

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 2023-24

Segunda Lengua Extranjera: Francés 1º ESO

**Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de evaluación y de calificación**

**1-. Procedimientos e instrumentos de evaluación.**

A lo largo del curso se podrán en marcha los siguientes **procedimientos de evaluación**:

- Observación sistemática y valoración diaria del trabajo y grado de interés e implicación del alumnado.
- Aplicación y corrección de pruebas objetivas específicas tales como cuestionarios, tests...
- Análisis de las producciones del alumnado a través de productos observables, cuantificables y que el alumnado tendrá que entregar, presentar, exponer, etc. tales como podcasts, vídeos, evidencias de situaciones de aprendizaje, cuaderno de clase ...
- Finalmente, los procedimientos de autoevaluación y coevaluación.

**Los instrumentos de evaluación** que utilizaremos para identificar los logros obtenidos y su progreso serán diversos, variados, accesibles y adecuados a las circunstancias en las que se produzca la evaluación. En concreto, utilizaremos registros anecdóticos y descriptivos, listas de control, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, escalas de valoración o cotejo y portfolios o diarios de aprendizaje.

**2-. Criterios de evaluación y de calificación**

La evaluación de los aprendizajes del alumnado debe estar vinculada a la adquisición de las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera. A continuación, se detallan los **criterios de evaluación** asociados a las competencias específicas de nuestra asignatura:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<b>Comprender e interpretar</b> el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar (...)	1.1-. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global e información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado (...)
		1.2-. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y la información esencial de textos diversos sobre temas predecibles y conocidos (...)
	<b>Producir textos</b> originales, de extensión media, sencillos y	2.1-. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado con el fin de presentar datos, describir a personas, objetos y lugares y narrar hechos sencillos (...)

2	con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección (...)	2.2-. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con aceptable claridad, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales (...) 2.3-. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas (...)
3	<b>Interactuar con otras personas</b> con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales (...)	3.1-. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes (...) 3.2-. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; y transmitir mensajes básicos.
4	<b>Mediar</b> en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes (...)	4.1-. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas (...) 4.2-. Seleccionar y aplicar estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación (...)
5	<b>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas</b> , reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.3- Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias que ayuden a superar esas dificultades y a progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación (...)
6	<b>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística</b> , cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, <b>para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</b> .	6.1-. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2-. Aceptar y adecuarse, de forma guiada, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando <b>interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos</b> (...) 6.3-. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística (...)

Finalmente, los **criterios de calificación** para 1º de ESO se han elaborado aunando la evaluación por competencias propia de la LOMLOE con las recomendaciones del Consejo de Europa incluidas en el Marco común europeo de referencia para las Lenguas (MCER) sobre la evaluación por destrezas:

Comprender e interpretar textos orales	20%
Comprender e interpretar textos escritos	20%
Producir textos orales e interactuar	25%
Producir textos escritos	25%
Mostrar interés por la materia, participar en las actividades propuestas y realizar trabajo personal	10%

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 2023-24

### Segunda Lengua Extranjera: Francés 2º ESO

---

#### Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de evaluación y de calificación.

##### 1- Procedimientos e instrumentos de evaluación.

A lo largo del curso se podrán en marcha los siguientes **procedimientos de evaluación**:

- Observación sistemática y valoración diaria del trabajo y grado de interés e implicación del alumnado.
- Aplicación y corrección de pruebas objetivas específicas tales como cuestionarios, tests...
- Análisis de las producciones del alumnado a través de productos observables, cuantificables y que el alumnado tendrá que entregar, presentar, exponer, etc. tales como podcasts, vídeos, evidencias de situaciones de aprendizaje, cuaderno de clase ...
- Finalmente, los procedimientos de autoevaluación y coevaluación.

**Los instrumentos de evaluación** que utilizaremos para identificar los logros obtenidos y su progreso serán diversos, variados, accesibles y adecuados a las circunstancias en las que se produzca la evaluación. En concreto, utilizaremos registros anecdóticos y descriptivos, listas de control, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, escalas de valoración o cotejo y portfolios o diarios de aprendizaje.

##### 2- Criterios de evaluación y de calificación

La evaluación de los aprendizajes del alumnado debe estar vinculada a la adquisición de las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera. A continuación, se detallan los **criterios de evaluación** asociados a las competencias específicas de nuestra asignatura:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<b>Comprender e interpretar</b> el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>1.1-. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara, relativamente pausada y en la lengua estándar a través de diversos soportes usando como recurso la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2-. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos diversos sobre temas predecibles y</p>

		familiares, interpretar elementos no verbales y buscar y seleccionar información.
2	<b>Producir textos</b> originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	<p>2.1.- Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales (...)</p> <p>2.2.- Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia</p> <p>2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
3	<b>Interactuar</b> con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	<p>3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado, la solicitud de aclaración o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; y transmitir mensajes sencillos.</p>
4	<b>Mediar</b> en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	<p>4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2.- Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información sencilla y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
5	<b>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas</b> , reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1.- Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2.- Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios.</p> <p>5.3- Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<b>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</b>	6.1.- Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6	identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, <b>para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	6.2.- Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
		6.3.- Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Finalmente, los **criterios de calificación** para 2º ESO se han elaborado aunando la evaluación por competencias propia de la LOMLOE con las recomendaciones del Consejo de Europa incluidas en el Marco común europeo de referencia para las Lenguas (MCER) sobre la evaluación por destrezas:

Comprender e interpretar textos orales	20%
Comprender e interpretar textos escritos	20%
Producir textos orales e interactuar	25%
Producir textos escritos	25%
Mostrar interés por la materia, participar en las actividades propuestas y realizar trabajo personal	10%

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 2023-24

### Segunda Lengua Extranjera: Francés 3º ESO

---

#### Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de evaluación y de calificación.

##### 1-. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

A lo largo del curso se podrán en marcha los siguientes **procedimientos de evaluación**:

- Observación sistemática y valoración diaria del trabajo y grado de interés e implicación del alumnado.
- Aplicación y corrección de pruebas objetivas específicas tales como cuestionarios, tests...
- Análisis de las producciones del alumnado a través de productos observables, cuantificables y que el alumnado tendrá que entregar, presentar, exponer, etc. tales como podcasts, vídeos, evidencias de situaciones de aprendizaje, cuaderno de clase ...
- Finalmente, los procedimientos de autoevaluación y coevaluación.

**Los instrumentos de evaluación** que utilizaremos para identificar los logros obtenidos y su progreso serán diversos, variados, accesibles y adecuados a las circunstancias en las que se produzca la evaluación. En concreto, utilizaremos registros anecdóticos y descriptivos, listas de control, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, escalas de valoración o cotejo y portfolios o diarios de aprendizaje.

##### 2-. Criterios de evaluación y de calificación

La evaluación de los aprendizajes del alumnado debe estar vinculada a la adquisición de las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera. A continuación, se detallan los **criterios de evaluación** asociados a las competencias específicas de nuestra asignatura:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<b>Comprender e interpretar</b> el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para	1.1-. Comprender, extraer y analizar el sentido global e información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara, relativamente pausada y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2-. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje y de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

	<p>responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.3-. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas variadas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos sobre temas habituales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información veraz.</p>
<p>2</p>	<p><b>Producir textos</b> originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p>	<p>2.1-. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2-. Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3-. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto.</p>
<p>3</p>	<p><b>Interactuar</b> con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>	<p>3.1-. Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2-. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular; resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>4</p>	<p><b>Mediar</b> en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable</p>	<p>4.1-. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular; resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>4.2-. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes breves y sencillos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5</p>	<p><b>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas</b>, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1-. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 - Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios.</p> <p>5.3- Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos.</p>

6	<p><b>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b></p>	6.1-. Actuar de manera empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y proponiendo, de forma guiada, vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
		6.2-. Reconocer y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y compartiendo elementos culturales y lingüísticos que fomenten los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos.
		6.3-. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Finalmente, los **criterios de calificación** para 3º ESO se han elaborado aunando la evaluación por competencias propia de la LOMLOE con las recomendaciones del Consejo de Europa incluidas en el Marco común europeo de referencia para las Lenguas (MCER) sobre la evaluación por destrezas:

Comprender e interpretar textos orales	20%
Comprender e interpretar textos escritos	20%
Producir textos orales e interactuar	25%
Producir textos escritos	25%
Mostrar interés por la materia, participar en las actividades propuestas y realizar trabajo personal	10%



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 2023-24

Segunda Lengua Extranjera: Francés 4º ESO

**Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de evaluación y de calificación.**

**1-. Procedimientos e instrumentos de evaluación.**

A lo largo del curso se podrán en marcha los siguientes **procedimientos de evaluación**:

- Observación sistemática y valoración diaria del trabajo y grado de interés e implicación del alumnado.
- Aplicación y corrección de pruebas objetivas específicas tales como cuestionarios, tests...
- Análisis de las producciones del alumnado a través de productos observables, cuantificables y que el alumnado tendrá que entregar, presentar, exponer, etc. tales como podcasts, vídeos, evidencias de situaciones de aprendizaje, cuaderno de clase ...
- Finalmente, los procedimientos de autoevaluación y coevaluación.

**Los instrumentos de evaluación** que utilizaremos para identificar los logros obtenidos y su progreso serán diversos, variados, accesibles y adecuados a las circunstancias en las que se produzca la evaluación. En concreto, utilizaremos registros anecdóticos y descriptivos, listas de control, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, escalas de valoración o cotejo y portfolios o diarios de aprendizaje.

**2-. Criterios de evaluación y de calificación**

La evaluación de los aprendizajes del alumnado debe estar vinculada a la adquisición de las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera. A continuación, se detallan los **criterios de evaluación** asociados a las competencias específicas de nuestra asignatura:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<b>Comprender e interpretar</b> el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1-. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2-. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3-. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos

		sobre temas habituales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
2	<b>Producir textos</b> originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	<p>2.1.- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2.- Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>
3	<b>Interactuar</b> con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	<p>3.1.- Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
4	<b>Mediar</b> en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	<p>4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos como la repetición o la reformulación y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
5	<b>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas</b> , reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 - Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios.</p> <p>5.3- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un</p>

		diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6	<b>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	<p>6.1-. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2-. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3-. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

Finalmente, los **criterios de calificación** para 4º ESO se han elaborado aunando la evaluación por competencias propia de la LOMLOE con las recomendaciones del Consejo de Europa incluidas en el Marco común europeo de referencia para las Lenguas (MCER) sobre la evaluación por destrezas:

Comprender e interpretar textos orales	20%
Comprender e interpretar textos escritos	20%
Producir textos orales e interactuar	25%
Producir textos escritos	25%
Mostrar interés por la materia, participar en las actividades propuestas y realizar trabajo personal	10%

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 2023-24

### Segunda Lengua Extranjera: Francés 1º Bachillerato

#### Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de evaluación y de calificación.

##### 1-. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

A lo largo del curso se podrán en marcha los siguientes **procedimientos de evaluación**:

- Observación sistemática y valoración diaria del trabajo y grado de interés e implicación del alumnado.
- Aplicación y corrección de pruebas objetivas específicas tales como cuestionarios, tests...
- Análisis de las producciones del alumnado a través de productos observables, cuantificables y que el alumnado tendrá que entregar, presentar, exponer, etc. tales como podcasts, vídeos, evidencias de situaciones de aprendizaje, cuaderno de clase ...
- Finalmente, los procedimientos de autoevaluación y coevaluación.

**Los instrumentos de evaluación** que utilizaremos para identificar los logros obtenidos y su progreso serán diversos, variados, accesibles y adecuados a las circunstancias en las que se produzca la evaluación. En concreto, utilizaremos registros anecdóticos y descriptivos, listas de control, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, escalas de valoración o cotejo y portfolios o diarios de aprendizaje.

##### 2-. Criterios de evaluación y de calificación

La evaluación de los aprendizajes del alumnado debe estar vinculada a la adquisición de las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera. A continuación, se detallan los **criterios de evaluación** asociados a las competencias específicas de nuestra asignatura:

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<b>Comprender e interpretar</b> las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>1.1-. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2-. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3-. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y</p>

		distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.
2	<b>Producir textos originales</b> , de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	<p>2.1-. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de <b>planificación, control, compensación y cooperación</b></p> <p>2.2-. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3-. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
3	<b>Interactuar activamente con otras personas</b> , con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1-. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2-. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
4	<b>Mediar entre distintas lenguas o variedades</b> , o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	<p>4.1-. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2-. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes sobre temas tanto concretos como abstractos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>
5	<b>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos</b> personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 -. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes</p>

	sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios. 5.3- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6	<b>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</b> reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1-. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2-. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3-. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Finalmente, los **criterios de calificación** para 1º Bachillerato se han elaborado aunando la evaluación por competencias propia de la LOMLOE con las recomendaciones del Consejo de Europa incluidas en el Marco común europeo de referencia para las Lenguas (MCER) sobre la evaluación por destrezas:

Comprender e interpretar textos orales	20%
Comprender e interpretar textos escritos	20%
Producir textos orales e interactuar	25%
Producir textos escritos	25%
Mostrar interés por la materia, participar en las actividades propuestas y realizar trabajo personal	10%