

# Programación didáctica <sup>2023/2024</sup>

Departamento de Inglés



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



# ÍNDICE

<b>1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y MATERIAS QUE SE IMPARTEN .....</b>	<b>3</b>
<b>2. CALENDARIO DE REUNIONES DE DEPARTAMENTO Y VERTICALES .....</b>	<b>3</b>
<b>3. MARCO CURRICULAR.....</b>	<b>4</b>
<b>4. CONTEXTUALIZACIÓN Y METODOLOGÍA. ....</b>	<b>5</b>
<b>5. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE SECUNDARIA.....</b>	<b>6</b>
<b>6. EL PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO .....</b>	<b>8</b>
<b>7. LOS SABERES BÁSICOS.....</b>	<b>8</b>
<b>8. DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.....</b>	<b>9</b>
<b>9. 1º ESO.....</b>	<b>24</b>
9.1 SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE 1º ESO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. ....	24
9.2 RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	25
9.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1º ESO .....	34
<b>10. 2º ESO .....</b>	<b>51</b>
10.1 SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE 2º ESO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. ....	51
10.2 RELACIÓN SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES PERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	52
10.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE 2º ESO .....	58
<b>11. 3º ESO .....</b>	<b>67</b>
11.1 SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE 3º ESO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. ....	67
11.2. RELACIÓN SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	68
11.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE 3º ESO .....	76
<b>12. 4º ESO .....</b>	<b>87</b>
12.1 SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE 4º ESO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. ....	87
12.2. RELACIÓN SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	88
12.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE 4º ESO .....	95
<b>13. BACHILLERATO .....</b>	<b>108</b>
13.1 OBJETIVOS DE LA ETAPA .....	108
13.2 DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE .....	110

<b>14. 1º BACHILLERATO.....</b>	<b>122</b>
14.1 SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE 1º BACHILLERATO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	122
14.2 RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	123
14.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1º DE BACHILLERATO.....	133
<b>15. 2º BACHILLERATO .....</b>	<b>140</b>
15.1. SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE 2º BACHILLERATO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	140
15.2. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	141
15.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE 2º BACHILLERATO .....	149
<b>16. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA TODOS LOS CURSOS .....</b>	<b>153</b>
16.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	153
16.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	155
<b>17. RECUPERACIÓN. REFUERZO. PROFUNDIZACIÓN. ATENCIÓN A LOS ALUMNOS PENDIENTES .....</b>	<b>160</b>
<b>18. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES NO SIGNIFICATIVAS.....</b>	<b>161</b>
<b>19. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....</b>	<b>164</b>
<b>20. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES Y CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS AL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE. ....</b>	<b>166</b>
<b>21. ADAPTACIÓN AL PROYECTO LINGÜÍSTICO DEL CENTRO (PLC). PLAN DE LECTURA.....</b>	<b>167</b>
<b>22. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA: PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO .....</b>	<b>168</b>
<b>23. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: PROCEDIMIENTOS E INDICADORES. ...</b>	<b>171</b>
<b>ANEXO I .....</b>	<b>174</b>
<b>ANEXO II.....</b>	<b>176</b>
<b>ANEXO III .....</b>	<b>178</b>
<b>ANEXO IV .....</b>	<b>180</b>
<b>ANEXO V .....</b>	<b>181</b>

## 1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y MATERIAS QUE SE IMPARTEN

El Departamento está compuesto por 3 profesoras en adscripción que se encargan de dar la asignatura de Lengua extranjera inglés.

**Ánxeles Torres Padín:** imparte cursos de 1º ESO, 4º ESO Y 3º ESO (Jefa del departamento).

**María Salvadora Cuadros Muñoz:** imparte cursos de: 1º ESO, 2º ESO y 2º de BACH.

**Rosa Nieto Blanco:** imparte cursos de: 3º ESO, 1º BACH, 2º BACH

## 2. CALENDARIO DE REUNIONES DE DEPARTAMENTO Y VERTICALES

Las reuniones se establecen en tres niveles:

**2.1** En el día a día, entre los profesores de un mismo nivel o distintos niveles de una misma etapa, para asuntos relacionados con el desarrollo de la programación.

**2.2** En las Reuniones de Departamento ordinarias, con especial atención al análisis del cumplimiento de la programación y del Proyecto Lingüístico de Centro (PLC), a las dificultades de aprendizaje de grupos o alumnos, a los resultados obtenidos en cada una de las evaluaciones y a las decisiones y actuaciones necesarias para resolver los problemas. Los profesores de Secundaria se reunirán los viernes en el quinto periodo lectivo de la jornada. Las reuniones tendrán lugar en el Departamento de Inglés.

**2.3** En las reuniones de coordinación vertical, que se realizarán una vez al trimestre, se irán concretando actuaciones conducentes a la consecución de los objetivos fijados para el presente curso en relación a la planificación y coordinación de actividades entre distintas etapas y niveles, al tránsito del alumnado de Educación Primaria a Educación Secundaria, así como la implementación del PLC en lo referente fundamentalmente al desarrollo de las cuatro destrezas básicas: expresión oral, expresión e interacción escrita, comprensión oral y comprensión e interacción escrita, así como mediación. Se tomarán asimismo las medidas oportunas tras analizar las necesidades que pudieran ser detectadas en todas las etapas.

## El calendario de reuniones será el siguiente:

- Primera: 9 de octubre de 2023
- Segunda: 10 de enero de 2023
- Tercera: 18 de abril de 2023
- Cuarta: 11 de junio

Estas reuniones serán telemáticas.

### 3. MARCO CURRICULAR

La presente programación se articula en el siguiente marco de referencia curricular.

- La Ley Educativa aprobada el 29 de diciembre de 2020, la **LOMLOE** (Ley Orgánica de Modificación de la LOE, Ley Orgánica de 2006) que establece que la educación básica y obligatoria «debe procurar al alumnado los conocimientos y competencias indispensables para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de la vida, crear nuevas oportunidades de mejora, así como para desarrollar su socialización, lograr la continuidad de su itinerario formativo e insertarse y participar activamente en la sociedad en la que vivirán y en el cuidado del entorno natural y del planeta».
- El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, recoge los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos de la etapa ya definidos por la ley, y establece además el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, en el que se identifican las competencias clave y el grado de desarrollo de las mismas previsto al finalizar la etapa.  
Asimismo, describe las materias en las que se organiza la etapa y las competencias específicas previstas para cada una de dichas materias, así como los criterios de evaluación y los saberes básicos establecidos dentro de las mismas. Finalmente, indica que estos elementos curriculares, junto con los objetivos de la etapa, conforman las enseñanzas mínimas, y encomienda a las administraciones educativas establecer el currículo que será de aplicación en sus respectivos ámbitos territoriales, y del que formarán parte, en todo caso, dichas enseñanzas mínimas.
- Orden EFP/754/2022, de 28 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

#### 4. CONTEXTUALIZACIÓN Y METODOLOGÍA.

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de Salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

El modelo curricular de la LOMLOE, en el que se proponen situaciones-problema, especifica que las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Creemos que el perfil de nuestro alumnado se adapta perfectamente a este tipo de situaciones de aprendizaje por su excelente nivel de expresión, comprensión e interacción oral que les permite ser autónomos, creativos y participativos.

Entendemos la concreción de esta programación como un trabajo en equipo de los miembros del Departamento de Inglés, no de forma aislada sino integrado dentro de la comunidad educativa del *Instituto Giner de los Ríos*. Por lo tanto, esta propuesta didáctica está abierta a las aportaciones de otros departamentos, fomentando así la interdisciplinariedad en aquellos temas en los que fuese viable y el trabajo coordinado y participación en proyectos con otras etapas educativas (Infantil y Primaria).

Pretendemos hacer de la reflexión individual y conjunta del profesorado sobre su propia práctica docente el motor que impulse a lo largo del curso los cambios necesarios en esta programación, que será considerada el eje vertebrador del quehacer profesional de todos los miembros del Departamento. En este sentido, en cada evaluación y tras un análisis de los resultados obtenidos por el alumnado, se convocará una reunión de departamento para analizar las debilidades en la implementación de la misma e introducir en ella los elementos o mecanismos de mejora que se estimen oportunos.

Igualmente se continuará con la revisión de los elementos del Proyecto Lingüístico de Centro que necesiten adaptarse a las peculiaridades de la enseñanza de la lengua extranjera haciendo más efectivas las propuestas didácticas y metodológicas que en él se recogen.

## **5. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE SECUNDARIA**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas,

así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera más apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.



## 6. EL PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El Perfil de salida del alumnado define las competencias claves que ha de lograr el alumnado al finalizar la Educación Básica Obligatoria para alcanzar las finalidades educativas y saber desenvolverse en los distintos ámbitos y situaciones de la vida. Es decir, el perfil de salida del alumnado al término de la educación básica se constituye como la herramienta que concreta los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica.

El referente esencial para identificar las competencias clave para el aprendizaje que han de conformar el Perfil de Salida de la Enseñanza Básica es la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018, que define dichas competencias como «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

El Perfil de Salida de la Enseñanza Básica se concreta en la formulación de un conjunto de Descriptores operativos de las Competencias Clave en la Enseñanza Básica para cada una de las 8 competencias clave. Estos descriptores constituyen el marco referencial para la definición de las competencias específicas de cada área o materia

## 7. LOS SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «*Comunicación*» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «*Plurilingüismo*» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «*Interculturalidad*» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas.

## **8. DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS**

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOMLOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

La incorporación de competencias clave al Currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideren imprescindibles. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias clave que debe tener el alumnado cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**
- **COMPETENCIA PLURILINGÜE**
- **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (STEM, POR SUS SIGLAS EN INGLÉS)**
- **COMPETENCIA DIGITAL**
- **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER**
- **COMPETENCIA CIUDADANA**
- **COMPETENCIA EMPRENDEDORA**
- **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES**

Todas las competencias se consideran igualmente importantes. Tampoco hay entre ellas límites diferenciados, sino que se solapan y entrelazan entre sí. Por otra parte, ninguna de esas competencias se corresponde directa y unívocamente con una única área, ámbito o materia, sino que todas ellas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se produzcan en dichas áreas, ámbitos o materias. Este planteamiento implica modificaciones importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe adoptar una perspectiva globalizadora que se ajuste a lo establecido en el Perfil de Salida.

Entre las competencias clave se integran capacidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las capacidades de comunicación y negociación, las capacidades analíticas, la creatividad y las capacidades interculturales, imprescindibles para la convivencia, para combatir desigualdades y violencias, y para la empleabilidad futura de nuestros jóvenes de hoy, que deberán trabajar en un entorno variable en el que será necesario saber adaptarse a los cambios.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente

mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarse adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

• **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su

caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
<p>CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
<p>CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.</p>	<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>

• **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Descriptorios operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.</p>	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p>
<p>STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>



STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
--	--

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### Descriptorios operativos

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p>	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
<p>CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p>	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>	<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p>	<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### Descriptores operativos

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

<p>CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos</p>	<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas</p>
<p>CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.</p>	<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>
<p>CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.</p>	<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

## Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
<p>CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.</p>	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>
<p>CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.</p>	<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
---	--

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero

### **Descriptorios operativos**

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

<p>CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.</p>	<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>
<p>CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

## Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.



Independientemente de la adquisición y valoración de las competencias clave en el desarrollo de las distintas unidades didácticas programadas, estimamos que las **competencias personal, social y aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora**, necesitan una consideración especial ya que trascienden el aspecto puramente académico, siendo parte consustancial para el fomento de un buen clima de trabajo en el aula, promoviendo la autodisciplina en el trabajo y el desarrollo de estrategias conducentes a la toma de conciencia por parte del alumnado de su responsabilidad en el propio proceso de aprendizaje (aprender a aprender), y para favorecer la toma de iniciativa para la gestión y organización del trabajo y resolución de problemas propios (competencia emprendedora). En definitiva, estas competencias les hacen convertirse en protagonistas de sus aprendizajes no solo académicos, sino vitales.

Por todo ello, estas 3 competencias se valorarán en unas rúbricas y con una calificación específica como se muestra en el anexo III.

## 9. 1º ESO

### 9.1 SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE 1º ESO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

<b>Primer trimestre</b>
<b>1. That's my world</b>
<b>2. Wild Nature</b>
<b>3. The taste test.</b>
<b>Segundo Trimestre</b>
<b>4. Curtain up!</b>
<b>5. The big match!</b>
<b>6. Getting to know you.</b>
<b>Tercer Trimestre</b>
<b>7. See the world!</b>
<b>8. No time for crime</b>
<b>9. Think outside the box</b>

A lo largo del curso se revisará la temporalización de la implementación de las diferentes unidades adaptando el número de tareas y actividades que se implementen al contexto y las necesidades de los distintos grupos.

## 9.2 RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</li> <li>- Estrategia básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).</li> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>

<p>intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a</p>			
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p>

<p>dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>propósitos comunicativos concretos.</p>		<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>
			<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</li> <li>- Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los</li> </ul>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
--	---	---	---

<p>contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
			<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>

<p>limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de</p>	<p>forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.</p>

<p>información sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y</li> </ul>	<p>semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>
---	--	--	---



<p>científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.</li> <li>- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</li> <li>- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.</li> <li>- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las</li> </ul>			
--	--	--	--


















<p>situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.</p> <p>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.</p>			
---	--	--	--

### 9.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1º ESO

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

<b>UP: 1, 2</b>	<b>Título: El teléfono móvil te hace más inteligente</b>	<b>Nº Sesiones: 3-5</b>
<i>Relación interdisciplinar:</i>	<i>Tecnología, lenguas, Geografía e Historia</i>	
<b>Intención educativa</b>		
<b>Investigar la adicción a internet en Corea del sur a través de un documental, investigar sobre la adicción a los móviles en nuestra sociedad y preparar una presentación utilizando diferentes recursos.</b>		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>
– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse;	1.1 Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEG2  CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,

<p>describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p>	<p>sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y</p>	<p>CPSAA5, CE1, CCEC3</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
---	---	--

<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>															
<b>Contribución de la Situación de Aprendizaje</b>																
<i>A los objetivos del desarrollo sostenible</i>																
																
			x				x				x					
<i>A los objetivos de la etapa</i>																
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l					
x				x				x			x					
<b>Desarrollo de en la Situación de aprendizaje</b>																
<i>De planes, programas, proyectos de Centro</i>																
<i>Plan de Digitalización</i>	x	<i>Plan integral de Convivencia</i>	x													
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>	x	<i>Programa de Salud</i>														
<i>Actividades complementarias:</i>																
<b>Metodología</b>																
<i>Desarrollo de las decisiones del profesorado</i>																
<p><u>Metodologías:</u></p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p>x Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p>	<p><input type="checkbox"/> Explicación gran grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato</p> <p><input type="checkbox"/> MLearning</p> <p><input type="checkbox"/> Visual Thinking</p>	<p><u>Agrupamientos:</u></p> <p>x Individual</p> <p>x Pequeños grupos</p> <p><input type="checkbox"/> Grandes grupos</p>	<p><u>Espacios:</u></p> <p>X AULA</p> <p><input type="checkbox"/> TALLER</p> <p><input type="checkbox"/> BIBLIOTECA</p> <p><input type="checkbox"/> GIMNASIO</p> <p><input type="checkbox"/> PATIO</p> <p><input type="checkbox"/> SALÓN ACTOS</p>													

<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño	<input checked="" type="checkbox"/> Grupo clase <input type="checkbox"/> G. Heterogéneos <input type="checkbox"/> G. Homogéneos	<input type="checkbox"/> AULA TIC
<b>Atención a las diferencias individuales</b>			
<i>Adaptación a lo referido en la Programación y PAD</i>			
<i>Actividades y tareas adaptados a las diferencias individuales del aula como se muestra en la programación.</i>			
<b>Evaluación. Instrumentos</b>			
<i>Rúbricas tanto orales como del trabajo escrito.</i>			

<b>UP: 2 y 3</b>	<b>Título: Eating Consciously.</b>	<b>Nº Sesiones: 3</b>
<i>Relación interdisciplinar:</i>	<i>Biología, Tecnología, Lenguas y Geografía</i>	
<b>Intención educativa</b>		
<b>Aprender y estudiar nuestros hábitos alimenticios, reflexionar sobre la cantidad de comida que se tira en el mundo, y comparar sus hábitos con otros países como India y España.</b>		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>
<p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, narrar</p>	<p>1.2 Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales,</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>



<p>acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos)</p>	<p>del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de</p>	
--	---	--



<p>provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>	
---	--	--

**Contribución de la Situación de Aprendizaje**

*A los objetivos del desarrollo sostenible*

																
x	x	x	x		x						x	x				

*A los objetivos de la etapa*

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
x	x			x		x	x				

**Desarrollo de en la Situación de aprendizaje**


















*De planes, programas, proyectos de Centro*

<i>Plan de Digitalización</i>	x	<i>Plan integral de Convivencia</i>	x
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>	x	<i>Programa de Salud</i>	x
<i>Actividades complementarias:</i>			

<b>Metodología</b>			
<i>Desarrollo de las decisiones del profesorado</i>			
<u>Metodologías:</u> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas x Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos x Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio	<input type="checkbox"/> Explicación gran grupo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> MLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking x Clase invertida <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño	<u>Agrupamientos:</u> <input type="checkbox"/> Individual x Pequeños grupos <input type="checkbox"/> Grandes grupos x Grupo clase <input type="checkbox"/> G. Heterogéneos <input type="checkbox"/> G. Homogéneos	<u>Espacios:</u> X AULA <input type="checkbox"/> TALLER <input type="checkbox"/> BIBLIOTEC A <input type="checkbox"/> GIMNASIO <input type="checkbox"/> PATIO <input type="checkbox"/> SALÓN ACTOS <input type="checkbox"/> AULA TIC
<b>Atención a las diferencias individuales</b>			
<i>Adaptación a lo referido en la Programación y PAD</i>			
<i>Actividades y tareas adaptados a las diferencias individuales del aula como se muestra en la programación.</i>			
<b>Evaluación. Instrumentos</b>			
<i>Rúbricas tanto orales como del trabajo escrito.</i>			

<b>UP: 4, 5 y 6</b>	<b>Título: Vamos a celebrarlo con música</b>	<b>Nº Sesiones: 3-6</b>
<i>Relación interdisciplinar:</i>	<i>Tecnología, música, historia.</i>	
<b>Intención educativa</b>		
<b>A través del proyecto educativo del centro de música del siglo XX y XXI aprendemos sobre grupos que cantan en inglés y sus motivaciones.</b>		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>
<p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros;</p>	<p>1.3 Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

<p>expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a</p>	<p>forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada,</p>	
--	---	--

<p>la desinformación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>																
<b>Contribución de la Situación de Aprendizaje</b>																	
<i>A los objetivos del desarrollo sostenible</i>																	
																	
		x	x													x	
<i>A los objetivos de la etapa</i>																	
<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>h</b>	<b>i</b>	<b>j</b>	<b>k</b>	<b>l</b>						
x		x						x	x								
<b>Desarrollo de en la Situación de aprendizaje</b>																	
<i>De planes, programas, proyectos de Centro</i>																	
<i>Plan de Digitalización</i>	x	<i>Plan integral de Convivencia</i>	x														
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>	x	<i>Programa de Salud</i>	x														
<i>Actividades complementarias: Unirse a las actividades alrededor del proyecto institucional de centro.</i>																	
<b>Metodología</b>																	
<i>Desarrollo de las decisiones del profesorado</i>																	

<p><u>Metodologías:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</li> <li>x Aprendizaje basado en proyectos</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</li> <li>x Aprendizaje cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explicación gran grupo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato</li> <li><input type="checkbox"/> MLearning</li> <li><input type="checkbox"/> Visual Thinking</li> <li>x Clase invertida</li> <li><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño</li> </ul>	<p><u>Agrupamientos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individual</li> <li>x Pequeños grupos</li> <li><input type="checkbox"/> Grandes grupos</li> <li>x Grupo clase</li> <li><input type="checkbox"/> G. Heterogéneos</li> <li><input type="checkbox"/> G. Homogéneos</li> </ul>	<p><u>Espacios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X AULA</li> <li><input type="checkbox"/> TALLER</li> <li><input type="checkbox"/> BIBLIOTEC A</li> <li><input type="checkbox"/> GIMNASIO</li> <li><input type="checkbox"/> PATIO</li> <li><input type="checkbox"/> SALÓN</li> <li>ACTOS</li> <li><input type="checkbox"/> AULA TIC</li> </ul>
<b>Atención a las diferencias individuales</b>			
<i>Adaptación a lo referido en la Programación y PAD</i>			
<b>Evaluación. Instrumentos</b>			

<b>UP: 7</b>	<b>Título: Deportes de aventura</b>	<b>Nº Sesiones 3-5</b>
<i>Relación interdisciplinar: Geografía e Historia, Educación Física, Biología, Lengua</i>		
<b>Intención educativa</b>		
<b>Elegir un deporte de aventura y crear una presentación digital con información que incluya una descripción de las reglas del deporte, la equipación necesaria, el lugar donde pueda practicarse y las razones para hacerlo.</b>		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a las necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>
<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Expresar obligación, necesidad, prohibición, consejo y especulación.</p> <p>- - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: deportes, equipamiento deportivo.</p> <p>-Estrategias básicas planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>

<p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--	---	--

**Contribución de la Situación de Aprendizaje**

*A los objetivos del desarrollo sostenible*

																
		X								X			X	X		

*A los objetivos de la etapa*

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
X	X			X		X		X			

**Desarrollo de en la Situación de aprendizaje**

*De planes, programas, proyectos de Centro*

Plan de Digitalización	X	Plan integral de Convivencia	X
Plan de Lectura, escritura e investigación	X	Programa de Salud	X
Actividades complementarias:			

**Metodología**

*Desarrollo de las decisiones del profesorado*

<p><u>Metodologías:</u></p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato</p> <p><input type="checkbox"/> MLearning</p> <p><input type="checkbox"/> Visual Thinking</p> <p><input type="checkbox"/> Clase invertida</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de</p>	<p><u>Agrupamientos:</u></p> <p><input type="checkbox"/> Individual</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pequeños grupos</p> <p><input type="checkbox"/> Grandes grupos</p> <p><input type="checkbox"/> Grupo clase</p> <p><input type="checkbox"/> G. Heterogéneos</p> <p><input type="checkbox"/> G. Homogéneos</p>	<p><u>Espacios:</u></p> <p>X AULA</p> <p>• TALLER</p> <p>• BIBLIOTEC A</p> <p>• GIMNASIO</p> <p>• PATIO</p>
---	---	---	---



<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio	diseño	• SALÓN ACTOS X AULA TIC
<b>Atención a las diferencias individuales</b>		
<i>Adaptación a lo referido en la Programación y PAD</i>		
<i>Actividades y tareas adaptadas a las diferencias individuales del aula como se recoge en la programación de la asignatura</i>		
<b>Evaluación. Instrumentos</b>		
<i>Rúbricas tanto orales como escritas y /o coevaluación</i>		

<b>UP: 8</b>	<b>Título: Reseña de un libro o una película</b>	<b>Nº Sesiones: 3-5</b>
<i>Relación Interdisciplinar:</i>	<i>Literatura, Lenguas, Educación Plástica</i>	
<b>Intención educativa</b>		
<b>Crear una presentación digital sobre un libro o una película incluyendo información sobre el argumento, los personajes principales/ actores, directores / autores, opinión y recomendaciones sobre el libro o la película.</b>		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a las necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>

<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un informe.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,</li> </ul>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>
---	---	--



## 10. 2º ESO

### 10.1 SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE 2º ESO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

<b>Primer trimestre</b>
<b>1. Out of your comfort zone.</b>
<b>2. What a waste!</b>
<b>3. Style Challenge.</b>
<b>Segundo Trimestre</b>
<b>4. Team work.</b>
<b>5. Light years away.</b>
<b>6. Take a Deep breath.</b>
<b>Tercer Trimestre</b>
<b>7. A clear message.</b>
<b>8. Creative Energy.</b>
<b>9. Let's get together</b>

A lo largo del curso se revisará la temporalización de la implementación de las diferentes unidades adaptando el número de tareas y actividades que se implementen al contexto y las necesidades de los distintos grupos.

## 10.2 RELACIÓN SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES PERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>– Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> <li>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar</li> </ul>
		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre	

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>Descriptor Perfil de Salida</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<p>usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las</p>	<p>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. – Léxico de uso común y de</p>

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>Descriptor Perfil de Salida</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
		necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de</li> </ul>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de</li> </ul>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCEC1	interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.  4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.  5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de	<b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
		<p>aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</p>	<p>comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b><u>C. Interculturalidad.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional,</li> </ul>

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>Descriptores Perfil de Salida</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>

### 10.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE 2º ESO

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

<b>UP: 2</b>	<b>Título: Tipos de energía en nuestro País</b>	<b>Nº Sesiones: 3-5</b>
<i>Relación interdisciplinar:</i>	<i>Geografía e Historia, Ciencias naturales, Lenguas, Matemáticas</i>	
<b>Intención educativa</b>		
<b>En grupos, crear un poster sobre los distintos tipos de energía que produce el país, incluyendo gráficos y tablas</b>		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>
<b>A. Comunicación.</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.  CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

<p>reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo de entrevistas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Hablar sobre contaminación y medio ambiente.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, contaminación formas de energía.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una</li> </ul>	<p>cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>6 .2. Aceptar y adecuarse a la</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>
--	---	---

<p>necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>c. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</p>	
--	---	--

### Contribución de la Situación de Aprendizaje

*A los objetivos del desarrollo sostenible*

																
						X		X	X		X			X		

*A los objetivos de la etapa*

<b>A</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>F</b>	<b>g</b>	<b>h</b>	<b>i</b>	<b>j</b>	<b>k</b>	<b>l</b>
X	X			X	X	X		X			

### Desarrollo de en la Situación de aprendizaje

*De planes, programas, proyectos de Centro*

<i>Plan de Digitalización</i>	X	<i>Plan integral de Convivencia</i>	x
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>	X	<i>Programa de Salud</i>	
<i>Actividades complementarias:</i>			

### Metodología

*Desarrollo de las decisiones del profesorado*

<p><u>Metodologías:</u></p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato</p> <p><input type="checkbox"/> MLearning</p> <p><input type="checkbox"/> Visual Thinking</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño</p>	<p><u>Agrupamientos:</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Individual</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pequeños grupos</p> <p><input type="checkbox"/> Grandes grupos</p> <p><input type="checkbox"/> xGrupo clase</p> <p><input type="checkbox"/> G. Heterogéneos</p> <p><input type="checkbox"/> G. Homogéneos</p>	<p><u>Espacios:</u></p> <p>X AULA</p> <p>• TALLER</p> <p>• BIBLIOTECA</p> <p>• GIMNASIO</p> <p>• PATIO</p> <p>• SALÓN ACTOS</p> <p>X AULA TIC</p>
--	---	---	---

### Atención a las diferencias individuales

*Adaptación a lo referido en la Programación y PAD*


















*Actividades y tareas adaptados a las diferencias individuales del aula como se muestra en la programación.*

**Evaluación. Instrumentos**

*Rúbricas tanto orales como del trabajo escrito.*

<b>UP: 4, 5 y 6</b>	<b>Título: Vamos a celebrarlo con música</b>	<b>Nº Sesiones: 3-6</b>
<i>Relación interdisciplinar:</i>	<i>Tecnología, música, historia.</i>	
<b>Intención educativa</b>		
<b>A través del proyecto educativo del centro de música del siglo XX y XXI aprendemos sobre grupos que cantan en inglés y sus motivaciones.</b>		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>
<p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e</p>	<p>1.2 Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia,</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

<p>intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una</p>	<p>propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>	
---	---	--

necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.																
<b>Contribución de la Situación de Aprendizaje</b>																
<i>A los objetivos del desarrollo sostenible</i>																
																
		x	x													x
<i>A los objetivos de la etapa</i>																
<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>h</b>	<b>i</b>	<b>j</b>	<b>k</b>	<b>l</b>					
x		x							x	x						
<b>Desarrollo de en la Situación de aprendizaje</b>																
<i>De planes, programas, proyectos de Centro</i>																
<i>Plan de Digitalización</i>						x	<i>Plan integral de Convivencia</i>						x			
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>						x	<i>Programa de Salud</i>						x			
<i>Actividades complementarias: Unirse a las actividades alrededor del proyecto institucional de centro.</i>																
<b>Metodología</b>																
<i>Desarrollo de las decisiones del profesorado</i>																
<u>Metodologías:</u> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio				<input type="checkbox"/> Explicación gran grupo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> MLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño				<u>Agrupamientos:</u> <input type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Pequeños grupos <input type="checkbox"/> Grandes grupos <input checked="" type="checkbox"/> Grupo clase <input type="checkbox"/> G. Heterogéneos <input type="checkbox"/> G. Homogéneos				<u>Espacios:</u> <input checked="" type="checkbox"/> AULA <input checked="" type="checkbox"/> TALLER <input checked="" type="checkbox"/> BIBLIOTECA <input checked="" type="checkbox"/> GIMNASIO <input checked="" type="checkbox"/> PATIO <input checked="" type="checkbox"/> SALÓN ACTOS <input checked="" type="checkbox"/> AULA TIC				
<b>Atención a las diferencias individuales</b>																
<i>Adaptación a lo referido en la Programación y PAD</i>																
<b>Evaluación. Instrumentos</b>																



<b>UP: 8</b>	<b>Título: Una obra de arte</b>	<b>N° Sesiones: 3-5</b>
<i>Relación interdisciplinar: Biología, Tecnología, Lenguas y Geografía</i>		
<b>Intención educativa</b>		
<b>En grupos, hacer una presentación de una obra de arte, comparad las distintas obras presentadas y elegir entre todos la obra de arte favorita.</b>		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>
<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Describir obras de arte y hablar de libros.</p> <p>Expresar habilidad en presente, pasado y futuro.</p> <p>Hablar de obligación, necesidad y prohibición Hacer comparaciones y expresar opinión.</p> <p>- Léxico de uso común y de</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>

<p>interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, arte, prensa, literatura y libros.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a</p>	
--	--	--

<p>y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>	
---	--	--

### Contribución de la Situación de Aprendizaje

#### A los objetivos del desarrollo sostenible



X			X				X			X						X	
---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

#### A los objetivos de la etapa

a	b	c	d	e	f	g	H	i	j	k	l
X	X			X		X		X	X		

### Desarrollo de en la Situación de aprendizaje

#### De planes, programas, proyectos de Centro

<i>Plan de Digitalización</i>	x	<i>Plan integral de Convivencia</i>	x
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>	x	<i>Programa de Salud</i>	x
<i>Actividades complementarias:</i>			

### Metodología

#### Desarrollo de las decisiones del profesorado

<p><u>Metodologías:</u></p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</p>	<p><input type="checkbox"/> Explicación gran grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato</p> <p><input type="checkbox"/> MLearning</p> <p><input type="checkbox"/> Visual Thinking</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño</p>	<p><u>Agrupamientos:</u></p> <p><input type="checkbox"/> Individual</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pequeños grupos</p> <p><input type="checkbox"/> Grandes grupos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Grupo clase</p> <p><input type="checkbox"/> G. Heterogéneos</p> <p><input type="checkbox"/> G. Homogéneos</p>	<p><u>Espacios:</u></p> <p>X AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TALLER</li> <li>• BIBLIOTECA</li> <li>• GIMNASIO</li> <li>• PATIO</li> <li>• SALÓN ACTOS</li> <li>• AULA TIC</li> </ul>
--	--	--	--

### Atención a las diferencias individuales

#### Adaptación a lo referido en la Programación y PAD

*Actividades y tareas adaptados a las diferencias individuales del aula como se muestra en la programación.*

### Evaluación. Instrumentos

*Rúbricas tanto orales como del trabajo escrito.*

## 11. 3º ESO

### 11.1 SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE 3º ESO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

<b>Primer trimestre</b>
1.Home sweet home
2. A new me.
3. People in sport.
<b>Segundo Trimestre</b>
4. Going Places.
5. Eat, drink and be healthy.
6. Planet earth.
<b>Tercer Trimestre</b>
7. Good health.
8. Entertain me.
9. Modern society.

A lo largo del curso se revisará la temporalización de la implementación de las diferentes unidades adaptando el número de tareas y actividades que se implementen al contexto y las necesidades de los distintos grupos.

## 11.2. RELACIÓN SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <p>– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>

<p>despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso</p>			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>

<p>común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y</p>			<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
			<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>

<p>entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
--	---	---	---



<p>etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes</li> </ul>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <hr/> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
---	---	--	--

<p>o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la</li> </ul>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <hr/> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <hr/> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y</p>
---	--	--	--

<p>autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>			<p>compartiéndolos.</p>
<p>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y</p>




<p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>			<p>una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
			<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

### 11.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE 3º ESO

<b>UP: 1, 2 y 3</b>	<b>Título: Moda consciente</b>	<b>Nº Sesiones: 3-5</b>
<i>Relación interdisciplinar:</i>	<i>Tecnología, Biología y Lenguas</i>	
<b>Intención educativa</b>		
<b>Reflexionar sobre nuestros hábitos con la moda. Es necesario el uso de ropa de usar y tirar. Realizaremos un debate sobre el consumo de ropa de los adolescentes.</b>		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e</li> </ul>	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2 CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>

<p>intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos</p>	<p>seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos</p>	
--	--	--

<p>patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p>	<p>y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
--	---	--

Contribución de la Situación de Aprendizaje																		
A los objetivos del desarrollo sostenible																		
																		
x			x	x			x	x			x							
A los objetivos de la etapa																		
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l							
x				x		x		x		x			x					
Desarrollo de en la Situación de aprendizaje																		
De planes, programas, proyectos de Centro																		
<i>Plan de Digitalización</i>							x	<i>Plan integral de Convivencia</i>							x			
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>							x	<i>Programa de Salud</i>							x			
<i>Actividades complementarias:</i>																		
Metodología																		
Desarrollo de las decisiones del profesorado																		

<p><u>Metodologías:</u></p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p>X Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p>x Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</p>	<p><input type="checkbox"/> Explicación gran grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato</p> <p><input type="checkbox"/> MLearning</p> <p><input type="checkbox"/> Visual Thinking</p> <p>X Clase invertida</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño</p>	<p><u>Agrupamientos:</u></p> <p><input type="checkbox"/> Individual</p> <p>X Pequeños grupos</p> <p><input type="checkbox"/> Grandes grupos</p> <p>X Grupo clase</p> <p><input type="checkbox"/> G. Heterogéneos</p> <p><input type="checkbox"/> G. Homogéneos</p>	<p><u>Espacios:</u></p> <p>X AULA</p> <p><input type="checkbox"/> TALLER</p> <p><input type="checkbox"/> BIBLIOTEC A</p> <p><input type="checkbox"/> GIMNASIO</p> <p><input type="checkbox"/> PATIO</p> <p><input type="checkbox"/> SALÓN</p> <p>ACTOS</p> <p><input type="checkbox"/> AULA TIC</p>
<b>Atención a las diferencias individuales</b>			
<i>Adaptación a lo referido en la Programación y PAD</i>			
<b>Evaluación. Instrumentos</b>			
<i>Rúbricas oral y escrito. Peer Correction.</i>			



<b>UP:</b>	<b>Título: “Oigamos el silencio”</b>	<b>Nº Sesiones:4 último miércoles mes de abril, día internacional de la concienciación contra el ruido</b>
<i>Relación interdisciplinar:</i>	lengua española, biología,física, matemáticas, inglés	
<b>Intención educativa</b>		
Los alumnos aprenderán la diferencia entre sonido y ruido. Las propiedades del sonido, cómo se transmite, los peligros de escuchar con un volumen elevado. Se pretende concienciar sobre la necesidad de ser respetuosos con los demás y no molestar haciendo ruido.		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>
Ruido y sonido, principales características Propagación del sonido: vocabulario específico Verbos relacionados con los distintos sonidos Herramientas TIC Búsqueda de información utilizando distintas fuentes	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

	<p>de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y</p>	
--	---	--

	<p>evitando el plagio.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	
--	--	--

**Contribución de la Situación de Aprendizaje**

*A los objetivos del desarrollo sostenible*

																
			<b>X</b>									<b>X</b>				

*A los objetivos de la etapa*

<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>h</b>	<b>i</b>	<b>j</b>	<b>k</b>	<b>l</b>
<b>x</b>				<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		<b>x</b>	

**Desarrollo de en la Situación de aprendizaje**

*De planes, programas, proyectos de Centro*

<i>Plan de Digitalización</i>	x	<i>Plan integral de Convivencia</i>	
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>	x	<i>Programa de Salud</i>	x
<i>Actividades complementarias:</i>			

**Metodología**

*Desarrollo de las decisiones del profesorado*

<u>Metodologías:</u> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en	<input type="checkbox"/> Explicación gran grupo	<u>Agrupamientos:</u> <input type="checkbox"/> Individual	<u>Espacios:</u>
--	---	--	------------------

problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio	<input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> MLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño	<input checked="" type="checkbox"/> Pequeños grupos <input type="checkbox"/> Grandes grupos <input type="checkbox"/> Grupo clase <input type="checkbox"/> G. Heterogéneos <input type="checkbox"/> G. Homogéneos	<input type="checkbox"/> AULA <input type="checkbox"/> TALLER <input type="checkbox"/> BIBLIOTEC A <input type="checkbox"/> GIMNASIO <input type="checkbox"/> PATIO <input type="checkbox"/> SALÓN <input type="checkbox"/> ACTOS <input type="checkbox"/> AULA TIC
<b>Atención a las diferencias individuales</b>			
<i>Adaptación a lo referido en la Programación y PAD</i>			
<p><i>Tarea final a elegir entre las opciones, adaptándose así a las características de nuestros alumnos.</i></p> <p><i>Actividades multinivel</i></p>			
<b>Evaluación. Instrumentos</b>			
<a href="https://mediateca.educa.madrid.org/documentos/moazaziizijvrk57">https://mediateca.educa.madrid.org/documentos/moazaziizijvrk57</a>			

<b>UP:</b>	<b>Título: Grandes mujeres a mi alrededor</b>	<b>Nº Sesiones:4</b>
<i>Relación interdisciplinar:</i>	Lengua española, plástica y tecnología, historia, matemáticas, educación física, física, inglés	
<b>Intención educativa</b>		
Los alumnos trabajarán sobre las grandes mujeres de la historia en distintas disciplinas, STEM. Buscarán información en distintas fuentes, reflexionarán y conocerán mujeres pioneras en distintas facetas del saber que tuvieron que romper moldes y estereotipos para ser reconocidas. Asimismo fomentaremos actividades que fomenten la igualdad efectiva entre los sexos, rompiendo “falsos estereotipos”, tomando un papel activo en contra de cualquier violencia ejercida contra las mujeres.		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		


















1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 CCL5, CP1, CP2,

	<p>interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras</p>	<p>STEM1, CPSAA3, CC3</p>
--	---	---------------------------

Contribución de la Situación de Aprendizaje																
A los objetivos del desarrollo sostenible																
																
			X	X											X	
A los objetivos de la etapa																
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l					
X		X		X	X	X		X								
Desarrollo de en la Situación de aprendizaje																
De planes, programas, proyectos de Centro																
Plan de Digitalización					X	Plan integral de Convivencia					X					
Plan de Lectura, escritura e investigación					X	Programa de Salud										
Actividades complementarias:																
Metodología																
Desarrollo de las decisiones del profesorado																
<u>Metodologías:</u> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio				<input type="checkbox"/> Explicación gran grupo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> MLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño				<u>Agrupamientos:</u> <input type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Pequeños grupos <input checked="" type="checkbox"/> Grandes grupos <input checked="" type="checkbox"/> Grupo clase <input checked="" type="checkbox"/> G. Heterogéneos <input type="checkbox"/> G. Homogéneos				<u>Espacios:</u> <input type="checkbox"/> AULA <input type="checkbox"/> TALLER <input type="checkbox"/> BIBLIOTEC A <input type="checkbox"/> GIMNASIO <input type="checkbox"/> PATIO <input type="checkbox"/> SALÓN <input type="checkbox"/> ACTOS <input type="checkbox"/> AULA TIC				
Atención a las diferencias individuales																
Adaptación a lo referido en la Programación y PAD																
Elección de la tarea final adaptándose a los gustos de cada grupo. Trabajo en equipo, presentación de los contenidos utilizando distintos medios.																
Evaluación. Instrumentos																
Tarea final: diseño de un mural , exposición oral, creación de QR. Rúbricas , observación directa, autoevaluación y coevaluación																

## 12. 4º ESO

### 12.1 SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE 4º ESO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

<b>Primer trimestre</b>
1. Live and learn.
2. Human Nature
3. Living spaces.
<b>Segundo Trimestre</b>
4. Shopping around!
5. Decision time.
6. Fake or fact.
<b>Tercer Trimestre</b>
7. It's not rocket science
8. Costing the earth
9. All the world's is a stage

A lo largo del curso se revisará la temporalización de la implementación de las diferentes unidades adaptando el número de tareas y actividades que se implementen al contexto y las necesidades de los distintos grupos.



## 12.2. RELACIÓN SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y</li> </ul>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de	

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>Descriptor Perfil de Salida</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
		los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y</li> </ul>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso</li> </ul>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  <b><u>B. Plurilingüismo</u></b>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b><u>C. Interculturalidad.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta</li> </ul>
		<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	
<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
			<p>digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>


















## 12.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE 4º ESO

<b>UP: 1, 2, 3</b>	<b>Título: Título: Los sistemas educativos en el mundo.</b>	<b>Nº Sesiones: 3-6</b>
<i>Relación interdisciplinar:</i>	Tecnología, lenguas e Historia y Geografía	
<b>Intención educativa</b>		
<b>Conocer de primera mano distintos sistemas educativos, reflexionar sobre ellos y proponer sus ideas sobre cómo mejorar el nuestro a través de los otros.</b>		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,



<p>reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p>	<p>los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora</p>	<p>CCEC2</p> <p>CCL1,</p> <p>CP1, CP2,</p> <p>STEM1,</p> <p>CD2,</p> <p>CPSAA5,</p> <p>CE1,</p> <p>CCEC3</p> <p>CCL5,</p> <p>CP3,</p> <p>CPSAA1, CPSAA3,</p> <p>CC3,</p> <p>CCEC1</p>
---	---	---

<p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b><u>B. Plurilingüismo</u></b></p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
---	---	--


















<p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>																	
<b>Contribución de la Situación de Aprendizaje</b>																	
<i>A los objetivos del desarrollo sostenible</i>																	
																	
			X													X	X
<i>A los objetivos de la etapa</i>																	
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l						
X	X		X	X		X		X			X						
<b>Desarrollo de en la Situación de aprendizaje</b>																	
<i>De planes, programas, proyectos de Centro</i>																	
<i>Plan de Digitalización</i>					X	<i>Plan integral de Convivencia</i>										X	

Plan de Lectura, escritura e investigación	X	Programa de Salud	
Actividades complementarias: Visitar un colegio Americano en Lisboa.			
<b>Metodología</b>			
<i>Desarrollo de las decisiones del profesorado</i>			
<u>Metodologías:</u> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio	<input type="checkbox"/> Explicación gran grupo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> MLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño	<u>Agrupamientos:</u> <input type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Pequeños grupos <input type="checkbox"/> Grandes grupos <input type="checkbox"/> Grupo clase <input type="checkbox"/> G. Heterogéneos <input type="checkbox"/> G. Homogéneos	<u>Espacios:</u> <input checked="" type="checkbox"/> AULA <input type="checkbox"/> TALLER <input type="checkbox"/> BIBLIOTEC A <input type="checkbox"/> GIMNASIO <input type="checkbox"/> PATIO <input type="checkbox"/> SALÓN ACTOS <input type="checkbox"/> AULA TIC
<b>Atención a las diferencias individuales</b>			
<i>Adaptación a lo referido en la Programación y PAD</i>			
<i>Distintas tareas adaptadas a las diferencias individuales como está marcado en la PG</i>			
<b>Evaluación. Instrumentos</b>			
<i>Peer-correction, rúbricas.</i>			

<b>UP: 4,5,6</b>	<b>Título: Shopping consciously</b>	<b>Nº Sesiones: 3-5</b>
<i>Relación interdisciplinar:</i>	<i>Economía, Geografía e Historia, Biología</i>	
<b>Intención educativa</b>		
<p><b>Aprender y reflexionar sobre nuestros hábitos como compradores, la importancia de comprar localmente, para proteger la economía local y como afecta al planeta nuestros hábitos.</b></p> <p><b>Tarea: Crear una presentación en vídeo sobre cómo mejorar sus hábitos de compras para mejorar su entorno.</b></p>		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1,</p>

<p>la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, tecnologías de la información y la comunicación, economía familiar.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de</li> </ul>	<p>sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los</p>	<p>CCEC3 CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3,  CCEC1</p>
---	---	---

<p>proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b><u>B. Plurilingüismo</u></b></p> <p>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p><b><u>C. Interculturalidad.</u></b></p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
---	--	--

Contribución de la Situación de Aprendizaje																
A los objetivos del desarrollo sostenible																
																
			x				x	x				x				x
A los objetivos de la etapa																
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l					
x				x	x		x	x								
Desarrollo de en la Situación de aprendizaje																
De planes, programas, proyectos de Centro																
Plan de Digitalización					x	Plan integral de Convivencia					x					
Plan de Lectura, escritura e investigación					x	Programa de Salud					x					
Actividades complementarias:																
Metodología																
Desarrollo de las decisiones del profesorado																
<u>Metodologías:</u> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio				<input type="checkbox"/> Explicación gran grupo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> MLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño				<u>Agrupamientos:</u> <input type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Pequeños grupos <input type="checkbox"/> Grandes grupos <input type="checkbox"/> Grupo clase <input type="checkbox"/> G. Heterogéneos <input type="checkbox"/> G. Homogéneos				<u>Espacios:</u> <input checked="" type="checkbox"/> AULA <input type="checkbox"/> TALLER <input type="checkbox"/> BIBLIOTEC A <input type="checkbox"/> GIMNASIO <input type="checkbox"/> PATIO <input type="checkbox"/> SALÓN <input type="checkbox"/> ACTOS <input type="checkbox"/> AULA TIC				
Atención a las diferencias individuales																
Adaptación a lo referido en la Programación y PAD																
Distintas tareas adaptadas a las diferencias individuales como está marcado en la PG																
Evaluación. Instrumentos																
Rúbrica de la competencia lca oral y escrita. Peer-correction																



<b>UP: 7, 8 y 9</b>	<b>Título: Cambio climático efectos visibles</b>	<b>Nº Sesiones: 3-6</b>
<i>Relación interdisciplinar:</i>	<i>Biología, Tecnología, Lenguas</i>	
<b>Intención educativa</b>		
<p>Hacer una presentación que nos muestre los efectos visibles del cambio climático en los últimos cinco años. Pequeños gestos que el alumnado pueda hacer desde el colegio para mejorar este problema acuciante.</p>		
<b>Base Curricular</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESC. OPERATIVOS</b>
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, tecnologías de la información y el medioambiente.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas</li> </ul>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCEC3 CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
--	---	--


















digitales colaborativas..., etc.)  
para el aprendizaje, la  
comunicación y el desarrollo de  
proyectos con hablantes o  
estudiantes de la lengua  
extranjera.

**B. Plurilingüismo**

– Estrategias y herramientas de  
uso común para la  
autoevaluación, la coevaluación  
y la autorreparación, analógicas  
y digitales, individuales y  
cooperativas.

**C. Interculturalidad.**

– La lengua extranjera como  
medio de comunicación  
interpersonal e internacional,  
como fuente de información, y  
como herramienta de  
participación social y de  
enriquecimiento personal.  
– Interés e iniciativa en la  
realización de intercambios  
comunicativos a través de  
diferentes medios con hablantes  
o estudiantes de la lengua  
extranjera.  
– Estrategias de uso común  
para entender y apreciar la  
diversidad lingüística, cultural y  
artística, atendiendo a valores  
ecosociales y democráticos.

Contribución de la Situación de Aprendizaje																		
																		
			X		X	X		X		X	X	X	X	X				
A los objetivos de la etapa																		
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l							
X					X		X				X							
Desarrollo de en la Situación de aprendizaje																		
De planes, programas, proyectos de Centro																		
Plan de Digitalización						X	Plan integral de Convivencia						X					
Plan de Lectura, escritura e investigación						X	Programa de Salud											
Actividades complementarias:																		
Metodología																		
Desarrollo de las decisiones del profesorado																		
<u>Metodologías:</u> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio				<input type="checkbox"/> Explicación gran grupo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> MLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño				<u>Agrupamientos:</u> <input type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Pequeños grupos <input type="checkbox"/> Grandes grupos <input checked="" type="checkbox"/> Grupo clase <input type="checkbox"/> G. Heterogéneos <input type="checkbox"/> G. Homogéneos				<u>Espacios:</u> <input checked="" type="checkbox"/> AULA <input type="checkbox"/> TALLER <input type="checkbox"/> BIBLIOTEC A <input type="checkbox"/> GIMNASIO <input type="checkbox"/> PATIO <input type="checkbox"/> SALÓN <input type="checkbox"/> ACTOS <input type="checkbox"/> AULA TIC						
Atención a las diferencias individuales																		
Adaptación a lo referido en la Programación y PAD																		
Evaluación. Instrumentos																		
Rúbrica de la competencia lca oral y escrita. Peer-correction																		

## **13. BACHILLERATO**

### **13.1 OBJETIVOS DE LA ETAPA**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de

la cultura y la historia.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

## 13.2 DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con</p>

respetuoso con la propiedad intelectual.	la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.



- **Competencia plurilingüe (CP)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p>
<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos,

sostenibilidad.	la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

- **Competencia digital**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
--	--

<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>	<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p>
<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>	<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
--	--

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.  CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

cooperativas.	CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

- **Competencia ciudadana (CC)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>

- **Competencia emprendedora (CE)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.



<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>
---	--

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>

<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las</p>

	oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.
--	--

## 14. 1º BACHILLERATO

### 14.1 SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE 1º BACHILLERATO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Primer trimestre
1. Social Contact.
2. Speed limits.
3. Brain waves
4. Applied Science.
Segundo Trimestre
5. The right thing
6. Ideal homes
7. Try it, buy it
8. Life-changing
Tercer Trimestre
9. Bright futures
10. Global voices

A lo largo del curso se revisará la temporalización de la implementación de las diferentes unidades adaptando el número de tareas y actividades que se implementen al contexto y las necesidades de los distintos grupos.

**14.2 RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés</p>

<p>y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.</p> <p>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades,</p>			<p>público.</p>
			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>

<p>la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.</p> <p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.</p>
--	--	---	--

<p>comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta,</p>	<p>acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>		<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
			<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e</p>

<p>bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>Distinción de las fuentes fidedignas.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados:</p> <p>herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p>			<p>interlocutoras reales o potenciales.</p>
<p>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta</p>	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>



<p>superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>			<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.</p>
<p>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>

<p>aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer</p>	<p>información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<p>entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>

<p>enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>		<p>5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje,</p> <p>realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones</li> </ul>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>

<p>interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.</li> <li>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.</li> <li>- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</li> <li>- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</li> <li>- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas.</li> <li>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos</li> </ul>	<p>lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
			<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

<p>que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.</p>			
---	--	--	--

### 14.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1º DE BACHILLERATO

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Es imprescindible explorar iniciativas medioambientales sostenibles para preservar y cuidar el planeta. La búsqueda de fuentes de energía nuevas no debe nunca estar en contra de políticas medioambientales que cuiden el lugar común donde vivimos de cara, no solo al	<u>Ejemplo</u> <sup>1</sup> :  Los alumnos deben pensar en consumos responsables, fuentes de energía renovables y limpias para evitar el problema que surgiría de un consumo de energía sucia, de un consumo inadecuado,	<b>Project 1:</b>  <b>DISEÑAR UN PROYECTO SOBRE INICIATIVAS MEDIOAMBIENTALES SOSTENIBLES Y LIMPIAS</b>  Los alumnos tienen que diseñar un proyecto con iniciativas para mejorar el medioambiente. ¿Qué iniciativas hay en su ciudad, su región, su país? ¿Cuáles se han puesto ya en marcha o	<i>Project task</i> <i>You want to inform students from other countries about one or more initiatives in your country that aim to improve the environment.</i> <i>Search the Internet for information and facts about the initiative(s).</i>	<b>Temas Transversales:</b> - Educación Moral y Cívica - Educación para la Salud. - Educación medioambiental.	<b>Contenidos Inter-curriculares:</b> - Ciencias Naturales - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CCEC1, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3 Salud y bienestar  ODS7 Energía asequible y no contaminante  ODS12 Producción y consumo responsables  ODS13 Acción por el Clima

<sup>1</sup> Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>tiempo en el que vivimos, sino al futuro que dejamos a nuestros descendientes, futuros moradores del planeta. Debemos por lo tanto conjugar las fuentes de energía nuevas, la búsqueda, descubrimiento y desarrollo de estas, con una política que mantenga nuestro hogar común limpio.</p>	<p>desorbitado, que sin duda repercutiría en la calidad del aire que todos respiramos.</p>	<p>se van a poner recientemente? ¿Qué iniciativas se llevan a cabo a pequeña escala y a gran escala? ¿Cuáles están conectadas con los vehículos y transportes? ¿Cuáles con basura y reciclaje? ¿Y con plantar árboles u otras plantas? ¿Y con la industria?</p>	<p><i>Prepare one of these:</i> Useful language Who wants to ...?, Are you happy doing ...?, Can I ...?, I'd like to ..., Can I volunteer for ...?, Why don't I/you/we ...? Intercultural awareness</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
<p>Hay personas que cambian el mundo. Con sus ideas, con sus conductas, con su forma de ser. Algunas personas en distintos países cambian la visión que teníamos de las cosas, con descubrimientos, siendo emprendedores y viendo más allá. Las ideas y el</p>	<p><u>Ejemplo</u><sup>2</sup>: Los alumnos deben pensar que para una sociedad es muy importante dar medios a personas que quieren que la vida mejore para todos, y que no fomentar las buenas</p>	<p><b>Project 1:</b>  <b>DISEÑAR UN PROYECTO PARA MOSTRAR LA INFLUENCIA QUE CIERTAS PERSONAS HAN TENIDO PARA CAMBIAR EL MUNDO</b>  Los alumnos tienen que diseñar un proyecto explicando la importancia que</p>	<p><i>Project task</i> <i>You want to inform students from other countries about a person from your country's past whose actions or influence have helped to change the world in some way. Use your own knowledge and search the Internet for interesting information and facts about the person. Prepare one of these:</i> <i>Useful language</i> <i>I think we should ..., I think it would be better to ...,</i></p>	<p><b>Temas</b> <b>Transversales:</b> - Educación para la Paz. - Educación Moral y Cívica</p>	<p><b>Contenidos</b> <b>Inter-curriculares:</b> - Historia - Ciencias Sociales - Arte</p>	<p>CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CCEC1, 4</p>	<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6</p>	<p>ODS1 Fin de la pobreza  ODS2 Hambre cero  ODS3 Salud y bienestar  ODS10 Reducción de las desigualdades</p>

<sup>2</sup> Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.



<p>comportamiento de algunas personas hacen que la vida cambie y sea mucho mejor para muchísimas personas que antes de los descubrimientos de seres privilegiadas, de ideas que cambian la concepción de la vida hasta entonces, estaban perjudicadas. Descubrimientos médicos, ideas solidarias, hacen que la vida sea</p>	<p>ideas que ciertos seres humanos tienen, se convertirá en un problema para el conjunto.</p>	<p>algunas personas han tenido en la historia, haciendo que la humanidad se haya beneficiado en su conjunto, de las ideas de esas personas, de sus descubrimientos, etc. ¿Cuál fue la vida de esas personas? ¿Cómo cambiaron el mundo? ¿Cuáles fueron sus trabajos y logros? ¿Cuáles están conectadas con</p>	<p><i>Maybe we ought to .... instead of ..., Yes, that's a good idea, OK, let's try ..., Let's see if it's better to ... Intercultural awareness Look at sources in English to find out how the person you chose is seen outside your country. Is the fame and reputation of the person similar to their reputation in your own country or are there any differences? Are any facts or achievements reported differently or questioned? What could explain any differences?</i></p>					
---	---	---	---	--	--	--	--	--

mejor y muchas veces gracias al empuje y la valentía de ciertas personas, que buscaron la felicidad de todos.		los vehículos y transportes? ¿Qué premios han recibido? ¿Se han hecho películas o escrito libros sobre estas personas?						
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Los anuncios, la publicidad en nuestros días, se han hecho imprescindibles para el consumo de bienes. En todos los medios, escritos, en la radio, en la televisión, y ahora, en las redes sociales, la publicidad nos muestra diferentes productos o servicios para consumir. A veces, el	<u>Ejemplo</u> <sup>3</sup> :  Los alumnos deben pensar que la publicidad en exceso se convierte en un problema incitando constantemente al usuario a consumir cosas que verdaderamente no necesita. En el caso de la publicidad engañosa, al usuario se le muestran	<b>Project 1:</b>  <b>DISEÑAR UN PROYECTO SOBRE LA PUBLICIDAD</b>  Los alumnos tienen que diseñar un proyecto sobre grandes campañas publicitarias.  ¿Qué celebridades aparecen en anuncios? ¿Qué influencia pueden tener en	<i>Useful language</i> <i>I see what you mean, but ..., I agree up to a point, but ..., That's true, but you could also argue that ..., Another way of looking at it is ..., Yes, but it's also true that ...</i> <i>Intercultural awareness</i> <i>Do you think advertising and adverts in your country are similar to the US or UK? What</i>	<b>Temas</b> <b>Transversales:</b> - Educación Moral y Cívica - Educación para el Consumidor.	<b>Contenidos</b> <b>Inter-curriculares:</b> - Ciencias Sociales - TIC	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 4, 5 CC3 CCEC1, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4 Educación de calidad  ODS5 Igualdad de género

<sup>3</sup> Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>bombardeo de anuncios de publicidad es tal que los usuarios se ven agobiados, saturados por la cantidad de productos presentados.</p>	<p>productos que no son reales, con prestaciones que no tienen.</p>	<p>la campaña?          ¿Qué nivel publicitario hay en el país?          ¿Qué cantidad de anuncios internacionales hay en el país?          ¿Ejemplos de campañas con éxito y sin el en al país?</p>	<p><i>could explain the similarities or differences?</i>  <i>4 speaking</i>  <i>Project time</i>  <i>Do the project.</i>  <i>Then present it to the class.</i>  <i>5 Evaluation</i>  <i>Give each project a mark from 1 to 5 (5 = very good)</i>  <i>for:</i></p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

## 15. 2º BACHILLERATO

### 15.1. SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE 2º BACHILLERATO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

<b>Primer trimestre</b>
1. High Hopes
2. Trending now
3. Making History
4. Future Visions
<b>Segundo Trimestre</b>
5. Find your voice
6. New Horizons
7. Identity
8. Giving Back
<b>Tercer Trimestre</b>
9. Sea on the screen
10. Lead the way

**15.2. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> (Comunes a toda la etapa)	<b>Descriptores Operativos</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de	<b><u>A. Comunicación.</u></b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> (Comunes a toda la etapa)	<b>Descriptor Operativos</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
		<p>textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar,</p>	<p>futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la</p>

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> (Comunes a toda la etapa)	<b>Descriptor Operativos</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)		argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos;
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.



<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> (Comunes a toda la etapa)	<b>Descriptor Operativos</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
		estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos:</li> </ul>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística:	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de	<ul style="list-style-type: none"> <li>diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados:</li> <li>herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión,</li> </ul>

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> (Comunes a toda la etapa)	<b>Descriptor Operativos</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
Conversación)		<p>forma convincente.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de Interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b><u>B. Plurilingüismo</u></b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones</p>
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> (Comunes a toda la etapa)	<b>Descriptor Operativos</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<p>manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)</p>		<p>diversos recursos y soportes.</p> <hr/> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <hr/> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y</p>	<p><b><u>C. Interculturalidad.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y</li> </ul>

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> (Comunes a toda la etapa)	<b>Descriptor Operativos</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<p>estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)</p>		<p>conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores</li> </ul>

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> (Comunes a toda la etapa)	<b>Descriptor Operativos</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)		culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	ecosociales y democráticos. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

### 15.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE 2º BACHILLERATO

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Las personas más relevantes de un país hacen que este sea conocido en todo el mundo a través de ellas. Los genios de una nación determinada están evidentemente impregnados de la vida de	<u>Ejemplo</u> <sup>4</sup> : Los alumnos pueden descubrir que ser una persona relevante puede tener ciertas ventajas, pero también ciertos inconvenientes, por ejemplo, la falta de	<b>Project 2:</b>  <b>UNA GENIO DEL PAÍS</b>  Los alumnos tienen que buscar datos sobre una genio nacional. ¿Cuál ha sido la vida de esa persona? ¿Y sus trabajos, obras maestras, descubrimientos,	<i>1 speaking Starting point</i>  <i>What do you remember from the Culture exchange text on page 50 about the English genius Sir Isaac Newton? What type of person was he? Why was/is he so famous?</i>  <i>Project task</i>  <i>You want to help more people from other countries to know about a genius from your</i>	<b>Temas Transversales:</b> - Educación Moral y Cívica - Educación para la Igualdad de género	<b>Contenidos Inter-curriculares:</b> - Historia - Ciencias Sociales - Arte	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad  ODS5. Igualdad de género

<sup>4</sup> Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>ese territorio y por lo tanto, conocer la vida de esa persona relevante, nos acercará al país, lo mismo que conocer este nos hace comprender mejor a la persona relevante, y reconocer mejor su obra. Al escoger también una mujer estamos mostrando la relevancia que se conozca el trabajo de las mujeres muchas veces silenciado en la historia.</p>	<p>intimidad.</p>	<p>inventos, teorías, publicaciones, etc? ¿Existen películas o libros dedicados a estas personas? ¿Cuál es la importancia o relevancia de estas personas para la educación de género?</p>	<p><i>country, somebody who was particularly skilful in any area of science or the arts. You are going to search the Internet for interesting information and facts about the person. I think we should ..., I think it would be better to ..., Maybe we ought to ... instead of ..., Look at sources in English to find out how famous the genius you have chosen is outside your country. Is the fame and reputation of the person similar to their reputation inside your country, or are there any differences? What could explain any differences?</i></p>					
--	-------------------	---	---	--	--	--	--	--

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
El alumnado debe buscar datos interesantes sobre la música española del siglo XX y XXI. Como ejemplo, conocer cosas de interés de los componentes de una banda de rock, y datos de la banda en sí. Saber el lugar y el momento en el que se formó. Descubrir sus trabajos más interesantes. Saber reconocer la importancia del	<u>Ejemplo</u> <sup>5</sup> :  Los alumnos y alumnas deben reconocer la importancia de mantener la cabeza fría cuando alguien se hace famoso o famosa. De otra forma, si la persona no baja al suelo, puede buscarse problemas que pueden	<b>Project 4:</b>  <b>La música en España en el siglo XX y XXI.</b>  Los alumnos tienen que buscar datos interesantes sobre el arte.  ¿Cuáles son los datos personales del artista o de la banda?  ¿Cómo empezaron y cuándo se	<i>What do you remember from the Cultural exchange texts about the arts in Ireland on page 84? What were the names of the Irish group and actor that appeared in the texts? Use your own knowledge and search the Internet for information about bands, singers, musicians or actors that are popular with teenagers in your country so that you can recommend them to teenagers from other countries. Choose a maximum of four people.</i>	<b>Temas Transversales:</b>  - Educación Moral y Cívica  - Educación para la Salud.	<b>Contenidos Inter-curriculares:</b>  - Arte  - Ciencias Sociales	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3. Salud y bienestar.  ODS4. Educación de Calidad  ODS5 Igualdad de género

<sup>5</sup> Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.



<p>hecho cultural de un país, los artistas que importa ese país al mundo entero, la repercusión internacional de los artistas, de las formaciones creadas en ese territorio. Conocer la música de un país es conocer más a fondo esa nación. Además este año el Giner de los Ríos tiene la música como Proyecto Institucional de Centro.</p>	<p>perjudicar seriamente su vida futura, uso de drogas, no diferenciar entre su personaje y su propia persona...</p>	<p>hicieron famosos? ¿Cuáles son sus trabajos más importantes? ¿Por qué son populares?</p>	<p><i>Prepare one of these:</i> <i>A poster C video message</i> <i>B presentation D information leaflet</i> <i>agree up to a point, but ...,</i> <i>That's true, but you could also argue that ...,</i> <i>Another way of looking at it is ..., Yes, but it's also true that ...</i> <i>Intercultural awareness</i></p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

## 16. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA TODOS LOS CURSOS

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de ESO y Bachillerato deberá ser integradora. Deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del correspondiente desarrollo de las competencias. El carácter integrador de la evaluación no debe ser incompatible con el hecho de que la evaluación de cada asignatura se realice de manera diferenciada por el profesor o profesora que la imparta, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, así como las acciones y los acuerdos de los departamentos establecidos en las programaciones didácticas. En ambas **etapas la evaluación será continua** con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias clave para continuar el proceso educativo. La evaluación tendrá, además, un **carácter formativo y orientador**, y deberá servir de instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los de aprendizaje. Con este fin, el profesorado evaluará los **aprendizajes del alumnado, los procesos de enseñanza, y su propia práctica docente**, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia serán los criterios de evaluación.

### 16.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- a) La observación continua, tanto del trabajo individual como del trabajo en equipo. Podemos plasmar esta observación en una lista de control, en una escala de estimación o en un registro del cuaderno del profesor.
- b) El análisis de las producciones del alumnado: recogida de material elaborado en clase o en casa.
- c) Para la calificación de las producciones orales y escritas contamos con el apoyo de los documentos que figuran en los anexos I y II: *Rúbrica de evaluación para producciones escritas* y *Rúbrica de evaluación de la expresión oral*, adaptadas del proyecto lingüístico de centro para la lengua extranjera.
- d) La auto-evaluación y coevaluación después de realizar una serie de actividades y expresada en términos de capacidades. Ayudan a que el alumno tome conciencia de lo que ha aprendido y de lo que le queda por aprender.

Después de un período más o menos largo de aprendizaje: evaluación sumativa de carácter formativo. Conviene obtener un balance puntual para comprobar el grado de adquisición de los contenidos programados. Se realizará en todos los cursos y niveles, como mínimo, una prueba objetiva por trimestre.

Las pruebas reflejarán lo adquirido y realizado por cada alumno. El alumno conocerá el baremo de corrección.

- e) Se penalizará la no presentación de los trabajos en el plazo establecido salvo razones justificadas.
- f) Si un alumno es descubierto copiando —por cualquier medio— en un examen, trabajo, presentación o proyecto la prueba en cuestión tendrá la calificación de 0.
- g) Sobre las faltas de asistencia a exámenes (aprobado por la CCP): “En caso de que durante la falta de asistencia del alumno se realice alguna prueba oral o escrita, esta podría ser realizada posteriormente, en fecha que decida el profesor, solo si la falta es justificada, según lo que establecen las NOF. En cualquier caso, la repetición de la prueba se realizará solo si el departamento implicado lo considera necesario para la calificación de la materia. La medida anterior no será de aplicación para las convocatorias extraordinarias de exámenes, salvo que hayan ocurrido hechos de especial gravedad, debidamente documentados, y siempre que no interfiera en los plazos de organización del centro y en fecha anterior a las sesiones de evaluación.
- h) No se redondeará calificación, si el profesor lo considera oportuno, a excepción de la evaluación final. El redondeo se hará a partir de 0,7 valor de la calificación obtenida y siempre que en los criterios de calificación el alumno /a haya obtenido una nota final de 7 o superior en la rúbrica de Implicación y Adquisición de Competencias.

## 16.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 1º ESO y 2º ESO

El peso en la calificación de los aspectos del aprendizaje evaluados es el siguiente:

<b>Crterios y herramientas de calificación</b>	
<b>Comprensión textos orales</b> ( tests y /o actividades en el aula) CL, CP	<b>10%</b>
<b>Producción textos orales,</b> ( tests y/o actividades en el aula) CL, CP, CCEC	<b>10%</b>
<b>Comprensión textos escritos</b> (tests y /o actividades de clase. Libro de lectura) CL, CP, CCEC	<b>20%</b>
<b>Producción textos escritos</b> (trabajos entregados y /o pruebas de escritura) CL, CP, CPSAA, CCEC	<b>10%</b>
<b>Conocimiento y reflexión elementos sintáctico discursivo</b> (gramática y vocabulario. Tests) CL, CP, CPSAA	<b>30%</b>
<b>Trabajo (miniproyectos, workbook, notebook) implicación y adquisición de competencia</b> (respeto y valoración de la asignatura y los compañeros. Rúbricas) CL, CP, CE, CD, CC, CPSAA, CCEC	<b>20%</b>

La nota final del curso será el resultado de la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo la nota de la 1ª evaluación un valor del 20%, la nota de la 2ª evaluación un valor del 30% y la de la 3ª evaluación un valor del 50%.

### 3º ESO

El peso en la calificación de los aspectos del aprendizaje evaluados es el siguiente:

<b>Crterios y herramientas de calificación</b>	
<b>Comprensión textos orales</b> (tests y /o actividades en el aula) CL, CP	<b>10%</b>
<b>Producción textos orales,</b> (tests y/o actividades en el aula) CL, CP, CCEC	<b>10%</b>
<b>Comprensión de textos escritos</b> (tests y /o actividades de clase. Libros de lectura) CL, CP, CCEC, CPSAA	<b>20%</b>
<b>Producción de textos escritos</b> (trabajos entregados y /o pruebas de escritura) CL, CP, CPSAA, CCEC	<b>10%</b>
<b>Conocimiento y reflexión elementos sintáctico discursivo</b> (gramática y vocabulario. Tests) CL. CP, CPSAA	<b>30%</b>
<b>Trabajo</b> (miniproyectos, workbook, notebook), <b>implicación y adquisición de competencias.</b> (respeto y valoración de la signatura y los compañeros. Rúbricas) CL, CP, CE, CD, CC, CPSAA, CCEC	<b>20%</b>

La nota final del curso será el resultado de la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo la nota de la 1ª evaluación un valor del 20%, la nota de la 2ª evaluación un valor del 30% y la de la 3ª evaluación un valor del 50%

## 4º ESO

El peso en la calificación de los aspectos del aprendizaje evaluados es el siguiente:

<b>Crterios y herramientas de calificación</b>	
<b>Comprensión textos orales</b> (tests y /o actividades en el aula) CL, CP	<b>10%</b>
<b>Producción textos orales,</b> (tests y/o actividades en el aula) CL, CP, CCEC	<b>10%</b>
<b>Comprensión de textos escritos</b> (tests y /o actividades de clase. Libros de lectura) CL, CP, CCEC, CPSAA	<b>15%</b>
<b>Producción de textos escritos</b> (trabajos entregados y /o pruebas de escritura) CL, CP, CPSAA, CCEC	<b>20%</b>
<b>Conocimiento y reflexión elementos sintáctico discursivo</b> (gramática y vocabulario. Tests) CL. CP, CPSAA	<b>25%</b>
<b>Trabajo (miniproyectos, workbook, notebook), implicación y adquisición de competencias.</b> (respeto y valoración de la signatura y los compañeros. Rúbricas) CL, CP, CE, CD, CC, CPSAA, CCEC	<b>20%</b>

La nota final del curso será el resultado de la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo la nota de la 1ª evaluación un valor del 20%, la nota de la 2ª evaluación un valor del 30% y la de la 3ª evaluación un valor del 50%

## 1º BACHILLERATO

El peso en la calificación de los aspectos del aprendizaje evaluados es el siguiente:

<b>Crterios y Herramientas de calificación</b>	
<b>Comprensión textos orales</b> (tests y /o interacción en el aula) CL, CP	<b>10%</b>
<b>Producción textos orales</b> ( tests y/o interacción en el aula) CL, CP, CCEC	<b>10%</b>
<b>Comprensión textos escritos</b> (Actividades de clase y/o pruebas de lectura y lectura obligatoria) CL, CP, CCEC	<b>20%</b>
<b>Producción textos escritos</b> (Trabajos entregados y /o pruebas de escritura) CL, CP, CPSAA, CCEC	<b>20%</b>
<b>Conocimiento y reflexión elementos sintáctico discursivo</b> (gramática y vocabulario. Tests) CL, CP, CPSAA	<b>30%</b>
<b>Trabajo. Implicación y adquisición de competencias y exámenes de EBAU</b> (respeto y valoración de la asignatura y los compañeros) CPSAA, CC, CE, CCEC	<b>10%</b>

La nota final del curso será el resultado de la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo la nota de la 1ª evaluación un valor del 20%, la nota de la 2ª evaluación un valor del 30% y la de la 3ª evaluación un valor del 50%

## 2º BACHILLERATO

El peso en la calificación de los aspectos del aprendizaje evaluados es el siguiente:

<b>Crterios y Herramientas de calificación</b>	
<b>Comprensión textos orales</b> (tests y /o interacción en el aula) CL, CP	<b>10%</b>
<b>Producción textos orales</b> ( tests y/o interacción en el aula) CL, CP, CCEC	<b>10%</b>
<b>Comprensión textos escritos</b> (Actividades de clase y/o pruebas de lectura y lectura obligatoria) CL, CP, CCEC	<b>20%</b>
<b>Producción textos escritos</b> (Trabajos entregados y /o pruebas de escritura) CL, CP, CPSAA, CCEC	<b>20%</b>
<b>Conocimiento y reflexión elementos sintáctico discursivo</b> (gramática y vocabulario. Tests) CL, CP, CPSAA	<b>30%</b>
<b>Trabajo. Implicación y adquisición de competencias y exámenes de EBAU</b> (respeto y valoración de la asignatura y los compañeros) CPSAA, CC, CE, CCEC	<b>10%</b>

La nota final del curso será el resultado de la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo la nota de la 1ª evaluación un valor del 20%, la nota de la 2ª evaluación un valor del 30% y la de la 3ª evaluación un valor del 50%



## **17. RECUPERACIÓN. REFUERZO. PROFUNDIZACIÓN. ATENCIÓN A LOS ALUMNOS PENDIENTES**

Los profesores que impartan clase a alumnos que tienen pendiente la asignatura de inglés del curso anterior elaborarán un plan de actividades personalizado con el fin de reforzar los contenidos lingüísticos en los que dichos alumnos encuentren más dificultades. Estas actividades estarán basadas en el tipo de ejercicios realizados a lo largo del curso y que se encuentran en el libro del alumno y en el libro de ejercicios (workbook) del curso correspondiente. Esos alumnos podrán superarla mediante los procedimientos siguientes:

- Superando la 1ª y 2ª evaluación del curso en el que se encuentran matriculados en el presente curso.
- Para el alumnado que después de estas dos evaluaciones continúe con la materia suspensa habrá una prueba en el mes de mayo que evaluará la comprensión y expresión escrita, así como los contenidos sintáctico discursivos, gramática y vocabulario, de las unidades del libro del alumno del curso no superado. La fecha de la realización de esta prueba será anunciada en el tablón de anuncios del edificio de Secundaria y comunicada personalmente a cada alumno. Además de esta prueba un 10% de la nota corresponderá al trabajo sobre el workbook y/o actividades de repaso que les proveeremos los profesores de sus cursos respectivos. El alumnado que realice estas actividades en el tiempo especificado para ello recibirá un 10% que será sumativo a la nota del examen.
- Cuando un alumno haya obtenido una nota final igual o superior a 5 se considerará que ha superado la materia no superada el curso anterior. En el caso de alumnado de 2º de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior, la realización de la prueba se adelantará al mes de abril.
- A final de curso, el departamento analizará las circunstancias especiales de aquellos alumnos que hayan realizado la prueba global de recuperación y aún no hayan superado la asignatura. En este análisis se tendrá en cuenta la información aportada por el profesor del curso y grupo en que se encuentra matriculado el alumno, en cuanto a su progreso y actitud ante el aprendizaje de la materia.

## **18. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES NO SIGNIFICATIVAS**

Existen varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello utilizaremos materiales que presten mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Por ello utilizaremos actividades que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrezcan, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, faciliten la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

### Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Debemos tener en cuenta este factor. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, debemos utilizar breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales y ejercicios que les ayuden a aprender y

reparar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, se tendrán en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

En definitiva, utilizaremos el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), un modelo que, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica. Proporciona múltiples formas de implicación, múltiples formas de representación de la información y múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje. El DUA parte de la diversidad desde el comienzo de la planificación didáctica y trata de lograr que todo el alumnado tenga oportunidades para aprender. Facilita a los docentes un marco para enriquecer y flexibilizar el diseño del currículo, reducir las posibles barreras y proporcionar oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes. Por todo ello se reconoce el potencial de este modelo teórico práctico para contribuir a lograr el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS4) de la Agenda 2030: «Garantizar una educación inclusiva y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para todos»

### Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluiremos una gran variedad de temas, y materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Utilizaremos actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control.

Utilizaremos el siguiente formulario para registrar las adaptaciones curriculares no significativas en caso necesario:

<b>ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA</b>
1. NOMBRE Y APELLIDOS:
2. CURSO Y GRUPO:
3. TUTOR:
4. FECHA:
<b>A) MATERIA:</b>
<b>B) PROFESOR:</b>
<b>C) ADAPTACIONES:</b>
1. En la metodología
2. En la propuesta de actividades
3. En los materiales y recursos
4. En la ubicación en el aula
5. En la evaluación
6. En la colaboración con el equipo docente
<b>D) TEMPORALIZACIÓN:</b>
<b>E) EVALUACIÓN:</b>
Firmado:

## 19. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- **Materiales auténticos:** Artículos de periódicos y revistas, extractos de programas de televisión, anuncios, mapas, folletos, cartas, postales, canciones, CDs, películas, comics, juegos, boletines de noticias. Internet: páginas web, diccionarios, libros de lectura que podrán ser en papel o en formato digital.

- **Materiales didácticos:**

- **ESO 1º:**

- *Real World Advanced 1 (Student's Book y Workbook)*. Pearson. (Libro de texto (LT)).
- *The Legend of Sleepy Hollow*. Burlington Books (Libro de Lectura (LL))
- *An Skimo Adventure*. Burlington Books. (LL).
- *The Thief of Always*. Burlington Books (LL).

- **ESO 2º:**

□

- *Real World Advanced 2 (Student's Book y Workbook)*. Ed. Pearson (LT).
- *Tales of the Alhambra*. Burlington Books (LL)
- *The Jungle Book*. Burlington Books (LL)

- **ESO 3º:**

- *Real World Advanced 3 (Student's Book y Workbook)*. Ed. Pearson (LT).
- *Great Expectations*. Burlington Books (LL)
- *Dracula*. Burlington Books (LL)
- *Two explorers*. Burlington Books (LL)

o **ESO 4º:**

- *Real World Advanced 4 (Student's Book y Workbook. Ed. Pearson (LT).*
- *The Secret Diary of Adrian Mole. Burlington Books (LL)*
- *Women Who Made a Difference. Burlington Books (LL)*

*Novela anual: The Giver, by Lois Lowry. Ed. Harper Colins*

o **BTO 1º:**

- *Great Thinkers B2+. (Student's Books and Workbook). McMillan (LT)*
- *The Curious Incident of the Dog in the Night Time by Mark Haddon. Random House*

o **BTO 2º:**

- *Great Thinkers C1. (Student's Books and Workbook). McMillan(LT)*
- *To Kill a Mockingbird, by Harper Lee. Random House*

## **20. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES Y CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS AL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.**

En todas las unidades de todos los cursos de ESO y Bachillerato, se tratan temas transversales. A todo esto, se suma la programación de actividades sobre aspectos socioculturales con la que pretendemos a un tiempo desarrollar las competencias clave y la educación en valores tomando como punto de partida fundamentalmente efemérides relacionadas con la cultura anglosajona o de reconocimiento internacional.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, también conocidos como Objetivos Mundiales, se adoptaron por todos los Estados Miembros en 2015 para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para 2030. Es un plan de acción mundial a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, basado en 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que tiene por objeto asegurar el progreso social y económico sostenible en todo el mundo y fortalecer la paz universal dentro de un concepto más amplio de la libertad. Nosotros, como Departamento de Inglés debemos contribuir en la nueva Agenda de Desarrollo Sostenible 2030, al cumplimiento de los objetivos ODS y al convencimiento que sí que hay una alternativa. Que una respuesta diferente es posible. Las respuestas deben estar basadas en los valores universales de la justicia, la igualdad, la solidaridad y los Derechos Humanos. Debemos y queremos dar una respuesta que ponga a las personas primero, cualquiera que sea su origen y condición; que respete nuestro planeta y los derechos de las generaciones futuras; que genere un progreso compartido, seguro y sostenible; que construya la paz y la justicia; que sea la de todos y de todas en alianza. Y por todo esto expuesto anteriormente, el Departamento de Inglés, realizará con los alumnos unas lecturas en inglés, así como proyección de videos que muestren la importancia de los ODS. La lectura y el aprendizaje del inglés son esenciales para la concienciación y adquisición de estos ODS.

Los ODS que vamos a trabajar fundamentalmente, a través de nuestras lecturas en inglés, son los siguientes:

- Objetivo de la Salud y Bienestar.
- Objetivo de Educación de Calidad.
- Objetivo de Igualdad de Género.
- Objetivo de la reducción de las desigualdades.
- Objetivo de la Producción y Consumo Responsables.
- Objetivo Acción por el Clima.
- Objetivo de la Paz, Justicia e Instituciones sólidas.

## 21. ADAPTACIÓN AL PROYECTO LINGÜÍSTICO DEL CENTRO (PLC). PLAN DE LECTURA

En la asignatura de inglés hemos planificado una serie de actividades que fomentan:

- *La comprensión lectora*, tanto de textos de diferente extensión y complejidad, de acuerdo con el nivel del alumnado y obtenidos de diferentes fuentes, así como de libros de lectura. Siguiendo la recomendación del Equipo Directivo, durante este curso se dedicará especial atención a la comprensión escrita.
- *La expresión e interacción oral*, a través de juegos de rol (*role-plays*) y exposiciones orales, que desarrollan la capacidad de dialogar y expresarse en público y el uso del inglés como lengua vehicular en clase. *La expresión e interacción escrita*, mediante la redacción de textos de diferente extensión, dificultad y tipología textual en los que se valorará la presentación y la ortografía.

La metodología de la enseñanza del inglés facilita la implementación del PLC al tener las siguientes características:

- Hace hincapié en el aprendizaje y consolidación de las cuatro destrezas lingüísticas, la gramática, el léxico, la pronunciación, así como en los conocimientos culturales y pragmáticos.
- Está centrada en el alumnado, es activa, participativa, desarrolla el autoaprendizaje y posibilita la realización de tareas y la toma de decisiones en grupo.
- Fomenta en el alumnado todo tipo de experiencias de comunicación que les permiten aplicar aquello que van aprendiendo, ya sea en el desarrollo de las propias tareas de la clase o en situaciones de comunicación real.
- Anima a tomarse el error como parte cotidiana del proceso de aprendizaje.
- Asigna al profesor la labor de proponer actividades variadas e interesantes, asesorar, y facilitar que el alumno adquiera cada vez mayor autonomía y responsabilidad en el aprendizaje.

Dentro del Plan de Lectura, los alumnos de 1º y 3º de la ESO leerán tres libros obligatorios durante el curso escolar, uno por trimestre. Los alumnos de 2º de la ESO leerán dos lecturas obligatorias durante el curso, ya que sólo tienen 3 sesiones lectivas de inglés por semana. Como novedad este curso en 4º de la ESO tienen la opción de escoger entre dos libros de lectura adaptados o una novela. Además, los alumnos de bachillerato leerán cada uno novela obligatoria sin adaptar. Dado que la lectura es uno de los principales pilares de nuestra materia, se podrá dedicar una sesión semanal a la lectura en clase, tanto de artículos que aparecen en el libro como las lecturas establecidas en el currículo.



## 22. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA: PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

La reflexión sobre la práctica docente se realiza tras cada período de evaluación en la reunión de departamento. Si, como consecuencia de esta reflexión, hay que hacer cambios sustanciales en la actuación en cualquier grupo, estos se reflejarán en las actas del departamento. Al final de curso se presentará a los alumnos un documento para la evaluación de la práctica docente del profesorado, que podrá ser el que se adjunta en anexo. La evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje deberá tener en cuenta los siguientes siete aspectos para los cuales hemos definido una serie de indicadores:

INDICADORES	VALORACIÓN N (De 0 a 10)	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
<b>a) Análisis de los resultados académicos</b>		
Aplico los criterios de calificación de acuerdo con la programación, según criterios aprobados en la CCP.		
Los alumnos se muestran de acuerdo con las notas obtenidas.		
Los alumnos han mejorado los resultados a lo largo del curso.		
Valoración de los resultados finales del curso actual con respecto al curso anterior		
<b>b) Valoración del funcionamiento de los órganos de coordinación didáctica</b>		
Las reuniones de <b>departamento</b> han servido para la coordinación entre el profesorado.		

Se han aplicado las decisiones adoptadas en dichas reuniones.		
Las reuniones de la <b>CCP</b> han servido para coordinar a los distintos departamentos y ciclos. Las decisiones allí tomadas se han aplicado en los diferentes departamentos.		
Las reuniones del <b>claustró</b> sirven para tratar de temas didácticos que afectan a todo el centro. Se aplican las decisiones allí tomadas.		
<b>c) Valoración de las relaciones entre profesorado y alumnado</b>		
<b>d) Valoración del ambiente y clima de trabajo en las aulas</b>		
Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.		
Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.		
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje		

Contesto a las dudas planteadas por los alumnos o a sus reclamaciones cuando no están de acuerdo con la corrección o la calificación.		
<b>e) Pertinencia de la metodología didáctica y de los materiales curriculares</b>		
Utilizo una metodología activa y participativa.		
Propongo actividades, tareas y proyectos conducentes al desarrollo de las competencias clave.		
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información.		

Trato en clase los errores - habitual y sistemáticamente- de los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para que desarrollen estrategias conducentes a la mejora de sus aprendizajes.		
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.		
Considero que los manuales utilizados son adecuados.		
<b>f) Adecuación de la organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro</b>		
La organización del aula es adecuada a la materia impartida.		
Utilizo los recursos del centro (biblioteca, museo pedagógico, equipos informáticos...)		

<b>g) Colaboración con los padres o tutores legales y con los servicios de apoyo educativo</b>		
Cumplo mi horario de atención a los padres y recibo a los que desean hablar conmigo.		
Favorezco la relación con los padres por otros medios distintos a la entrevista personal (teléfono, e- mail, agenda).		
Me pongo en contacto con el tutor, la orientadora del centro y/o el jefe de estudios si detecto algún problema o necesidad en un alumno.		

## **23. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: PROCEDIMIENTOS E INDICADORES.**

La programación será revisada después de cada evaluación al hacer el seguimiento de la misma. Las conclusiones de tal revisión serán reflejadas en las actas del departamento y serán tenidas en cuenta al redactar la memoria final de curso, al igual que las aportaciones del equipo directivo o de la inspección.

Al finalizar el curso, la evaluación de la programación tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

1. Adecuación de la secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
2. Validez de los perfiles competenciales.
3. Evaluación del tratamiento de los temas transversales y de los ODS.
4. Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
5. Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
6. Pertinencia de los criterios de calificación.
7. Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
8. Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
9. Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
10. Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

Aspectos sobre los que se puede reflexionar a través de estos indicadores:

INDICADORES	VALORACIÓN (De 0 a 10)	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
Los profesores que impartimos clase en el mismo nivel tenemos la misma programación.		
Tenemos una programación por curso o más, según las necesidades.		
Consulto la programación a lo largo del curso escolar.		
Analizo y especifico las competencias clave.		
Los criterios de evaluación que utilizo para medir las competencias son claros.		
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta las posibilidades del entorno.		
Doy a conocer la programación a los alumnos.		
Introduzco en la programación desarrollada a lo largo del curso temas o proyectos propuestos por los alumnos.		
Tengo en cuenta el libro de texto a la hora de hacer la programación.		
Coincide la programación con lo que hago en clase.		
Comparo la asignatura con otras de la misma área para enriquecerla y reforzarla.		
En el caso de que venga un suplente, este encontrará suficiente información en la programación.		

Nota: Algunos de los aspectos que hay que tener en cuenta al evaluar la programación ya están reflejados en los indicadores para la reflexión sobre el proceso de enseñanza, por lo que consideramos que no es necesario repetirlos.

Algés, 10 de octubre 2023

María dos Ánxeles Torres Padín  
Jefa del Departamento de Inglés  
del Instituto Español de Lisboa  
Giner de los Ríos.

## ANEXO I

### RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA EN INGLÉS

	<b>EXCELENTE</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO LOGRADO</b>
	<b>1,5 - 2</b>	<b>1 - 1,5</b>	<b>0,5 - 1</b>	<b>0 - 0,5</b>
<b>Contenidos</b>	Demuestra mucho conocimiento del tema propuesto (detalles, ejemplos) y se ciñe al mismo. Trata todos los puntos que se le han preguntado.	Demuestra un buen conocimiento del tema propuesto, aunque le falten algunos datos. No contesta todos los puntos.	Demuestra un conocimiento parcial del tema propuesto y en ocasiones se aparta del mismo.	Demuestra poco conocimiento del tema propuesto y/o el contenido no se ajusta a lo que se le pide.
	<b>2 - 3</b>	<b>1,5 - 2</b>	<b>0,5 - 1,5</b>	<b>0 - 0,5</b>
<b>Adecuación, estructura y coherencia</b>	Es capaz de estructurar el texto en párrafos utilizando distintas ideas. Expresa las ideas de forma coherente. La extensión es adecuada. Usa conectores para enlazar y secuenciar las distintas ideas.	Es capaz de estructurar el texto en párrafos utilizando distintas ideas. Expresa las ideas con suficiente coherencia. La extensión es adecuada. Usa algunos conectores.	No es capaz de organizar bien las ideas en los párrafos. No se ajusta a la extensión. Usa conectores incorrectamente.	El texto no se estructura en párrafos y apenas presenta conectores. Falta de coherencia o nula comunicación.

	<b>3 - 4</b>	<b>1,5 - 3</b>	<b>0,5 - 1,5</b>	<b>0 - 0,5</b>
<b>Uso de la lengua</b>	El alumno no comete errores graves de gramática, conjugación, concordancia (género y número) y/o Ortografía y utiliza un léxico variado y apropiado.	El alumno comete errores, algunos de ellos graves de gramática, conjugación, concordancia (género y número) y/o ortografía. el léxico es suficiente pero poco variado.	El alumno comete bastantes errores graves de gramática, conjugación, concordancia (género y número) y/o ortografía. El léxico no es adecuado ni variado	El texto presenta muchas incorrecciones gramaticales de gramática, conjugación, concordancia (género y número) y/o ortografía. El léxico no es apropiado ni variado
	<b>0,75 - 1</b>	<b>0,5 - 0,75</b>	<b>0,25 - 0,5</b>	<b>0 - 0,25</b>
<b>Presentación y organización</b>	La redacción está cuidadosamente presentada en cuanto a limpieza, márgenes y caligrafía sin faltas de puntuación. Sin errores ortográficos graves.	La redacción está cuidadosamente presentada aunque con algunos fallos en la puntuación. La letra es clara, legible, aunque presenta algunas correcciones.	El texto se lee con cierta dificultad, presenta algunos fallos de puntuación y bastantes correcciones ortográficas. No siempre respeta los márgenes	La letra es ilegible, hay muchos errores de puntuación y el texto presenta tachones. No respeta los márgenes



## ANEXO II.

### RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL EN INGLÉS

	<b>No logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Excelente</b>
	<b>0 - 0.5</b>	<b>0,5 - 1,5</b>	<b>1,5 - 2</b>	<b>2 - 2.5</b>
<b>SPEAKING SKILLS: Pronunciación , fluidez, entonación y lenguaje corporal 2.5 puntos</b>	<p>Habla con poca claridad, no entona bien y su pronunciación es inadecuada. No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral. No conecta bien con interlocutor/audiencia.</p>	<p>Habla con claridad pero su entonación y pronunciación no siempre son correctas. Su gesto y postura son inexpresivos aunque acepta bien las sugerencias de mejora. No interacciona adecuadamente con el interlocutor.</p>	<p>Habla con claridad y buena entonación. Su pronunciación es bastante correcta. Su postura y gesto son adecuados aunque no expresa adecuadamente el mensaje con su cuerpo. Interacciona con cierta adecuación con el interlocutor/auditorio.</p>	<p>Habla con claridad, pronunciación adecuada y buena entonación. A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados y expresa el sentido del mensaje con naturalidad. Interacciona adecuadamente con el interlocutor/auditorio.</p>
	<b>0 - 0.5</b>	<b>0,5 - 1,5</b>	<b>1,5 - 2</b>	<b>2 - 2.5</b>

<b>CONTENIDO Y ORGANIZACIÓN</b> <b>N</b> <b>2.5 puntos</b>	No parece entender muy bien el tema. El registro no es el adecuado.	Demuestra con ayuda un buen entendimiento de partes del tema. El registro es inadecuado	Demuestra un buen entendimiento del tema. El registro es bastante adecuado.	Demuestra un completo entendimiento del tema. El registro es adecuado.
	<b>0.5</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>
<b>VOCABULARIO</b> <b>O</b> <b>2 puntos</b>	No utiliza el vocabulario adecuado y tiene lagunas.	Usa vocabulario adecuado , aunque con dudas, y errores.	Usa vocabulario adecuado , y es suficiente para comunicarse.	Usa el vocabulario adecuado. Hace aportaciones propias y novedosas.
	<b>0.5</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>
<b>ADECUACIÓN Y PRECISIÓN GRAMATICAL</b> <b>2 puntos</b>	Utiliza estructuras gramaticales simples Errores frecuentes que pueden impedir la completa comprensión del discurso	Utiliza una variedad limitada y básica de estructuras gramaticales con errores que pueden causar algunos problemas de comprensión	Utiliza una variedad de estructuras gramaticales complejas aunque produce algunos errores	Utiliza correctamente un amplio espectro de estructuras gramaticales complejas
	<b>0</b>	<b>0.5</b>	<b>0.75</b>	<b>1</b>
<b>PRESENTACIÓN Y UTILIZACIÓN DE MEDIOS DIGITALES</b> <b>1 punto</b>	Uso inadecuado de las TICs.	.Bastantes errores en el uso de las TICs para apoyar el discurso.	Algunos errores en el uso de las TICs para apoyar el discurso.	Uso adecuado de las TIC para apoyar el discurso

### ANEXO III

#### RÚBRICA IMPLICACIÓN AL TRABAJO Y ADQUISICIÓN COMPETENCIAS: PERSONAL, SOCIAL, Y DE APRENDER A APRENDER, CIUDADANA Y EMPRENDEDORA

Item			
1.-Trae el material y lo tiene listo al empezar la clase.	1 siempre que se controla.	0'6 incumplimiento una o dos veces al ser controlado.	0 incumplimiento más de dos veces al ser controlado
2.-No interrumpe la clase, ni se distrae hablando con los compañeros. Atiende en clase. Pide turno de palabra levantando la mano, respeta el de sus compañeros y tiene actitud inclusiva y tolerante.	3 siempre que se controla	1,5 incumplimiento una o dos veces al ser controlado.	0 incumplimiento más de dos veces al ser controlado.
3.-Tiene las tareas encomendadas para casa hechas y realiza en clase el trabajo solicitado (individualmente o en grupo) con independencia de su corrección.	4 siempre que se le controla.	2,5 incumplimiento una o dos veces al ser controlado	0 incumplimiento más de dos veces al ser controlado.
4.-Participa por iniciativa propia: haciendo preguntas, respondiendo a cuestiones del profesor, haciendo contribuciones en trabajos en grupo, etc.	1 siempre que se controla	0,6 incumplimiento una o dos veces al ser controlado	0 incumplimiento más de dos veces al ser controlado.

<p>5.-Muestra actitud positiva y perseverante hacia la materia, tiene confianza en sus posibilidades, gestiona adecuadamente sus emociones, y acepta la crítica razonada, además de que muestra espíritu crítico, creatividad, autonomía, y capacidad para tomar decisiones.</p>	<p>1 siempre que se controla</p>	<p>0'6 incumplimiento una o dos veces al ser controlado</p>	<p>0 incumplimiento más de dos veces al ser controlado.</p>
--	----------------------------------	---	---

## ANEXO IV

### VALORACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE

	1 Muy baja	2 baja	3 media	4 alta	5 Muy alta
Competencia en comunicación lingüística					
Competencia plurilingüe					
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología					
Competencia digital					
Competencia personal, social, y de aprender a aprender					
Competencia ciudadana					
Competencia emprendedora					
Competencia en conciencia y expresión culturales					

## ANEXO V

### MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

A continuación, encontraréis un listado orientativo de medidas ordinarias de atención a la diversidad que puede ser ampliado con todas aquellas que cada profesor o profesora considere oportunas. Las medidas de atención a la diversidad son **responsabilidad del profesorado que imparte cada área o materia.**

#### 1.- Respecto a la temporalización:

- ✓ Modificar el tiempo previsto para el desarrollo de la tarea, para la adquisición de un contenido,...
- ✓ Acelerar / desacelerar la introducción de nuevos contenidos.

#### 2.- Respecto a la metodología y a las actividades:

- ✓ Establecer diferentes niveles de ayuda dentro del aula en función de las dificultades.
- ✓ Diseñar actividades de aprendizaje diferenciadas, con diferente grado de complejidad y profundización en función del nivel del alumnado: de refuerzo, de ampliación, de síntesis,....
- ✓ Utilizar estrategias de trabajo cooperativo (grupos interactivos), proyectos, talleres...
- ✓ Cuidar que los alumnos comprendan la información que se les proporciona. Para ello a veces habrá que darles a determinados alumnos, instrucciones individuales e incluso analizar pormenorizadamente con ellos las diferentes partes que componen la tarea, lo que deben hacer, qué pasos deben seguir,... Esto se cuidará especialmente en aquellos alumnos y alumnas con poco conocimiento de la lengua española.

#### 3.- Respecto a los materiales:

- ✓ Adecuar los materiales escritos por medio de resúmenes, esquemas, estudio del vocabulario previo, etc. que permitan al alumnado acceder a la comprensión de un tema.
- ✓ Utilizar recursos didácticos variados adecuados al tema impartido.
- ✓ Desarrollar en todas las áreas competencias de aprender a aprender.

#### **4.- Respecto a los agrupamientos:**

- ✓ Probar diferentes agrupamientos para las tareas y para los diferentes alumnos: a veces un simple cambio de lugar de trabajo o de compañeros puede arreglar una situación conflictiva
- ✓ Favorecer el aprendizaje entre iguales (conseguir la colaboración de otros alumnos o alumnas, grupos de trabajo cooperativo, tutorizaciones de alumnos, ...)

#### **5.- Respecto a la evaluación:**

- ✓ Proporcionar al alumnado información clara y precisa sobre criterios de evaluación y de calificación y comprobar que el alumno se hace apropiación de ello.
- ✓ Utilizar instrumentos de evaluación variados adecuados a lo que han hecho, a lo que han aprendido y a cómo lo han aprendido (observación, pruebas orales, escritas, tipo test, trabajos individuales y en grupo, etc.)
- ✓ Evaluar no sólo el producto final, sino el proceso de aprendizaje.

#### **6.- Respecto a los objetivos y contenidos:**

- ✓ Priorizar ciertos objetivos sobre otros en función de las capacidades del alumnado prestando especial atención al desarrollo de dichas capacidades y a la adquisición de las competencias básicas.
- ✓ Organizar y secuenciar los contenidos en función de las necesidades: dar más tiempo para la adquisición de aquellos que presenten mayor dificultad y respetar los distintos ritmos y niveles de aprendizaje.
- ✓ Utilizar diferentes estrategias de presentación de contenidos además de los métodos expositivos.
- ✓ Priorizar los contenidos que son necesarios para acceder a otros....
- ✓ Establecer planes de trabajo personalizado cuando sea necesario, con distintos niveles de dificultad.

## **7.- Estrategias para la mejora de los Hábitos de Trabajo:**

### **✓ Uso de la AGENDA**

- ✓ Control frecuente del trabajo del alumnado. Revisión y seguimiento sistemático de los cuadernos de clase
- ✓ Ayuda para dividir las tareas extensas y complejas en pequeñas tareas más cortas y simples
- ✓ Creación de hábitos de uso de las técnicas de trabajo intelectual: subrayado, elaboración de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales,...
- ✓ Implicar a las familias para que apoyen la realización del trabajo en casa

## **8.- Estrategias para mejorar la comprensión y retención de contenidos:**

- ✓ Anticipar contenidos (qué se, qué quiero descubrir, qué aprendí)
- ✓ Llevar esquemas/textos, previamente preparados, con algunas lagunas de información que los alumnos deberán ir completando.
- ✓ Clarificar los conceptos esenciales.
- ✓ Relacionar conceptos con otros ya aprendidos en la misma o en otras materias.

## **9.- Estrategias para la mejora de la autonomía personal y la socialización.**

- ✓ Aumentar de la participación en clase dando pequeñas responsabilidades
- ✓ Ajustar el nivel de ayuda a las necesidades y situaciones.
- ✓ Dar valor al esfuerzo de algunos alumnos para resolver las tareas.
- ✓ Organizar una hoja de registro con las dificultades y evoluciones de los alumnos con dificultades.
- ✓ Colaborar para la toma de decisiones de estos alumnos.
- ✓ Reforzar positivamente los comportamientos adecuados en la clase.
- ✓ Establecer en la clase ambientes menos competitivos y más colaborativos.



- ✓ Proponer a los alumnos con más problemas las tareas que saben hacer con menos dificultad, para ir incrementándola poco a poco

#### **10.- Estrategias para mejorar la atención**

- ✓ Sentar al alumno o alumna con problemas atencionales en una zona con pocos distractores, mejor en primera fila.
- ✓ Que no tengan en la mesa nada que no sea el material que necesiten en esos momentos.
- ✓ Ayudar a que organicen sus tareas de forma estructurada
- ✓ Establecer reglas claras y exigir su cumplimiento
- ✓ Hacer preguntas para mantener la atención
- ✓ Usar y reclamar el contacto visual
- ✓ Explicar la finalidad y relevancia de la tarea, individualmente si fuera necesario
- ✓ Organizar la distribución de alumnos en el aula de manera que se favorezca la ayuda entre iguales

#### **11.- Estrategias para mejorar la conducta y las actitudes**

- ✓ Reforzar la aparición de conductas positivas
- ✓ Seguir lo establecido en las Normas de Organización y Funcionamiento (NOF) 12.-  
**Estrategias para elevar la autoestima**
- ✓ Reconocimiento individual y ante los compañeros de los éxitos y el esfuerzo
- ✓ Análisis de los fallos desde un punto de vista constructivo informando al alumno sobre cómo puede mejorar.
- ✓ Otorgarles responsabilidades dentro del grupo

**13.- Estrategias para atender a alumnado con poco dominio de la lengua castellana / portuguesa.**

- ✓ Potenciación de estrategias didácticas y uso de recursos de apoyo a la expresión oral (ver PLC)
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Tutorización entre iguales
- ✓ Adaptación de los criterios e instrumentos de evaluación. Departamento de Orientación.