13.- CONSIDERACIÓN TEMAS TRANSVERSALES.

-La comprensión lectora, y la expresión oral y escrita:

Indicado en apartado 12 de la programació referido a la adecuación de la programación al Proyecto lingüístico del centro y al plan de Fomento de la Lectura

-La comunicación visual y el uso de TICS:

Indicado al apartado relativo a 'Recursos didácticos y uso de TICs' (apartado 2)

-El emprendimiento y estímulo de la creatividad,autonomía,iniciativa y trabajo en equipo.

Mediante el planteamiento de propuestas encuadradas en la metodologías de aprendizaje cooperativo y aprendizaje servicio.

Mediante el planteamiento de actividades abiertas donde sea posible tomar diferentes cursos de acción, poner en práctica diferentes metodologías y movilizar diferentes contenidos.

Mediante la invitación a se que realicen propuestas que relacionen los contenido de la asignatura y el desarrollo del proyecto institucional (La música española en el siglo XX y XXI).

Planteando la posibilidad de que un mismo trabajo se haga desde diferentes enfoques o formatos

-La educación cívica y constitucional, El desarrollo sostenible y el Medio Ambiente, La igualdad entre hombres y mujeres y la Prevención Violencia y discriminación.

Introduciendo actividades contextualizadas en estos temas al desarrollar los contenidos incluidos en el currículo con ocasión de celebraciones pedagógicas o como respuesta a situaciones de la actualidad que sean afines a los mismos.