

**Programación del curso 2023-24**

**Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia**

**Instituto Español Giner de los Ríos**

**Lisboa**

## Índice

1. Consideraciones previas.....	3
2. Materias que se imparten. Recursos materiales y didácticos .....	4
3. Principios metodológicos y didácticos.....	5
4. Secuenciación y criterios de evaluación .....	7
4.1 Geografía e Historia - 1º de ESO.....	8
- Criterios de evaluación.....	13
- Saberes básicos.....	17
4.2 Geografía e Historia - 2º de ESO.....	21
- Criterios de evaluación.....	24
- Saberes básicos.....	28
4.3 Geografía e Historia - 3º de ESO.....	32
- Criterios de evaluación.....	36
- Saberes básicos.....	39
4.4 Geografía e Historia - 4º de ESO.....	43
- Criterios de evaluación.....	47
- Saberes básicos.....	50
4.5 Historia del Mundo Contemporáneo - 1º de Bachillerato .....	54
- Criterios de evaluación .....	57
- Saberes básicos.....	61
4.6 Historia de España - 2º de Bachillerato .....	65
- Criterios de evaluación .....	66
- Saberes básicos.....	69
4.7 Historia del Arte - 2º de Bachillerato .....	72
- Criterios de evaluación .....	77
- Saberes básicos.....	79
5. Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado .	81
6. Criterios de calificación .....	84
7. Medidas de apoyo o refuerzo .....	88
8. Actividades complementarias y extraescolares .....	91
9. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica, del proceso de enseñanza y de la práctica docente.....	92

## **1. Consideraciones previas**

El elemento fundamental para la estructuración de esta programación va a ser la plena incorporación de la LOMLOE en todos los niveles educativos, después de su implantación progresiva en los cursos impares el año lectivo 2022-23. De este modo, en lo que concierne a la ESO nos guiamos por lo expresado en la Orden EFP/754/2022, de 28 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria, mientras que para Bachillerato nos orientamos por la Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato.

En el caso concreto del Departamento de Geografía e Historia, esta incorporación progresiva de la LOMLOE ha supuesto un cierto desajuste para la formación en los contenidos de Historia Moderna, que se ubicaban en 3º de ESO para la LOMCE y en 2º de ESO para la LOMLOE. Como se trata de una laguna de conocimiento que afectaría al cumplimiento de los objetivos de la ESO, el Departamento acuerda realizar modificaciones en la programación, de modo que se incluyan en este año lectivo los contenidos de Historia Moderna tanto en 2º como en 3º de ESO. Con esta modificación, para el curso 2023/24 no será necesario realizar ninguna modificación en la aplicación de los contenidos de la LOMLOE y todo el alumnado se encontrará en condiciones para cumplir los objetivos marcados en la etapa para la asignatura de Geografía e Historia.

## **2. Materias que se imparten. Recursos materiales y didácticos**

Como materias propias del Departamento, se imparten las asignaturas de Geografía e Historia en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO. En 1º de Bachillerato, se imparte Historia del Mundo Contemporáneo, mientras que en 2º de Bachillerato son Historia de España e Historia del Arte.

En este curso se utilizarán los libros de texto de SM para 1º, 2º y 3º de ESO, mientras que para el resto de niveles (4º de ESO, así como las diferentes asignaturas de 1º y 2º de Bachillerato) se optará por los manuales de Vicens Vives.

Existen ordenadores y proyectores en cada aula que permiten incorporar como recursos materiales todos los elementos vinculados a las TIC señalados en el apartado 6 de esta programación.

Además, en el Departamento tenemos a disposición recursos tradicionales como:

- Cartografía, globo terráqueo, mapas del mundo, de continentes y de España y Portugal, una amplia colección de mapas históricos.
- Recursos del entorno: museos, yacimientos arqueológicos, monumentos, exposiciones.
- Fondo de películas de tema histórico de diversas épocas.
- Biblioteca del centro.
- Una amplia colección de diapositivas.
- Recursos digitales de las respectivas editoriales.

### 3. Principios metodológicos y didácticos

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos/as para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

Teniendo en cuenta lo establecido tanto por la LOMLOE, nuestra metodología deberá:

- Ser fundamentalmente **comunicativa, activa y participativa**, dirigida al logro de los objetivos y a la adquisición y el desarrollo de las competencias, relacionando nuestros contenidos con la realidad.
- Partir del nuevo rol docente como **dinamizador** y guía del aprendizaje.
- Ofrecer vías **diversas** para la evaluación y regulación del aprendizaje.
- Tender a favorecer la **interacción** del alumnado y su aprendizaje con su entorno sociocultural, emocional y familiar.
- Adaptarse al **nivel competencial** inicial del alumnado.
- Buscar y mantener la **motivación** del alumnado en su aprendizaje.
- Aplicar estructuras de **aprendizaje cooperativo**.
- **Contextualizar el aprendizaje** por el sistema de proyectos, centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas que favorezcan la participación activa, la experimentación y el aprendizaje funcional.
- Promover el empleo de **fuentes variadas de información**.
- Fomentar la **comprensión lectora, la expresión oral y escrita** y el desarrollo de la capacidad para dialogar y expresarse en público, lo que requiere una mayor implantación de las actividades de lectura y expositivas, así como la discusión y el debate.
- Incorporar la **comunicación audiovisual** y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Tener en cuenta la **educación en valores** en los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el fin de desarrollar en el alumnado una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma.

- Prestar atención a la **diversidad del alumnado** procurando una atención individualizada orientada a que cada alumno y alumna desarrolle al máximo su potencial.
- En Bachillerato se programarán actividades que desarrollen los métodos de análisis, indagación e investigación propios de la modalidad elegida.

#### 4. Secuenciación y criterios de evaluación

A continuación vamos a exponer la secuenciación de los saberes básicos en unidades de programación, que serán desarrollados a través de situaciones de aprendizaje. Los criterios de evaluación señalados en las órdenes 754/22 y 755/22 por las que se establecen los currículos de ESO y Bachillerato se adaptan al contexto del Instituto Español Giner de los Ríos y a las decisiones relativas a la forma en la que se va a llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos criterios de evaluación son los referentes que nos indicarán los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada una de las materias del Departamento de Geografía e Historia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Conforme al anexo II del Decreto 65/2022, de 20 de julio, a continuación, se detallan las competencias específicas de Geografía e Historia y su conexión con los descriptores del Perfil de salida:

<b>Competencias específicas para Geografía e Historia Educación Secundaria</b>	<b>Descriptores del Perfil de salida</b>
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1

y uso sostenible.	
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1

## **4.1 Geografía e Historia - 1º de ESO**

Conforme al artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y su desarrollo en el anexo II de este mismo decreto, a continuación, se detalla la secuenciación de los saberes para el primer curso de ESO de Geografía e Historia.

La temporalización se desarrollará de acuerdo con las unidades del libro de texto, trabajándose los temas de Geografía (bloques 1 y 2) en la primera evaluación; la Prehistoria y las primeras civilizaciones en la segunda evaluación (bloque 3), y la Antigüedad clásica en la tercera evaluación (bloque 4).

De esta forma, los saberes que se tratarán en 1º de ESO son los siguientes:

### **A. Geografía física.**

- El planeta Tierra y la ubicación espacial:
  - La Tierra en el Sistema Solar.
  - La forma y los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación.
  - Composición geológica de la Tierra. Las capas de la Tierra.
  - Continentes, océanos y mares.
  - Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
  - Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud.
  - Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas.
- El relieve.
  - Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve costero.
  - Los procesos de modificación de la superficie terrestre.
- El clima:
  - La atmósfera.
  - Elementos y factores que condicionan el clima.
  - La diversidad de climas en España, en Europa y en el mundo.
  - Métodos de recogida de datos meteorológicos y elaboración e interpretación de gráficos.

- Las aguas:
  - La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución.
  - Los medios naturales y la biodiversidad.
  - Los paisajes naturales y las zonas bioclimáticas de la Tierra.
    - La Europa atlántica, continental y mediterránea.
    - España y su diversidad bioclimática.
  - Dinámicas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural.

## **B. Retos del mundo actual.**

- Emergencia climática:
  - El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad.
  - Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en el futuro.
  - Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgos naturales.
  - Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza.
- Amenazas a la biodiversidad:
  - Principales problemas de los ecosistemas planetarios.
  - La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad.
- Tecnologías de la información:
  - Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.
  - Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.
  - Uso seguro de las redes de comunicación.
  - Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento:
  - Uso de las plataformas digitales. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligro del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

## **C. Prehistoria y Edad Antigua.**

- La prehistoria:
  - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y nacimiento de la sociedad. El

proceso de hominización. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

- Los grandes períodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales. Formas de vida y organización social.
- Expresiones artísticas durante la Prehistoria: pintura y escultura. El megalitismo.
- Las civilizaciones fluviales:
  - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Características y ejemplos significativos.
  - Mesopotamia: sumerios, acadios, asirios, babilonios y persas. Sociedad, economía y cultura. Expresiones artísticas.
  - Egipto: organización política y económica. Manifestaciones artísticas.
- La Antigua Grecia:
  - El medio físico. Orígenes de la cultura griega.
  - Sociedad, economía y cultura de la Antigua Grecia. El arte griego.
  - Los inicios de la convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos históricos: la Atenas del siglo V a.C.
- La civilización romana:
  - Orígenes de la civilización romana.
  - Evolución política de Roma: monarquía, república e imperio. El final de la Antigüedad.
  - La romanización y la expansión de la cultura romana por el Mediterráneo.
  - Sociedad, economía y cultura de la Roma clásica. El arte romano.
  - El judaísmo. Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo.
- El judaísmo. Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo.
  - Los pueblos prerromanos y las primeras colonizaciones.
  - La conquista romana y la romanización de la Península Ibérica.
  - Sociedad, cultura, economía y arte en la Hispania romana.
  - Los visigodos.

#### **D. Sociedades y territorios.**

- El conocimiento geográfico:
  - Introducción a los objetivos de la Geografía y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.
- El conocimiento histórico:
  - Introducción a los objetivos de la Historia y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.
  - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.
  - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.
  - El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Política:
  - La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad.
  - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad.
- Sociedad:
  - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud.
  - Las mujeres en la Antigüedad.
  - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.
- Economía:
  - Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo mediterráneo y grandes imperios. Conquista y colonización del territorio.
  - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y

el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades.

- Patrimonio:
  - Las raíces clásicas de la cultura occidental.
  - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural.
  - España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Historia Antigua: pueblos mediterráneos colonizadores y romanización.
  - Interpretación del territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental.
  - Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Religión:
  - El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.

#### **E. Compromiso cívico.**

- Grandes mujeres de la Antigüedad clásica.
- La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea.
- La defensa de la verdad y la libertad.

#### **- Criterios de evaluación**

Competencia específica 1.

1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 2.

2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

Competencia específica 3.

3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

Competencia específica 4.

4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

#### Competencia específica 5.

5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.

5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

#### Competencia específica 6.

6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la

inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

Competencia específica 7.

7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.

7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Competencia específica 8.

8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con

la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

Competencia específica 9.

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

#### **- Saberes básicos.**

A. Retos del mundo actual.

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias

Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.
- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

#### B. Sociedades y territorios.

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.

- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas

civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

– Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

C. Compromiso cívico.

– Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

– Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

– Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

– Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

– Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

– Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

– Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

– Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

– Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

– Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

– Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

– La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

– Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

– Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

## **4.2 Geografía e Historia - 2º de ESO**

Conforme al artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y su desarrollo en el anexo II de este mismo decreto, a continuación, se detalla la secuenciación de los saberes para el segundo curso de ESO de Geografía e Historia.

La secuenciación se desarrollará de acuerdo con las unidades del libro de texto, desarrollándose los temas de la Edad Media (bloque 1) en la primera evaluación; la Edad Moderna en la segunda evaluación (bloque 2), y la Población y poblamiento en la tercera evaluación (bloque 3).

De esta forma, los saberes que se tratarán en la asignatura de Geografía e Historia de 2º de ESO son los siguientes:

### **BLOQUE 1: LA EDAD MEDIA**

#### **1.1 Los orígenes de la Edad Media**

- El surgimiento de la Edad Media.
- Los pueblos germánicos
- El imperio bizantino.

#### **1.2 El nacimiento del Islam**

- El origen del Islam.
- El Islam medieval.
- La cultura islámica.

#### **1.3 La Europa Feudal**

- El imperio carolingio.
- El nacimiento de la Europa feudal.
- La sociedad feudal.

#### **1.4 La Baja Edad Media**

- La agricultura.
- La evolución de las ciudades.

- La crisis de la Baja Edad Media.

### 1.5 El arte medieval europeo

- La evolución del arte medieval.
- La arquitectura románica.
- La arquitectura gótica.
- La escultura y pintura románicas.
- La escultura y pintura góticas.

### 1.6 Al-Ándalus

- La llegada musulmana a la península.
- La organización de al-Ándalus.
- La vida en al-Ándalus
- El arte y la cultura en al-Ándalus.

### 1.7 El origen de los reinos cristianos

- La formación de los reinos cristianos.
- La evolución de los reinos cristianos.
- La población de los territorios.
- La cultura de los reinos cristianos.

### 1.8 La Baja Edad Media en la península ibérica

- El inicio de la Baja Edad Media en la Península.
- La evolución de la Corona de Castilla.
- La evolución de la Corona de Aragón.
- La crisis del siglo XIV.
- El gótico peninsular.

## BLOQUE 2: LA EDAD MODERNA

### 2.1 Orígenes de la Edad Moderna

- El inicio de la Edad Moderna.
- El Estado moderno.
- La unión dinástica.
- La Era de los Descubrimientos.

## 2.2 Renacimiento y Reforma

- El Humanismo.
- El origen del Renacimiento.
- La evolución del Renacimiento.
- La difusión del Renacimiento.
- La Reforma y la Contrarreforma.

## 2.3 La formación del Imperio hispánico

- La formación del imperio de Carlos I.
- La evolución del imperio de Carlos I.
- La Monarquía Hispánica de Felipe II.
- La situación económica y social.
- La conquista de los imperios americanos.
- La sociedad y la economía americanas.

## 2.4 España y Europa en el siglo XVII

- La situación de España en el siglo XVII.
- La política europea.
- El inicio del siglo XVII en España.
- Los reinados de Felipe IV y Carlos II.

## 2.5 Arte, ciencia y cultura del Barroco

- La revolución científica.
- El Barroco.
- La escultura y la pintura barrocas.
- El Siglo de Oro.
- El Barroco español.

## BLOQUE 3: POBLACIÓN Y POBLAMIENTO

### 3.1 El estudio de la población

- El crecimiento de la población mundial.
- El cálculo de los cambios de población.
- Las dinámicas de la población.

- La población de los diferentes países.

### 3.2 La distribución y el movimiento de la población

- La distribución de la población en el planeta.
- Las causas de las migraciones.
- Los efectos de la migraciones.

### 3.3 La población de Europa y España

- Los cambios de la población en Europa y España.
- Características de la población en Europa y España.
- La migraciones en Europa y España.

### 3.4 Espacios rurales y urbanos

- Los sistemas de poblamiento.
- Relación entre el mundo urbano y rural.
- La evolución de las ciudades.
- La organización del espacio urbano.
- Los sistemas de ciudades.
- Las megalópolis.
- Los problemas de las ciudades.

### 3.5 El poblamiento en Europa y España

- El pasado de las ciudades españolas.
- El sistema urbano español.
- Los desequilibrios territoriales en España.
- El sistema urbano europeo.

## - **Criterios de evaluación**

Competencia específica 1.

1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 2.

2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

Competencia específica 3.

3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

#### Competencia específica 4.

4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

#### Competencia específica 5.

5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.

5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

#### Competencia específica 6.

6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos

de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

Competencia específica 7.

7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.

7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Competencia específica 8.

8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la

comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

Competencia específica 9.

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

#### **- Saberes básicos.**

A. Retos del mundo actual.

– Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

– Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

– Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

– Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración

de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

## B. Sociedades y territorios.

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.

- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la

humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

### C. Compromiso cívico.

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

### **4.3 Geografía e Historia - 3º de ESO**

Conforme al artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y su desarrollo en el anexo II de este mismo decreto, a continuación, se detalla la secuenciación de los saberes para el tercer curso de ESO de Geografía e Historia.

La secuenciación se desarrollará de acuerdo con las unidades del libro de texto, a la que se le añadirá una addenda sobre Historia Moderna, a través de fichas y otros materiales entregados por el profesorado.

De esta forma, los saberes que se tratarán en la asignatura de Geografía e Historia de 3º de ESO son los siguientes:

#### **GEOGRAFÍA ECONÓMICA**

- 1.1 Las claves de la actividad económica
  - Los componentes de la economía.
  - Los agentes económicos.
  - Los factores productivos.
- 1.2 El funcionamiento de la actividad económica
  - La economía planificada.
  - La economía capitalista.
  - La economía mixta.
- 1.3 Las claves del sector primario
  - La agricultura.
  - El paisaje agrario.
  - La actividad ganadera.
  - La silvicultura.
  - La pesca.
- 1.4 Los paisajes agrarios y su transformación
  - La situación del sector primario.
  - La agricultura tradicional.

- La agricultura de mercado.
  - La agricultura mundial.
- 1.5 El sector secundario: minería y energía
- El sector secundario.
  - La minería.
  - Las energías tradicionales.
  - Las energías alternativas.
- 1.6 El sector secundario: la industria y su evolución
- La industria.
  - La evolución de la industria.
  - La industria en la actualidad.
- 1.7 La industria: características y localización
- Tipos de industria.
  - Localización de las industrias.
  - Los paisajes industriales.
  - Principales áreas industriales.
- 1.8 Los rasgos del sector terciario
- El sector terciario.
  - La terciarización.
  - La distribución de los servicios.
- 1.9 Las actividades terciarias
- El turismo.
  - Características de la actividad turística.
  - El sector de los transportes.
  - La actividad comercial.
- 1.10 La economía española
- Características de la economía española.
  - La situación del sector primario en España.
  - La situación del sector secundario en España.
  - La terciarización en España.
  - El turismo en España.

## GEOGRAFÍA HUMANA

### 2.1 Un mundo globalizado

- La globalización económica y sus características.

- La fase de mundialización.
  - Efectos de la globalización.
- 2.2 Hacia un mundo más igualitario
- La medición del bienestar.
  - El hambre en el mundo.
  - Salud, trabajo y vivienda.
  - La infancia en el mundo de hoy.
  - Igualdad entre mujeres y hombres.
  - Diversidad cultural y desigualdades.
- 2.3 Una nueva era
- El Antropoceno.
  - La dependencia de los combustibles fósiles.
  - El futuro de la minería.
  - El uso de energías limpias.
- 2.4 Los desafíos del planeta
- La pérdida de biodiversidad.
  - El calentamiento global y el cambio climático.
  - Los problemas del acceso al agua.
  - La gestión de los residuos.

## GEOGRAFÍA POLÍTICA

- 3.1 Un mundo de Estados
- El Estado y su organización.
  - Tipos de Estado.
  - Los Estados en el mundo y sus relaciones.
  - Los grandes conflictos mundiales.
- 3.2 Asia y Oceanía
- La política en Asia y Oceanía.
  - La población y el poblamiento.
  - La economía.
- 3.3 América
- La política en América.
  - La población y el poblamiento.
  - La economía.
- 3.4 África

- La política en África.
- La población y el poblamiento.
- La economía.

### 3.5 Unión Europea

- El funcionamiento de la Unión Europea.
- La historia.
- La economía.
- La ciudadanía europea.

### 3.6 España: organización política y territorial

- La democracia española.
- La distribución del poder en España.
- La organización del territorio en España.

## LA EDAD MODERNA

### 4.1. Las monarquías modernas

- Los Reyes Católicos. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Cristóbal Colón.

### 4.2. El siglo XVI en España y en Europa

- Los Austrias y sus políticas. Los reinados de Carlos V y de Felipe II. La España imperial.
- Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

### 4.3. El siglo XVII en España y en Europa

- Los Austrias y sus políticas. Los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- La guerra de los Treinta Años (1618-1648). La paz de Westfalia.
- La decadencia de España. El fin de la casa de Austria

### 4.4. Principales manifestaciones del arte y de la cultura de los siglos XVI y XVII

- El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. Erasmo de Róterdam.
- El arte renacentista.
- El arte barroco.

- El Siglo de Oro español (siglos XVI y XVII). Los grandes pintores y escultores. La literatura.

## **- Criterios de evaluación**

### Competencia específica 1.

1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.

1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

### Competencia específica 2.

2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

### Competencia específica 3.

3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.

3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

Competencia específica 4.

4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

Competencia específica 5.

5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.

5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

Competencia específica 6.

6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la

aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

Competencia específica 7.

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8.

8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

Competencia específica 9.

9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral

y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### **- Saberes básicos.**

#### A. Retos del mundo actual.

- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en

sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

## B. Sociedades y territorios.

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto.
- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.
- La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.
- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

### C. Compromiso cívico local y global.

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

#### **4.4 Geografía e Historia - 4º de ESO**

Conforme al artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y su desarrollo en el anexo II de este mismo decreto, a continuación, se detallan los criterios de evaluación y los contenidos, para el curso de 4º de ESO de Geografía e Historia.

La distribución de estos contenidos será con fichas entregadas por el profesorado para la

primera evaluación (desde la crisis del Antiguo Régimen a la I Guerra Mundial) y, el resto, secuenciada según las unidades del libro de texto para la segunda y tercera evaluación.

De esta forma, los saberes que se tratarán en la asignatura de Geografía e Historia de 4º de ESO son los siguientes:

## 1ª EVALUACIÓN

### 0.1. El siglo XVIII en Europa: la crisis del Antiguo Régimen

- Del feudalismo al absolutismo. Los casos de Francia, Inglaterra y España. La independencia de Estados Unidos.
- El arte y la ciencia en Europa en el siglo XVIII.

### 0.2. La era de las revoluciones liberales

- Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.
- La revolución francesa. Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas.
- Los nacionalismos.

### 0.3. La revolución industrial

- La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.
- La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?

### 0.4 El imperialismo del siglo XIX

- El triunfo del capitalismo industrial.
- Causas y consecuencias del imperialismo.
- La emigración europea en el siglo XIX.

### 0.5 España en el siglo XIX

- Guerra y revolución liberal.
- El reinado de Fernando VII.
- Isabel II y la construcción del Estado liberal.
- El Sexenio Democrático.

- La Restauración borbónica.

## 2ª EVALUACIÓN

### 1. La Gran Guerra

- Causas y desarrollo de la I Guerra Mundial.
- La Revolución Rusa.
- Consecuencias de la I Guerra Mundial.
- El nuevo arte del siglo XX.

### 2. Entreguerras

- La economía europea y americana tras la I Guerra Mundial.
- La situación de las mujeres.
- El crack del 29 y la Gran Depresión
- La difícil recuperación de Alemania.
- El fascismo italiano.
- El nazismo alemán.
- La URSS.

### 3. España en el primer tercio del siglo XX

- El reinado de Alfonso XIII.
- La proclamación de la II República española.
- El desarrollo de la II República española y sus reformas.
- Causas del golpe de Estado y la Guerra Civil.
- Evolución de la Guerra Civil.
- Consecuencias de la contienda.
- El arte español del primer tercio del siglo XX.

### 4. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.
- De guerra europea a guerra mundial.
- El Holocausto.

- 

## 5. La dictadura franquista

- Características del Franquismo.
- Condiciones de la posguerra.
- Cambios de 1945-1957.
- El desarrollismo económico.
- Las transformaciones de España en los años 60.
- La agonía del Franquismo.

## 3ª EVALUACIÓN

## 6. La Guerra Fría

- La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción postbélica.
- Evolución de la URSS y sus aliados.
- Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa.
- La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).
- Los procesos de descolonización en Asia y África. Israel y Palestina. El Tercer Mundo.
- El derrumbe de los sistemas soviéticos y sus consecuencias.

## 7. España desde 1975 hasta la actualidad

- Dictadura, reforma, ruptura y democracia.
- La movilización social.
- La Transición.
- Constitución de un Estado democrático y autonómico.
- El sistema bipartidista y el nuevo sistema de partidos en el siglo XXI.
- El Estado de bienestar en España.
- Las mujeres: la lucha por la igualdad y la paridad.
- El arte actual.

## 8. La Unión Europea

- El camino hacia la Unión Europea: la unión económica y el debate sobre la unión política.

- Las instituciones de la Unión Europea.
- Desafíos sociales, climáticos y demográficos de la Unión Europea

## 9. La era global y digital

- Las distintas formas económicas y sociales en el mundo.
- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.
- Europa y España en el mundo actual.
- Evolución política mundial desde 1989.
- El arte actual.

## 10. Los grandes retos del siglo XXI

- La Inteligencia Artificial.
- La sociedad de la información.
- Democracia y diversidad.
- La lucha por la igualdad: las mujeres y el techo de cristal.
- Los nuevos movimientos sociales.

### - Criterios de evaluación

#### Competencia específica 1.

1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.

1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

#### Competencia específica 2.

2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

### Competencia específica 3.

3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.

3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

### Competencia específica 4.

4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que

nos ofrece el planeta.

#### Competencia específica 5.

5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.

5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

#### Competencia específica 6.

6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

#### Competencia específica 7.

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

#### Competencia específica 8.

8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

Competencia específica 9.

9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### **- Saberes básicos.**

A. Retos del mundo actual.

– Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

– Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la

información geográfica.

- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

## B. Sociedades y territorios.

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en

el mundo a través de las fuentes.

- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto.
- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.
- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su

relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

- El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

- La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.

- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

C. Compromiso cívico local y global.

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.

- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la

cooperación internacional.

- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

#### **4.5 Historia del Mundo Contemporáneo - 1º de Bachillerato**

Conforme al artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y su desarrollo en el anexo II de este mismo decreto, a continuación, se detalla la secuenciación de los saberes para la asignatura.

El desarrollo curricular de los saberes de Historia del Mundo Contemporáneo comienza con el estudio del Antiguo Régimen y su crisis, y continúan con la Revolución Industrial y sus consecuencias. A continuación, se abordan contenidos referidos a la Primera Guerra Mundial, la Europa de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial. Posteriormente, se desarrolla una caracterización específica del mundo desde los años cincuenta del siglo XX hasta la actualidad.

De esta forma, los saberes que se tratarán en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo son los siguientes:

##### **UNIDAD 1. LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y EL IMPERIO**

1. La crisis del Antiguo Régimen
2. Los inicios del parlamentarismo: Inglaterra y Estados Unidos
3. La Revolución francesa (I). La monarquía constitucional
4. La Revolución francesa (II). La república
5. Napoleón Bonaparte (1799-1814)

##### **UNIDAD 2. LA NUEVA ERA INDUSTRIAL**

1. Revolución agrícola y crecimiento demográfico
2. Una nueva fuente de energía: el vapor
3. Las nuevas industrias
4. Liberalismo económico y capitalismo

##### **UNIDAD 3. LOS MOVIMIENTOS SOCIALES**

1. La nueva sociedad industrial
2. El crecimiento de las ciudades

3. La mujer, ¿un ser inferior y dependiente?
4. Las primeras organizaciones obreras
5. Las propuestas revolucionarias
6. La consolidación de los partidos y sindicatos obreros
7. El primer feminismo: la conquista del derecho al voto

#### **UNIDAD 4. MOVIMIENTOS LIBERALES Y NACIONALES**

1. El retorno al viejo orden (1815-1830)
2. Las revoluciones de 1848
3. La unificación de Italia y Alemania
4. Los nuevos Estados liberales
5. Los viejos imperios: ruso, austrohúngaro y otomano
6. Los Estados extraeuropeos: Japón y Estados Unidos

#### **UNIDAD 5: INNOVACIÓN Y DOMINIO COLONIAL**

1. Crecimiento demográfico y desarrollo urbano
2. La Segunda Revolución Industrial
3. Las causas del imperialismo
4. Los imperios territoriales

#### **2ª EVALUACIÓN**

#### **UNIDAD 6. EL OCASO DE LOS IMPERIOS**

1. Las causas de la Primera Guerra Mundial
2. El desarrollo de la Primera Guerra Mundial
3. La Rusia zarista
4. Las revoluciones rusas de 1917
5. La guerra civil y la creación de la URSS
6. Las consecuencias de la Primera Guerra Mundial

#### **UNIDAD 7: EL MUNDO DESPUÉS DE LA GRAN GUERRA**

1. Los sombríos años de la posguerra
2. Del pesimismo a la esperanza
3. La irrupción de la sociedad de masas
4. El fin de un espejismo: la crisis de 1929

## 6. La Gran Depresión y el New Deal

### **UNIDAD 8. EL AUGE DE LOS TOTALITARISMOS**

1. El retroceso de las democracias en Europa
2. Stalin y el totalitarismo soviético
3. La Italia fascista
4. La nazificación de Alemania

### **UNIDAD 9. LA SEGUNDA GUERRAMUNDIAL**

1. Las causas de la guerra
2. La ofensiva nazi
3. La Europa nazi
4. Avance y victoria de los aliados
5. Las consecuencias de la guerra

### **UNIDAD 10. UN MUNDO DIVIDIDO EN BLOQUES**

1. Los inicios de la Guerra Fría
2. Un nuevo protagonista: China
3. Guerras calientes en la Guerra Fría
4. Las sociedades capitalistas
5. Las sociedades comunistas
6. Auge y crisis de la distensión
7. La caída del bloque soviético y el fin de la Guerra Fría

## 3ª EVALUACIÓN

### **UNIDAD 11. DESCOLONIZACIÓN Y NEOCOLONIALISMO**

1. Las causas de la descolonización
2. Asia: las primeras independencias
3. La Conferencia de Bandung y el no alineamiento
4. La descolonización de África
5. Independencia y neocolonialismo

### **UNIDAD 12. LA CONSTRUCCIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA**

1. El proceso de construcción de la Unión Europea
2. El funcionamiento de la Unión Europea
3. El proyecto europeo ante los desafíos globales

### **UNIDAD 13. GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL**

1. Estados Unidos, ¿primera potencia mundial?
2. China, nuevo líder mundial
3. Rusia y conflictos postsoviéticos
4. La zona del Indo-Pacífico
6. Geopolítica para el desarrollo: América y África

### **UNIDAD 14. LOS RETOS DEL MUNDO ACTUAL**

1. El ecosistema tecnológico
2. El nuevo contexto socioeconómico. La aldea global
3. Posmodernismo e ideologías alternativas
4. Un planeta en la cuerda floja

### **UNIDAD 15. DOSIER | EL ARTE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA**

1. El arte de la aristocracia: el Rococó
2. El regreso a la austeridad: el Neoclasicismo
3. El Romanticismo: una exaltación de los sentimientos
4. Del Realismo al Impresionismo
5. La arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX
6. La arquitectura del siglo XX
7. Las primeras vanguardias del siglo XX
8. El arte del periodo de entreguerras
9. Las segundas vanguardias del siglo XX
10. Las tendencias posmodernas del arte
11. ¿Hacia dónde va el arte actual?

#### **- Criterios de evaluación**

Competencia específica 1.

- 1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al

afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.

1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.

1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.

Competencia específica 2.

2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.

2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.

Competencia específica 3.

3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales,

particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.

3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

Competencia específica 4.

4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.

4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.

Competencia específica 5.

5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.

5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

Competencia específica 6.

6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias

sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.

6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.

Competencia específica 7.

7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.

7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8.

8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.

8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

## **- Saberes básicos.**

### A. Sociedades en el tiempo.

- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
- La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.
- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.
- Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.
- Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
- Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.
- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.
- Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros

movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.

- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.
- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
- Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.
- Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

B. Retos del mundo actual.

- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
- El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
- Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo

concepto de refugiado.

- La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

### C. Compromiso cívico.

- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

#### **4.6 Historia de España - 2º de Bachillerato**

Conforme al artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y su desarrollo en el anexo II de este mismo decreto, a continuación, se detalla la secuenciación de los saberes para la asignatura. Además, el enfoque de las materias de 2º de Bachillerato se ajusta a las orientaciones de la UNED para la realización de las EBAU o Pruebas de Bachillerato.

Los contenidos se estructuran en los siguientes bloques:

- Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).
- Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474). La crisis del Antiguo Régimen.
- Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).
- Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).
- Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.
- Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).
- Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).
- Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.
- Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).
- Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939).
- Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).
- Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

La distribución temporal de los contenidos por trimestres será la siguiente:

- **1ª evaluación:** bloques 1 a 4 inclusive.
- **2ª evaluación:** bloques 5 al 8.

- **3ª evaluación:** 9 en adelante.

## **- Criterios de evaluación**

### Competencia específica 1.

1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.

1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.

### Competencia específica 2.

2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.

2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.

### Competencia específica 3.

3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.

3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos,

desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.

Competencia específica 4.

4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.

4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

Competencia específica 5.

5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.

5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.

5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.

#### Competencia específica 6.

6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.

6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.

#### Competencia específica 7.

7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.

7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.

#### Competencia específica 8.

8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.

## - **Saberes básicos.**

### A. Sociedades en el tiempo.

- El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
- El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.
- El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
- El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.
- Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.
- Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.
- La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la

transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.

- Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.

- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.

- La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.

- La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.

- El golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.

- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

B. Retos del mundo actual.

- Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.

- Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para

el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.

- La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.
- España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.
- España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### C. Compromiso cívico.

- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.
- Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

#### **4.7 Historia del Arte - 2º de Bachillerato**

Conforme al artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y su desarrollo en el anexo II de este mismo decreto, a continuación, se detalla la secuenciación de los saberes para la asignatura. Además, el enfoque de las materias de 2º de Bachillerato se ajusta a las orientaciones de la UNED para la realización de las EBAU o Pruebas de Bachillerato.

Si bien en la materia de Geografía e Historia se trabajan los contenidos de Historia del Arte a lo largo de la ESO, es en este curso cuando se aborda por primera vez de forma diferenciada, lo que supone, entre otras cosas, la necesidad de que el alumnado incorpore por primera vez una gran cantidad de vocabulario específico.

##### **1. Contenidos comunes**

- El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio: Significado de la obra artística.
- La obra artística en su contexto histórico. Función social del arte en las diferentes épocas: Artistas, mecenas y clientes. La mujer en la creación artística.
- La peculiaridad del lenguaje plástico y visual: Materiales, técnicas y elementos formales. Importancia del lenguaje iconográfico.
- Aplicación de un método de análisis e interpretación de obras de arte significativas en relación con los estilos y con artistas relevantes.

##### **2. Los inicios del arte.**

- El legado de la Prehistoria.
- Arte mobiliario. Arte rupestre. La pintura. La arquitectura megalítica.
- Aportaciones artísticas de las primeras civilizaciones urbanas. Egipto y Mesopotamia. Sistemas constructivos y tipologías arquitectónicas.
- Caracterización de las artes figurativas.

##### **3. Grecia, creadora del lenguaje clásico.**

- Los precedentes de la cultura griega: Arte cretomicénico.
- El sentido urbano de la arquitectura griega.
- Los órdenes. Tipologías: El templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas.
- La evolución de la escultura griega.

- Presencia del arte griego en la Península Ibérica.

#### **4. La visión del clasicismo en Roma.**

- Los precedentes.
- La arquitectura: Características generales. La ciudad romana. Principales tipologías constructivas.
- La escultura: El retrato. El relieve histórico.
- El arte en la Hispania romana.

#### **5. Arte paleocristiano y bizantino.**

- Aportaciones del primer arte cristiano. La basílica. La nueva iconografía.
- Arte bizantino. Concepto y etapas. La época de Justiniano. Santa Sofía de Constantinopla y San Vital de Rávena.
- La proyección de la cultura bizantina en Occidente.

#### **6. El arte prerrománico.**

- El contexto europeo. Época visigoda. Arte asturiano. Arte mozárabe o de repoblación.

#### **7. Arte islámico.**

- Orígenes y características del arte islámico. La ciudad islámica.
- La mezquita y el palacio en el arte hispano-musulmán.

#### **8. Nacimiento de la tradición artística occidental: El arte medieval.**

- El arte románico como primera definición de Occidente.
- La arquitectura como integradora de las artes románicas: El sistema constructivo. El monasterio y la iglesia de peregrinación. Las artes figurativas. La portada románica. La pintura mural.
- El románico en el Camino de Santiago.

#### **9. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana.**

- El sistema constructivo. La catedral. Lonjas y ayuntamientos.
- Concepciones espaciales en la arquitectura gótica española. El gótico atlántico. El gótico mediterráneo.

- El gótico y su larga duración en la península ibérica.

## **10. El arte del Renacimiento.**

- El proceso de renovación de las artes.
- La formulación del nuevo lenguaje: Arte italiano del Quattrocento.
- El marco urbano y las tipologías arquitectónicas.
- La arquitectura: Brunelleschi y Alberti.
- La renovación de la escultura: Donatello.
- El nuevo sistema de representación en la pintura. Masaccio y Fra Angelico. Piero della Francesca y Botticelli.

## **11. El arte italiano del Cinquecento.**

- Clasicismo y Manierismo en el arte italiano del Cinquecento.
- De Bramante a Palladio: El templo, el palacio y la villa.
- La escultura: De Miguel Ángel a Gianbologna.
- El debate pictórico: Escuela romana y escuela veneciana. Tiziano, Tintoretto y Veronés.

## **12. El Renacimiento en España.**

- La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.
- Arquitectura: Los inicios. Clasicismo y manierismo.
- Escultura: El mármol y el bronce. La madera policromada.
- Pintura. El Greco.

## **13. Unidad y diversidad del Barroco.**

- El Barroco como arte de la persuasión. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico.
- Urbanismo y arquitectura: El simbolismo de la Roma barroca. Bernini y Borromini.
- El palacio barroco como escenario del poder. El modelo de Versalles.
- El Barroco hispánico. De la plaza mayor al palacio borbónico.
- La escultura barroca. Italia. Bernini.
- La imaginería española.

#### **14. La pintura barroca en Europa.**

- El lenguaje de la pintura barroca.
- La pintura italiana. Caravaggio y el naturalismo. Clasicismo y Barroco decorativo.
- La pintura flamenca y holandesa. Rubens y Rembrandt.
- La pintura francesa: Poussin y Claudio de Lorena.
- La aportación de la pintura española. La corriente naturalista: Ribera y Zurbarán. El pleno Barroco: Murillo.
- Velázquez.

#### **15. Arquitectura, escultura y pintura del siglo XVIII.**

- La pervivencia del Barroco.
- El Neoclasicismo.
- Urbanismo y arquitectura.
- Escultura. Canova.
- Pintura. David.

#### **16. El siglo XIX: El arte de un mundo en transformación.**

- La figura de Goya.
- El Romanticismo.
- La pintura romántica: Delacroix.
- La arquitectura historicista.

#### **17. La revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura.**

- El nacimiento del urbanismo moderno. Las grandes transformaciones urbanas. La reforma de París y el Ensanche de Barcelona.
- La arquitectura de los nuevos materiales.
- Los ingenieros-arquitectos.
- El eclecticismo.
- La escuela de Chicago.
- El modernismo. Gaudí.

#### **18. El camino de la modernidad: Las artes figurativas en la segunda mitad del siglo XIX.**

- La pintura realista. Courbet.

- La pintura impresionista. El neoimpresionismo.
- Los pintores posimpresionistas como fundamento de las vanguardias.
- La escultura. Rodin.

### **19. La ruptura de la tradición: El arte en la primera mitad del siglo XX.**

- El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas. Influencia de las tradiciones no occidentales.
- Fauvismo y Expresionismo.
- Cubismo y Futurismo.
- Los inicios de la abstracción.
- Dadá y Surrealismo. Miró y Dalí.
- Picasso.
- El protagonismo de la escultura española.

### **20. Arquitectura y urbanismo del siglo XX: Renovación del lenguaje arquitectónico.**

- El movimiento moderno.
- El Funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier.
- El Organicismo. Wright.
- El estilo internacional en arquitectura.
- La arquitectura posmoderna, tecnología y deconstrucción.

### **21. Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX: Entre la abstracción y el nuevo realismo.**

- El Expresionismo abstracto y el Informalismo.
- De la abstracción pospictórica al Minimal art.
- La nueva figuración. El Pop art. El Hiperrealismo.

### **22. El arte de nuestro tiempo: Universalización del arte.**

- Nuevos sistemas visuales: Fotografía, cine, cartelismo, cómic, combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.
- Arte y cultura visual de masas: El arte como bien de consumo.
- La preocupación por el patrimonio artístico y su conservación.

El curso se organiza en tres evaluaciones con la distribución de los contenidos siguiente manera:

- **1ª evaluación:** temas 1 a 8 (hasta el Románico). Si bien son muchos más temas que en las otras dos evaluaciones, los contenidos que exigen más desarrollo quedan en los temas siguientes.
- **2ª evaluación:** temas 9 a 15.
- **3ª evaluación:** temas 16 a 22, los referidos a la época contemporánea.

## - Criterios de evaluación

Competencia específica 1.

1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.

Competencia específica 2.

2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.

Competencia específica 3.

3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.

Competencia específica 4.

4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.

4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.

## Competencia específica 5.

5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.

5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.

## Competencia específica 6.

6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.

6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.

## Competencia específica 7.

7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.

## Competencia específica 8.

8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.

8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

## - Saberes básicos.

A. Aproximación a la Historia del Arte.

- El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
- El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado. Identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
- Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

#### B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.

- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

#### C. Dimensión individual y social del arte.

- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.
- Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.
- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.
- La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.

#### D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

- Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
- Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.
- Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
- Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.
- Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.

## **5. Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado**

La evaluación ha de realizarse a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo continua, formativa e integradora. A tal fin se establece:

a) Una evaluación inicial, al comienzo del curso y de cada una de las unidades didácticas, que permita detectar los conocimientos y esquemas previos del alumno. Es evidente que dicha evaluación inicial habrá de realizarse no sólo al comienzo de curso, sino al iniciar el desarrollo de cada una de las unidades didácticas.

La evaluación inicial propiamente dicha, consistirá en una batería de pruebas de naturaleza diversa. Será común en cada curso y de aplicación obligatoria por todos los miembros del Departamento que impartan Educación Secundaria Obligatoria.

La evaluación inicial a comienzos de cada unidad la realizará cada profesor/a en el contexto de su programación de aula. Para ello utilizará los recursos y actividades de enseñanza-aprendizaje que estime conveniente; pudiendo ir desde planteamiento de preguntas significativas al alumnado, hasta la elaboración de esquemas conceptuales u otras técnicas.

Así pues, se podrá hacer uso de dos tipos de instrumentos básicos:

1) A nivel general, mediante la elaboración de un mapa conceptual al inicio de cada unidad didáctica que realizaremos a partir del planteamiento directo de preguntas significativas al alumnado.

2) A nivel individual, mediante una encuesta previa en la que propondremos al alumno el desarrollo de una serie de cuestiones que cumplirán esta doble función:

- Ayudar a conocer las ideas previas del alumno o de la alumna con respecto al tema, condición imprescindible para una correcta organización del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Sensibilizar al alumnado sobre los problemas que se van a tratar en la unidad y hacerles conscientes de sus conocimientos o carencias con el fin de que puedan participar más activamente en la organización de su desarrollo.

Con estas referencias, podremos estructurar una secuencia de actividades que partiendo de las ideas previas del alumnado promuevan su cambio conceptual.

b) Una evaluación de proceso, que permita observar el nivel de progreso que se produce en el aprendizaje del alumno o de la alumna. La realizará a lo largo del desarrollo de la unidad, para lo cual utilizará los instrumentos de evaluación que a continuación se relacionarán. Esta nueva fase en la evaluación tiene por objeto evaluar la eficacia de las

actividades de enseñanza-aprendizaje, que nos proporcionará una mayor información sobre cuál es la situación particular del proceso de aprendizaje de cada alumno. Se trata pues de una evaluación formativa en consonancia directa con los principios de la evaluación continua. Dicha evaluación se realizará al hilo del desarrollo diario de los contenidos y los realizarán individualmente el alumnado en el cuaderno del que deberán disponer a tal efecto en el que realizarán un amplio repertorio de actividades:

- Lectura y comentario de textos
- Interpretación de imágenes artísticas, fotografías, caricaturas y objetos de uso cotidiano.
- Información de carácter estadístico (gráficos económicos) y mapas históricos.
- Cuadros resumen con características comparativas de diferentes procesos de cambio.
- Propuestas de actividades de indagación o pequeñas investigaciones.
- Producciones creadas por el alumnado como conclusión y expresión de lo aprendido.
- Actividades realizadas para dar a conocer las creaciones y aprendizajes del alumnado.

Cada una de estas actividades, que desarrollan técnicas de trabajo intelectual, son organizadoras del esfuerzo y de los recursos para el aprendizaje científico que tienen como finalidad que el alumnado construyan su propio conocimiento y adquieran los objetivos propuestos. Cada actividad tendrá diferente grado de dificultad y se desarrollará al hilo de la explicación de los conceptos. Estas serán objeto de evaluación en la medida en que se corregirán en clase, al mismo tiempo que de forma periódica la profesora o el profesor emplazará a alumnos de manera individual a desarrollar los mismos, sin perjuicio de que también periódicamente recoja el correspondiente cuaderno con el fin de comprobar si dichas tareas se realizan asiduamente, reflejando la correspondiente calificación, positiva o negativa, según caso; así como las indicaciones que se estimen convenientes.

Dentro de esta fase de la evaluación se incluyen, pues, las actividades habituales de clase de las que nos ocuparemos más adelante.

c) Al término de cada dos o tres unidades didácticas (en función de la importancia y la densidad de los contenidos que lo forman) se realizará una evaluación sumativa o final, materializada en forma de pruebas o exámenes, hasta un total de dos por evaluación. Su objetivo no es otro que medir los resultados al término de los períodos de enseñanza, ya sea un trimestre -que viene a coincidir con un período de evaluación- o el final del curso.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

a) Las actividades habituales en el aula.

Incluyen aquellos instrumentos que son fruto de la observación directa de la profesora o el profesor y se utilizarán preferentemente para evaluar actitudes y hábitos de trabajo que se refieren al interés y el esfuerzo hacia la materia, además del civismo que muestra el alumno no sólo en su relación con el entorno (respeto hacia el material, instalaciones del centro, hábitos de higiene) sino también en el nivel de corrección, respeto, cortesía, compañerismo y colaboración en el buen funcionamiento de la clase.

Dentro de estas actividades se contemplan:

a) El cuaderno de trabajo de la alumna o del alumno, que incluirá los ejercicios y actividades obligatorias realizadas sobre los distintos epígrafes de las unidades didácticas; contemplando, en su caso, las actividades de refuerzo y ampliación. Será obligatorio que el alumno disponga de dicho cuaderno, que deberá entregar a solicitud de la profesora o el profesor.

b) Las preguntas de clase, que tienen por objeto determinar el grado de asimilación de los conceptos o técnicas instrumentales estudiadas. Para ello, la profesora o el profesor planteará puntualmente y de forma oral cuestiones que ya han sido tratadas o que supongan la aplicación de contenidos ya asimilados. En definitiva se trata de comprobar que el alumno trabaja diariamente.

c) Los trabajos y pequeñas investigaciones que realice el alumno individual o colectivamente dentro de la programación de aula.

d) Las intervenciones orales mediante la participación en debates, coloquios, cine-fóruns, dramatizaciones, etc.

e) Las observaciones que la profesora o el profesor realice en este sentido están concebidas para introducir correcciones puntuales y necesarias en la tarea docente de la profesora o el profesor, a determinar qué aspectos pedagógicos pueden y deben ser mejorados y revisados, o qué elementos de motivación deben ajustarse. Forman, pues, parte de la evaluación formativa o procesual, y no tienen como objetivo convertirlas en meros elementos de penalización a la hora de determinar la calificación final en cada una de las sesiones de la evaluación.

f) Las pruebas o exámenes, que podrán ser de varios tipos, según se explicita en los criterios de calificación.

## 6. Criterios de calificación

Los criterios de evaluación están concretados y distribuidos entre las situaciones de aprendizaje, las cuales se calificarán mediante los diferentes instrumentos de evaluación.

### Criterios de calificación para 1º y 2º de ESO

Los criterios de calificación para la asignatura Geografía e Historia de **1º y 2º de la ESO** serán los que se indican a continuación:

- Pruebas escritas: 60%
- Cuaderno del alumno o de la alumna, realización de trabajos y participación y actitud en clase: 40%

(Este porcentaje se distribuye de la siguiente manera: **10% por el cuaderno** de la asignatura, obligatorio para todo el alumnado; **20% por los trabajos y ejercicios** de clase y de casa; preguntas orales; **10% por la actitud**, lo que incluye interés, participación, respeto y asistencia y puntualidad).

Las pruebas podrán incluir: ejercicios de localización, comentarios sencillos de mapas o gráficas, preguntas concretas (establecer relaciones, verdadero o falso, elección múltiple, definiciones y cronología), elaboración de mapas, gráficos y ejes cronológicos, descripción y comentario de imágenes, ejercicios de respuesta a preguntas amplias y/o cortas y de completar frases, preguntas orales...

Se indicará al alumnado el valor de cada una de las cuestiones formuladas en los exámenes.

En aplicación del Proyecto Lingüístico de Centro se valorará a la hora de calificar los exámenes la correcta expresión escrita en cuanto a la ortografía, la sintaxis y la presentación. Este aspecto cuenta como 1 punto valorable por la profesora o el profesor.

Es importante mentalizar a nuestro alumnado de que no se aceptarán trabajos presentados fuera del plazo de entrega.

### Actividades de recuperación

En el caso del alumnado que obtenga una **calificación negativa en alguna de las evaluaciones**, se realizará un examen de recuperación a lo largo del mes siguiente, conforme a los criterios consignados en el apartado anterior. La nota definitiva de cada evaluación será, para el alumnado que haya tenido que presentarse al examen de recuperación, SUFICIENTE (5) salvo en aquellos casos en que un alumno, por causas justificadas, no haya podido presentarse a los exámenes de la propia evaluación o la profesora o el profesor aprecie un claro progreso del alumnado que suspendió la evaluación. La realización de los exámenes de recuperación es obligatoria, puntuándose con cero puntos la no presentación a los mismos.

En ningún caso se llevará a cabo un último examen de recuperación final ni se realizarán exámenes para subir la nota. Ésta debe ser el resultado de un trabajo continuado a lo largo del curso.

Como criterio general el Departamento quiere dejar constancia de que el redondeo de las notas al alza no es un mecanismo automático, quedando enteramente a criterio de la profesora o del profesor

### **Criterios de calificación para 3º y 4º de ESO**

Los criterios de calificación para la asignatura de Geografía e Hª de 3º y 4º de la ESO serán los que se indican a continuación:

- Pruebas escritas: 60%
- Cuaderno del alumno o de la alumna, realización de trabajos y participación y actitud en clase: 40%.

(Este porcentaje se distribuye de la siguiente manera: **20% por los trabajos, ejercicios de clase y de casa y/o por el cuaderno** de la asignatura, obligatorio para todo el alumnado de 3º y preguntas orales; **10% por la actitud**, lo que incluye interés, participación, respeto y asistencia y puntualidad)

Las pruebas podrán incluir: ejercicios de localización, comentarios sencillos de mapas o gráficas, preguntas concretas (establecer relaciones, verdadero o falso, elección múltiple, definiciones y cronología), elaboración de mapas, gráficos y ejes cronológicos, descripción y comentario de imágenes, ejercicios de respuesta a preguntas amplias y/o cortas y de completar frases.

Se indicará al alumnado el valor de cada una de las cuestiones formuladas en los exámenes.

En aplicación del Proyecto Lingüístico de Centro se valorará a la hora de calificar los exámenes la correcta expresión escrita en cuanto a la ortografía, la sintaxis y la presentación. Este aspecto cuenta como 1 punto valorable por la profesora o el profesor.

No se aceptarán trabajos presentados fuera del plazo de entrega.

Como criterio general el Departamento quiere dejar constancia de que el redondeo de las notas al alza no es un mecanismo automático, quedando enteramente a criterio de la profesora o del profesor

### **Actividades de recuperación**

En el caso del alumnado que obtenga una **calificación negativa en alguna de las evaluaciones**, se realizará un examen de recuperación a lo largo del mes siguiente, conforme a los criterios consignados en el apartado anterior. La nota definitiva de cada evaluación será, para el alumnado que haya tenido que presentarse al examen de recuperación, SUFICIENTE (5) salvo en aquellos casos en que un alumno, por causas justificadas, no haya podido presentarse a los exámenes de la propia evaluación. La realización de los exámenes de recuperación es obligatoria, puntuándose con cero puntos la no presentación a los mismos.

En ningún caso se llevará a cabo un último examen de recuperación final ni se realizarán exámenes para subir la nota. Ésta debe ser el resultado de un trabajo continuado a lo largo del curso.

Como criterio general el departamento quiere dejar constancia de que el redondeo de las notas al alza no es un mecanismo automático, quedando enteramente a criterio de la profesora o del profesor.

### **Criterios de calificación para 1º y 2º de Bachillerato**

#### **Criterios de calificación:**

Se realizarán dos pruebas escritas por evaluación.

La calificación se calculará de acuerdo con la siguiente ponderación:

- **Pruebas escritas: 70%.**
- **Trabajos y actitud: 30%.**

Las pruebas podrán incluir el desarrollo de un tema, ejercicios prácticos acordes con el programa de la materia (textos, gráficas, mapas, estadísticas, etc...) y respuestas a cuestiones breves y definiciones. El tipo de examen se adaptará a la propuesta de la UNED pues se trata de que la alumna o el alumno, además del aprendizaje de los contenidos, desarrolle una pericia para superar la prueba externa que se le pide al acabar el 2º curso de Bachillerato.

En cada examen se indicará al alumnado el valor de las distintas cuestiones planteadas. La profesora o el profesor podrá proponer una prueba voluntaria a final de curso conforme al modelo de la EBAU, que supondrá hasta un 10% de la nota.

Se valorará a la hora de calificar los exámenes la correcta presentación y expresión escrita, pudiéndose descontar de la nota hasta un máximo de un punto por esos conceptos.

Respecto a los ejercicios y trabajos complementarios no se aceptarán aquellos que se presenten fuera de plazo.

Antes del final del periodo lectivo las alumnas y los alumnos realizarán una prueba global que incluya los contenidos de toda la materia impartida. Esta prueba formará parte de la calificación final del alumno o de la alumna y podrá servir (en función de la evolución del curso escolar) para la recuperación final.

### **Actividades de recuperación**

Para el alumnado que obtenga una calificación negativa en alguna de las evaluaciones, se realizará un examen de recuperación a lo largo del mes siguiente, conforme a los criterios consignados en el apartado anterior.

La nota definitiva de cada evaluación será, para el alumnado que haya tenido que presentarse al examen de recuperación, de 5, salvo para aquel alumnado que, por causas justificadas, no haya podido presentarse a los exámenes en su momento. La realización de los exámenes de recuperación es obligatoria, puntuándose con cero puntos la no presentación a los mismos.

## 7. Medidas de apoyo o refuerzo

Como en cursos anteriores, se contempla la atención al alumnado con materias pendientes a través de las siguientes medidas:

- Información por parte del Departamento sobre el plan diseñado para que puedan superar la materia pendiente y concienciarles de la importancia de aprobar las pruebas de recuperación.
- Convocatoria de tres exámenes con la materia dividida convenientemente en otros tantos bloques, cuyas fechas se marcarán fuera de los períodos de evaluación del curso actual, habitualmente en diciembre, febrero y abril. Como el año pasado nos encontramos con el caso de alumnos que han cambiado de modalidad al pasar de 1º a 2º de Bachillerato. Es obvio que estos alumnos y estas alumnas van a tener que emplearse a fondo y que van a necesitar de un seguimiento permanente por parte de sus profesores/as.
- Entrega de un documento donde se recogen con detalle las fechas de dichos exámenes y la materia objeto de examen. Además, se les proporcionan orientaciones precisas a la hora de señalar los contenidos más importantes de cada materia y el tipo de prueba que tendrán que superar.
- Para el alumnado con mayores dificultades que precisan orientaciones más precisas, se les entregará además un dossier de actividades y ejercicios que les ayuden a abordar el trabajo.
- Seguimiento de estos alumnos y estas alumnas por medio de la profesora o el profesor que les imparte la asignatura del curso que están realizando. En este año escolar, para el alumnado de 2º de Bachillerato que haya cambiado de modalidad, se ocupará de su seguimiento el profesor Daniel Vázquez Saavedra.

Por otro lado, se llevarán a cabo medidas de atención a la diversidad, que tendrán como finalidad fundamental el adecuado aprovechamiento escolar, la atención personalizada y la superación de las dificultades de aprendizaje. Asimismo, la propuesta de flexibilización de contenidos y tiempos, pretende atender también a aquel alumnado que tenga necesidad de una atención específica derivada de altas capacidades intelectuales.

Bajo las orientaciones que se dispongan en los documentos de centro y en coordinación con otro profesorado del equipo docente del alumnado que precise algún tipo de atención personalizada, se debe atender a implementar medidas en diferentes ámbitos tales como la **temporalización** de los contenidos, la **metodología** utilizada, los **materiales** didácticos disponibles, los **agrupamientos** flexibles, los **instrumentos** de evaluación, las **estrategias** para mejorar los hábitos de trabajo y la actitud del alumno. De forma concreta se pueden enunciar las siguientes medidas:

- Modificar el tiempo de adquisición de un contenido.
- Diseñar actividades de aprendizaje con diferente grado de complejidad.
- Utilizar alguna forma de trabajo cooperativo y favorecer el trabajo entre iguales.
- Introducir recursos didácticos variados.
- Utilizar instrumentos de evaluación variados y observar el proceso de aprendizaje, no solamente el producto final.
- Priorizar la observación en el avance en las competencias básicas por parte del alumno.
- Control frecuente del trabajo del alumno, especialmente de su cuaderno de la materia.
- Organizar una hoja de registro con las dificultades y evolución del alumnado con dificultades.
- Reforzar la aparición de conductas positivas.

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos tomar decisiones acerca de el alumnado que necesita un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje y sobre las medidas organizativas a adoptar.

En la evaluación de las adaptaciones curriculares se dará atención a:

- Proporcionar al alumno información clara y precisa sobre los criterios de evaluación y calificación y comprobar que el alumno comprende lo que se le pide.

- Utilizar instrumentos de evaluación variados adecuados a lo que han hecho, a lo que han aprendido y a cómo lo han aprendido (observación, pruebas orales, escritas, tipo test, trabajos individuales y en grupo, etc,...)
- Evaluar no sólo el producto final sino el proceso de aprendizaje.

## 8. Actividades complementarias y extraescolares

El Departamento prevé realizar las siguientes actividades extraescolares:

<b>CURSOS/ GRUPOS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Para todos los grupos	II Jornadas 25 de Abril. Tema: "¿La Europa del futuro? ¿La Europa de los jóvenes?" (Segundo trimestre. Organizada por grupo de estudiantes de 2º de Bachillerato).
1º de ESO	Visita a los vestigios romanos de Lisboa. (Tercer trimestre)
2º ESO	Visita al barrio de Alfama y a la Catedral. (Segundo trimestre).
3º ESO	Visita al Museo de la Marina y a la torre de Belém. (Tercer trimestre).
4º ESO	Visita al Museu do Aljube y visita al Museu dos Combatentes. (Tercer trimestre).
1º Bach. (Historia del Mundo Contemporáneo)	Visita al Museu Ferroviário de Entroncamento. (Tercer trimestre).
2º Bachillerato (Historia de España e Historia del Arte)	Jornadas de Historia más allá de la Raya.- Visita a Cáceres y Mérida. (Tercer trimestre).
2º Bachillerato (Historia del Arte)	Salida a la Fundação Gulbenkian / MAAT. (Segundo trimestre).

Además, se realizarán actividades complementarias de acuerdo con el calendario de celebraciones aprobado por el Instituto y se trabajará en el proyecto institucional acordado para el curso 2023-24: "La música española en los siglos XX y XXI".

## **9. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica, del proceso de enseñanza y de la práctica docente**

La evaluación tanto de los procesos de aprendizaje del alumnado como de la propia prácticadocente será continua. La evaluación docente tendrá, a su vez, como objetivo adaptar las estrategias educativas adoptadas a lo largo del curso a las necesidades específicas del alumnado. A modo de evaluación final del curso, se realizará un cuestionario, en colaboración con el Departamento de Orientación, para obtener información concreta sobre los aspectos que más destacan y los que menos les ayudan.

En relación a la práctica docente, los indicadores de logro permiten valorar:

- Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades...
- Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.
- Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.
- Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.
- Si los resultados obtenidos generan satisfacción en las personas implicadas.

Además, debemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de la programación didáctica. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica proponemos una secuencia de preguntas que permitan al o a la docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente.