

Programación didáctica ^{2023/2024}

Departamento de Filosofía



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



ÍNDICE

1. PUNTO DE PARTIDA. ANÁLISIS SOCIO EDUCATIVO.

- 1.1. MARCO NORMATIVO:
- 1.2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.
- 1.3. MATERIAS IMPARTIDAS
- 1.4. CALENDARIO DE REUNIONES
- 1.5. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

2. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS IMPARTIDAS:

2.1. VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS: 2º E.S.O.

- 2.1.1. SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
- 2.1.2. MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2.1.3. DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 2.1.4. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
- 2.1.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.
- 2.1.6. CONSENSO METODOLÓGICO, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.
- 2.1.7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES
- 2.1.8. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

2.2. FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO

- 2.2.1. SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
- 2.2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 2.2.3. DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 2.2.4. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
- 2.2.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.
- 2.2.6. CONSENSO METODOLÓGICO, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.
- 2.2.7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

2.3 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º DE BACHILLERATO

- 2.3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SABERES BÁSICOS
- 2.3.2. INTERDISCIPLINARIDAD
- 2.3.3. METODOLOGÍA
- 2.3.4. PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE:
- 2.3.5. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN
- 2.3.6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.
- 2.3.7. U.N.E.D. DOCUMENTOS DE LA PRUEBA DE ACCESO.

2.4. PSICOLOGÍA. 2º DE BACHILLERATO

- 2.4.1. SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2.4.2. CONTRIBUCIÓN A LOS ODS, RETOS DEL SIGLO XXI, A LOS OBJETIVOS DE ETAPA, A LOS PLANES DEL CENTRO
- 2.4.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
- 2.4.4. MAPA CURRICULAR DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2.4.5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 2.4.6. METODOLOGÍA

2.4.7. EVALUACIÓN: ESTRATEGIAS PARA LA VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.4.8. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTRATEGIAS

2.4.9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

2.4.10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

2.4.11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

2.4.12. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PD, DEL PROCESO DE E/A Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1. PUNTO DE PARTIDA. ANÁLISIS SOCIO EDUCATIVO.

El IEL Giner de los Ríos de Lisboa, es el centro más antiguo y con mayor número de alumnado de toda la red de centros españoles en el exterior.

Su alumnado es mayoritariamente de nacionalidad española, siendo en un número muy elevado hijos y nietos de alumnado de este centro, con todo lo que ello implica; también hay alumnado procedente de otros países y continentes, lo que es un factor de enriquecimiento, de interculturalidad y plurilingüismo.

Estas circunstancias hacen de nuestro centro un lugar muy especial en el que hay que tener en cuenta una multiplicidad de factores superpuestos, significando esto, que una programación debe estar en continua revisión, esto es, que permita atender a la especificidad del centro y simultáneamente desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje que marca la normativa actual.

Este departamento es consciente de que las materias a las que está adscrito son muy apropiadas para llegar a conseguir todos los descriptores operativos de los perfiles de salida, de las competencias, tanto generales como específicas; se considera que la nueva ley, la nueva manera de entender la educación como un proceso en el que las capacidades se convierten en competencias y que estas pueden ser evaluadas desde los descriptores operativos, brinda una gran oportunidad de transformación y enriquecimiento para toda la comunidad educativa.

Lamentablemente, la ratio de alumnado en el centro, se presenta como preocupante: 38 alumnos y alumnas en 2º A de Bachillerato, curso en el que tienen que superar una prueba de acceso a a universidad...en 1º A de bachillerato son 34 alumnas y alumnos y los 2º de ESO también tienen una elevada ratio.

También se da la circunstancia de que pese a la total implantación de la nueva ley, el alumnado de 2º de bachillerato va a examinarse conforme a un modelo anterior de acceso a la universidad; señalar que se considera difícil simultanear una enseñanza competencial con el deseo de éxito en una prueba configurada sobre el marco normativo anterior.

1.1. MARCO NORMATIVO:

Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOU), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

La programación de 1º y 2º de Bachillerato, para las materias de Filosofía e Historia de la Filosofía respectivamente:

Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

La programación de 2º de la ESO, en la materia de Valores cívicos y éticos, se hará conforme a:

Orden EFP/754/2022, de 28 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Manifiestar que este departamento está comprometido con los [Objetivos del Desarrollo Sostenible](#), y los [retos para el S:XXI](#). En el campo del saber y la práctica de la Filosofía, se incide fundamentalmente en los Nº 5,3,4,10 y 12. En todas y cada una de las sesiones se trabaja para lograrlos.

1.2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

El Departamento de Filosofía está compuesto por Manuela Caballero Murillo, orientadora y por Almudena García Castrillo, que desempeña su jefatura al ser catedrática de Filosofía.

1.3. MATERIAS IMPARTIDAS

El Departamento de Filosofía impartirá las materias:

MATERIA	NIVEL	GRUPOS	HORAS POR GRUPO	PROFESORADO	HORAS TOTALES
Psicología	2º de Bachillerato	1	4	Manuela Caballero	4
Filosofía	1º de Bachillerato	2	3	Almudena García	6
Valores cívicos y éticos	2º de ESO	3	2	Almudena García	6
Historia de la Filosofía	2º de Bachillerato	2	3	Almudena García	6
Jefatura de Departamento				Almudena García	1

TOTAL DE HORAS LECTIVAS	23
-------------------------	----

El departamento imparte clases a la totalidad de los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato, y 2º de ESO.

1.4. CALENDARIO DE REUNIONES

Comisión de Coordinación Pedagógica

- 11 de septiembre de 2023 a las 15:50h (lunes) (Reunión presencial)
- 9 de enero de 2024 a las 17:00h (martes) (Reunión telemática)
- 7 de febrero de 2024 a las 17:00h (miércoles) (Reunión telemática)
- 11 de abril de 2024 a las 17:00h (jueves) (Reunión telemática)
- 5 de junio de 2024 a las 15:50h (miércoles) (Reunión presencial)

- **Subcomisión de Coordinación Pedagógica (Secundaria)**

- 27 de septiembre de 2023 a las 17:00h (miércoles) (Reunión telemática)
- 21 de noviembre de 2023 a las 17:00h (martes) (Reunión telemática)
- 5 de febrero de 2024 a las 17:00h (lunes) (Reunión telemática)
- 4 de marzo de 2024 a las 17:00h (miércoles) (Reunión telemática)
- 2 de mayo de 2024 a las 17:00h (jueves) (Reunión telemática)

- **Claustros**

- 01 de septiembre de 2023 a las 11h. (viernes) (Presencial)
- 26 de octubre de 2023 a las 17h. (jueves) (Telemático)
- 15 de enero a las 17h: (Telemático)
- 16 de abril de 2024 a las 17h. (martes) (Telemático)
- 28 de junio de 2024 a las 10h (viernes) (Presencial)

- **Reuniones de evaluación**

De acuerdo a la CCP del 11 de septiembre de 2023, el calendario previsto para las reuniones de evaluación según la información de la dirección del centro, será el que se señala a continuación:

2º de Bachillerato:

- 1ª Evaluación: 22 de noviembre de 2023 (miércoles).
- 2ª Evaluación: 19 de febrero de 2024 (lunes).
- Evaluación de pendientes de 2º de Bachillerato: 16 de mayo de 2024 (jueves). Fecha provisional. (presenciales).
- 3ª Evaluación y final: 16 de mayo de 2024 (jueves). Fecha provisional. (presenciales)
- Evaluación extraordinaria: 25 de junio de 2024 (martes) (presenciales).

Evaluaciones de ESO y 1º de Bachillerato:

Evaluación inicial: 20, 21, 25 y 26 de septiembre de 2023 (presenciales). Solo ESO.

1ª Evaluación: 13, 14, 18, 19 y 20 de diciembre de 2023 (si son presenciales: 4 días).

2ª Evaluación: 12, 13, 14, 18 y 19 de marzo de 2024 (si son presenciales: 4 días).

Evaluación de pendientes de ESO: 18 de junio de 2024 (martes) (presencial)

3ª Evaluación y final de 1º de Bach.: 6 de junio de 2024 (jueves) (presencial).

3ª Evaluación y final de la ESO: 18, 19, 20 y 24 de junio de 2024 (presenciales).

Evaluación extraordinaria de 1º Bachillerato: 25 de junio de 2024 (presenciales).

Se hará un seguimiento del curso a través de actas mensuales del Departamento de Filosofía.

1.5. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Las Actividades complementarias y extraescolares propuestas por este Departamento:

Participación en los actos institucionales.

- Realización de murales, elaboración de juegos on line, una liga de debate y un concurso de monólogos cómicos sobre “Música española”, **PROYECTO INSTITUCIONAL**
- El Comando Igualdad, seguirá realizando acciones, así el 28 de septiembre, día del centro, irá por las aulas de primaria e infantil contando a través de una presentación la lucha de las mujeres por una educación superior y hablarán de las mujeres de la Institución Libre de Enseñanza y de la Residencia de Señoritas, llevarán una presentación sobre María de Maeztu.
- El 14 de octubre se participará en la mesa redonda organizada por la Asociación portuguesa de Filosofía.
- El 25 de Noviembre el Departamento, y el Comando organizarán una actividad interdisciplinar con todos los departamentos, en el edificio de secundaria. así como intervenciones en infantil y en primaria por parte del Comando, para concienciar de la necesidad de lograr la igualdad.
- Para el alumnado de 2º de ESO, la actividad complementaria versará sobre **COMPETENCIA Y BIENESTAR EMOCIONAL**, crearán diversos productos en diversos formatos para colaborar en el bienestar de toda la comunidad educativa. lo irán contando y exponiendo por el centro. se aprovechará la formación obtenida en el curso: “Acompañamiento educativo”
- El 8 de marzo celebración del “Día Internacional de las mujeres”, el Comando llevará a cabo acciones de concienciación por todo el centro. se invita a Miguel Lorente a hablar de nuevas masculinidades.
- Para 1º de bachillerato modelo de debate **SAPERE AUDE**. cada trimestre, el día de vacaciones se llevará a cabo un debate en el salón de actos, al que se invitará a toda la comunidad educativa.
- Salida a la Asamblea Geral, con Valores Éticos, actividad interdisciplinar con Historia, para mostrar el funcionamiento de la misma y la tramitación de leyes.
- Participación en la comisión ambiental del centro en colaboración con el Departamento de Biología. Concurso de aula más sostenible por cursos.

- Concurso de monólogos cómicos, sobre “¿La filo...qué?”, abierto a todo el centro. Se realizará el día de la fiesta de graduación de bachillerato.
- Participación en la Comisión de la Biblioteca en colaboración con el Departamento de Lengua.

2. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS IMPARTIDAS:

2.1. VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS: 2º E.S.O.

2.1.1. SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Primer trimestre
1. AUTOCONOCIMIENTO
2. AUTONOMÍA MORAL
Segundo Trimestre
3. COLABORANDO EN SOCIEDAD
4. RESPETO Y JUSTICIA
Tercer Trimestre
5. SOSTENIBILIDAD
6. ÉTICA AMBIENTAL

2.1.2. MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

















1 . AUTOCONOCIMIENTO		Trimestre: 1º	Sesiones:13
Relación interdisciplinar:		Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con las áreas de Ciencias Sociales y Biología. El proyecto de esta unidad se ajusta al autoconocimiento del alumnado.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
Competencias específicas			
<p>1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.</p> <p>2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</p> <p>4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.</p>			
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE	DESC. OPERATIVOS
<p>A. Autoconocimiento y autonomía moral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. - El conflicto entre la legitimidad y la legalidad. La objeción de conciencia. Los Derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. - Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad <p>A. Autoconocimiento y</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</p> <p>1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y</p>		<p>CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3</p> <p>CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p> <p>CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.</p>

<p>autonomía moral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. - La educación afectivo-sexual. <p>A. Autoconocimiento y autonomía moral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. <p>B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. <p>B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD. <p>A. Autoconocimiento y</p>	<p>empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</p> <p>1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.</p> <p>2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <p>2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos,</p>	
--	--	--

<p>autonomía moral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas. - La educación afectivo-sexual. 	<p>el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.</p> <p>4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	
--	---	--

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

A los objetivos del desarrollo sostenible

																
		X	X	X					X	X		X				X

A los retos del siglo XXI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X			X	X		X	X	X	X
















DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

De planes, programas, proyectos de Centro

<i>Plan de Digitalización</i>	x	<i>Plan integral de Convivencia</i>
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>	x	<i>Programa de Salud</i>

2. AUTONOMÍA MORAL		Trimestre: 1º	Sesiones:12
Relación interdisciplinar:		<p>Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con las áreas de Ciencias Sociales y Filosofía.</p> <p>El proyecto de esta unidad se ajusta al propósito de formular un proyecto vital.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
Competencias específicas			
<p>1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.</p> <p>2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</p>			
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. - La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. - Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. 	<p>Criterios de evaluación</p> <p>1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.</p> <p>2.1. Promover y demostrar</p>	<p>CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3</p>	

2. AUTONOMÍA MORAL	Trimestre: 1º	Sesiones:12
<p>- La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.</p> <p>- El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.</p> <p>- El conflicto entre la legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. "</p> <p>"B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <p>- La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.</p> <p>- La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política."</p>	<p>una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, democracia, memoria democrática, dignidad, y derechos humanos.</p>	<p>CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>

2. AUTONOMÍA MORAL				Trimestre: 1º				Sesiones:12						
CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN														
<i>A los objetivos del desarrollo sostenible</i>														
														
		X	X	X					X	X	X	X		X
<i>A los retos del siglo XXI</i>														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
		X		X			X	X	X					
DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN														
<i>De planes, programas, proyectos de Centro</i>														
<i>Plan de Digitalización</i>					X	<i>Plan integral de Convivencia</i>					X			
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>					X	<i>Programa de Salud</i>					X			

3: COLABORANDO EN SOCIEDAD		Trimestre: 2º		Sesiones:10	
Relación interdisciplinar:		<p>Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con las áreas de Ciencias Sociales.</p> <p>El proyecto de esta unidad se ajusta a su integración social.</p>			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
Competencias específicas					
<p>2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica,</p>					

respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS
<p>B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La naturaleza y origen de la sociedad. Competencia y cooperación. Egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. - La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política. - Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD. " <p>"B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas. - Las virtudes del diálogo y 	<p>2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p>	<p>CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p>

<p>las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás."</p> <p>"B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <p>- Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas."</p> <p>"B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <p>- La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.</p> <p>- Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD."</p>	<p>2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</p>	
--	---	--

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

A los objetivos del desarrollo sostenible

		X	X	X					X	X		X	X			X

A los retos del siglo XXI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X			X	X		X	X	X	X

DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

De planes, programas, proyectos de Centro

<i>Plan de Digitalización</i>	x	<i>Plan integral de Convivencia x</i>
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>	x	<i>Programa de Salud x</i>

4: RESPETO Y JUSTICIA	Trimestre: 2º	Sesiones:10
------------------------------	----------------------	--------------------

Relación interdisciplinar:

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con las áreas de Ciencias Sociales.
El proyecto de esta unidad se ajusta a su integración social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencias específicas

















2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS
<p>B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia. - Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. <p>B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. - Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas. <p>B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. - El interculturalismo. La inclusión social y el respeto 	<p>2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p> <p>2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p> <p>2.4. Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+. y reconociendo la necesidad</p>	<p>CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p>

<p>por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.</p> <p>- Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.</p> <p>- Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.</p>	<p>de respetarlos.</p> <p>2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.</p>	
---	---	--

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

A los objetivos del desarrollo sostenible

															
		X	X	X					X	X	X	X			X

A los retos del siglo XXI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X			X	X		X	X	X	X

DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

De planes, programas, proyectos de Centro

















<i>Plan de Digitalización</i>	x	<i>Plan integral de Convivencia x</i>
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>	x	<i>Programa de Salud x</i>

5:SOSTENIBILIDAD	Trimestre: 3ª	Sesiones:8
Relación interdisciplinar:	Esta unidad tiene relación con los conocimientos que el alumnado trata en las áreas de ciencias naturales (Biología y Geología) y también con la de ciencias sociales (Geografía e Historia). El proyecto de la unidad tiene que ver con las condiciones medioambientales en general.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
3. Entender la naturaleza interconectada e inter y eco dependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS
C. Sostenibilidad y ética ambiental. - Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular. - Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las	3.1. Descubrir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y dependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. 3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate	STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1

<p>diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.</p> <p>C. Sostenibilidad y ética ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. - Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática. <p>C. Sostenibilidad y ética ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición. 	<p>argumental en torno a los mismos.</p> <p>3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.</p>	
--	---	--

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

A los objetivos del desarrollo sostenible

																
		X	X	X					X	X		X	X			X

A los retos del siglo XXI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X			X	X		X	X	X	X

DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

De planes, programas, proyectos de Centro

<i>Plan de Digitalización</i>	x	<i>Plan integral de Convivencia x</i>
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>	x	<i>Programa de Salud x</i>

2.1.3. DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

UP: 1Y 2	Título: UN MUNDO MEJOR	Nº Sesiones:7
<i>Relación interdisciplinar:</i>	Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con las áreas de Ciencias Sociales y Biología. El proyecto de esta unidad se ajusta al autoconocimiento del alumnado.	
Intención educativa		
<p>La situación de aprendizaje planteada abarca las unidades 1 y 2 y propone la creación de una ONG o asociación que trabaje para mejorar una situación concreta e identificada en el entorno cercano. Es una situación cercana al alumnado, dado que está en su contexto, y el hecho de seleccionarla por sí mismos supone un mayor nivel de implicación en el proceso de aprendizaje.</p> <p>La contribución del contenido de esta unidad a la «situación de aprendizaje» es la reflexión personal sobre qué puedo aportar y por qué.</p> <p>Para ello, se propone una mirada reflexiva hacia uno mismo desde el autoconocimiento que se plantea a lo largo de la unidad, analizando las fortalezas personales que uno puede aportar en la creación de valor en el entorno, esto es un compromiso con el emprendimiento social. Esta es en esencia la finalidad del producto elaborado: la creación de la ONG o asociación.</p> <p>En cada persona, de manera consciente o inconsciente, se produce un discernimiento sobre los valores personales. En este sentido, identificar cuáles son los valores que me mueven: el enriquecimiento personal, la competitividad, la generosidad, el individualismo... es necesario para comprometerme con el mundo que me rodea. Las conductas personales responden a ellos.</p> <p>Asimismo, todos los seres humanos tienen derechos y asumen deberes. La reflexión sobre cuáles son los derechos fundamentales que debemos respetar en el otro es esencial para identificar necesidades del entorno donde pueda actuar la ONG. Si miramos alrededor no siempre se respetan todos los derechos de las personas, hay personas que se sienten acosadas, que no tienen libertad para hablar, a las que se vulnera su derecho a la intimidad, o son discriminadas por ser diferentes y estas situaciones están a nuestro alrededor.</p> <p>Se propondrá al alumnado la mirada atenta de su entorno para identificar estas situaciones y</p>		

establecer propuestas de mejora sobre una de ellas mediante el trabajo final.

Pasos de la secuencia de aprendizaje «Un mundo mejor», asociados a la unidad 1:

1. Descubro mis fortalezas. Identifica cinco fortalezas que te ayuden a fundar una ONG o asociación.
2. Aplico mis valores. Asume el compromiso moral de mejorar el mundo.
3. Reconocemos nuestros derechos. Analiza una situación en la que no se respeten los derechos de las personas.

Contribución de la Situación de Aprendizaje

A los objetivos del desarrollo sostenible

																X

A los retos del siglo XXI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		X	X						

Desarrollo de en la Situación de aprendizaje

Secuencia Didáctica

Dos sesiones semanales, en la primera se trabaja el marco teórico y en la segunda se aplica la situación de aprendizaje.

METODOLOGÍA:

Metodologías:

- X Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje basado en proyectos
- X Aprendizaje basado en retos
- X Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje – servicio

- X Explicación gran grupo
- Aprendizaje por contrato
- MLearning
- Visual Thinking
- Clase invertida
- Pensamiento de diseño

Agrupamientos:

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre el alumnado, utilizando

Espacios:

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán

		<p>algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.</p>	<p>utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También cabe solicitar que alguna se realice en casa y que aporten en el aula los resultados de esta.</p>
--	--	--	--

Atención a las diferencias individuales

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándose a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC.

En la propuesta didáctica y en el banco de recursos web se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características de su grupo.

La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

Evaluación

Instrumentos y recursos:

- Evaluación
- Autoevaluación
- Fondo de Instrumentos de evaluación y autoevaluación. Con una amplia base de rúbricas, dianas, y otros instrumentos.


















UP: 3 Y 4	RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Nº Sesiones:7
<i>Relación interdisciplinar:</i>	<p>Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con las áreas de Ciencias Sociales y Biología.</p> <p>El proyecto de esta unidad se ajusta al autoconocimiento del alumnado.</p>	
Intención educativa		
<p>En estas unidades 4 Y 5 seguimos trabajando con el objetivo de elaborar un taller de resolución de conflictos al término de la misma. Siguiendo el hilo para la construcción del taller abordamos en esta unidad dos aspectos relevantes en el diálogo: todos somos iguales y el respeto a la diversidad.</p> <p>Las personas tendemos a pensar que somos respetuosas y consideramos a todos por igual, pero, en muchas ocasiones, tenemos prejuicios sobre otras personas por ser diferentes. Por ejemplo, no tenemos en cuenta de igual manera las aportaciones de las distintas personas, bien porque no son afines a nosotros, o porque no esperamos de ellos que tengan buenas ideas, o porque hemos tenido una experiencia negativa con esa persona... Enfrentarnos a esas barreras que impiden ver el valor de todas las personas por igual requiere un ejercicio importante de madurez y autocrítica. Por este motivo, se propone hablar de situaciones en las que observamos que no todo el mundo es tratado igual en algunos contextos cercanos.</p> <p>Nuestra sociedad se ha enriquecido de la presencia multicultural y globalizada, pero para que podamos empaparnos de esta multiculturalidad es necesario desarrollar un profundo respeto por la diversidad.</p> <p>Al finalizar la unidad elaboramos el taller de resolución de conflictos para nuestro centro. Sería deseable su puesta en marcha y mantener su funcionamiento a lo largo del curso.</p> <p>ODS 16 «Paz, justicia e instituciones sólidas».</p> <p>Pasos de la secuencia de aprendizaje «Taller de resolución de conflictos», asociados a la unidad 4:</p> <p>Aceptamos la igualdad.</p> <p>Asumimos la igualdad como fundamento de la convivencia pacífica.</p> <p>Respetamos la diversidad.</p> <p>Garantizamos los derechos de todas las personas y valoramos las diferencias.</p> <p>Organizamos el taller.</p> <p>Escribimos un guión en el que se recogen las características del taller.</p>		

UP: 3 Y 4		RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS					Nº Sesiones:7									
Contribución de la Situación de Aprendizaje																
<i>A los objetivos del desarrollo sostenible</i>																
		X	X	X					X	X	X	X				X
<i>A los retos del siglo XXI</i>																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							
		X	X													
Desarrollo de en la Situación de aprendizaje																
Secuencia Didáctica																
Dos sesiones semanales, en la primera se trabaja el marco teórico y en la segunda se aplica la situación de aprendizaje.																
METODOLOGÍA:																
<u>Metodologías:</u> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio			<input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran grupo <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> MLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño			<u>Agrupamientos:</u> Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre el alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.			<u>Espacios:</u> Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También cabe solicitar que alguna se realice en casa y que aporten en el aula los resultados de esta.							

UP: 5 Y 6	Título: DALE UN RESPIRO	Nº Sesiones:7
<i>Relación interdisciplinar:</i>	<p>Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con las áreas de Ciencias Sociales y Biología.</p> <p>El proyecto de esta unidad se ajusta al autoconocimiento del alumnado.</p>	
Intención educativa		
<p>Al finalizar esta unidad el alumnado elaborará una guía de buenas prácticas medioambientales con consejos de actuación para todas las edades y atendiendo a necesidades del entorno más próximo. En muchas ocasiones los movimientos por las emergencias globales no generan la implicación necesaria para realizar el esfuerzo que supone cambiar algunos hábitos, lo que es esencial para cambiar nuestro efecto sobre el planeta.</p> <p>A lo largo de la unidad se trabajarán los objetivos establecidos en la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Pero de nuevo, es preciso hacerlos más cercanos y de aplicación directa a la vida de cada uno y de su entorno. Si vemos en peligro nuestra casa, el campo al que vamos regularmente, los recursos naturales... Es posible que el impacto en nosotros sea mayor. De ahí el estudio de las consecuencias directas en la unidad anterior.</p> <p>Se plantea además la necesidad de reflexionar si esto es una opción libre o una obligación ética. Lo que hacemos o no hacemos en materia del cuidado medioambiental afecta a todas las personas y están surgiendo movimientos para la conciencia grupal sobre las consecuencias de no tomar medidas o poner otros intereses por encima de los de la sostenibilidad.</p> <p>En la elaboración de la guía de buenas prácticas se pondrán en juego todas las reflexiones realizadas en las unidades 5 y 6 para tener criterio para identificar necesidades y enriquecer las propuestas de actuación.</p> <p>ODS 13: «Acción por el clima».</p> <p>Pasos de la secuencia de aprendizaje «Darle un respiro», asociados a la unidad 6:</p> <p>Favorecemos el desarrollo sostenible.</p> <p>Apoyamos los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p> <p>Fomentamos los valores medioambientales.</p> <p>Escribimos la introducción a la guía de buenas prácticas medioambientales</p> <p>Elaboramos una guía de buenas prácticas.</p> <p>Redactamos la guía de buenas prácticas medioambientales.</p>		

Contribución de la Situación de Aprendizaje

A los objetivos del desarrollo sostenible

																
			X	X	X				X	X	X	X				X

A los retos del siglo XXI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		X	X					X	X

Desarrollo de en la Situación de aprendizaje

Secuencia Didáctica

Dos sesiones semanales, en la primera se trabaja el marco teórico y en la segunda se aplica la situación de aprendizaje.

METODOLOGÍA:

<p>Metodologías:</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato</p> <p><input type="checkbox"/> MLearning</p> <p><input type="checkbox"/> Visual Thinking</p> <p><input type="checkbox"/> Clase invertida</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño</p>	<p>Agrupamientos:</p> <p>Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre el alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.</p>	<p>Espacios:</p> <p>Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También cabe solicitar que alguna se realice en casa y que aporten en el aula los resultados de</p>
--	--	---	---

			esta.
--	--	--	-------

2.1.4. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Al final del curso:	PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL
1.ª evaluación	30%
2.ª evaluación	30%
3.ª evaluación	40%
Calificación total	100%

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Herramientas de evaluación del trabajo competencial:	
Situaciones de aprendizaje: en ellas y sus diferentes rúbricas se podrán evaluar estos aspectos:	
Los productos creados en las situaciones de aprendizaje, expuestos en clase: exposición oral con o sin herramientas digitales; todo tipo de formatos (DUA)	50%
La autonomía personal.	20%
Trabajo con imágenes.	10%
Tareas y / o resolución de problemas realizados en el aula	20%
Investigaciones.	
Calificación total	100%

2.1.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Es preciso tener en cuenta los estilos diferentes de aprendizaje del alumnado y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. La metodología, los contenidos, el acceso a los recursos, las actividades y las pruebas contempladas en esta programación se adaptarán a las personas con discapacidad, con objeto de que puedan conseguir los objetivos de la materia en igualdad de oportunidades.

La adaptación curricular es una medida de atención a la diversidad que implica una actuación sobre los elementos del currículo, modificándose, a fin de dar respuestas al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales o por sus altas capacidades intelectuales. En dichas adaptaciones constarán la metodología, la organización de los contenidos y los criterios de evaluación. Cuando sea necesario realizar adaptaciones significativas de los elementos del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precise, el departamento acordará junto con el equipo de orientación y el resto de los profesores del grupo, la pertinencia de las mismas. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; y la evaluación continua tomará como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones. En cualquier caso los alumnos con adaptaciones curriculares significativas también deberán superar la evaluación final para poder obtener el título correspondiente. Las condiciones de realización de las evaluaciones se adecuarán a las necesidades de este alumnado, adaptando, siempre que sea necesario, los instrumentos de evaluación, los tiempos y los apoyos de acuerdo con las adaptaciones curriculares que, en su caso, se hayan establecido. En cuanto al alumnado con altas capacidades intelectuales corresponde adoptar un plan de actuación específico que se plasmará en un enriquecimiento curricular que permita al alumnado desarrollar al máximo sus capacidades. Podrá incluir tanto la inclusión de contenidos y adquisición de competencias propios de cursos superiores como la ampliación de contenidos y competencias del curso corriente, así como otras medidas que se consideren oportunas. Se tendrá en consideración tanto el ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado que presenta altas capacidades intelectuales como del alumnado especialmente motivado por el aprendizaje. Las actividades de detección de conocimientos previos serán determinantes para un adecuado tratamiento de la diversidad. Algunos ejemplos de esas actividades son: debates y actividades pregunta-respuesta sobre el nuevo tema con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte. y repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales del alumnado. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad nos permitirán la adaptación, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones de nuestros alumnos. Todas las unidades contarán con contenidos de ampliación para aquellos alumnos que lo requieran.

2.1.6. CONSENSO METODOLÓGICO, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

A la hora de establecer las decisiones didácticas y metodológicas estableceremos los siguientes aspectos a tener en cuenta:

a) Destacaremos la importancia que desde este departamento se va a dar al Bienestar emocional, a implementar la Competencia emocional, a crear un clima de aula en el que el diálogo, el intercambio constante de ideas, reflexiones, propuestas e iniciativas sean la brújula que oriente todo el proceso.

b) Se utilizarán como herramientas digitales para apoyar las clases presenciales, la plataforma Alexia Classroom.

En base a los aspectos arriba mencionados destacamos como las principales claves de las decisiones metodológicas y didácticas las siguientes:

- Promover el empleo de recursos y materiales didácticos que favorezcan el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TICs). Aprovechar las enormes posibilidades de trabajar con diversas fuentes de información: revistas especializadas, prensa, páginas web, etc... de forma que el profesorado decida en cada caso los materiales más adecuados para el estilo de aprendizaje de cada grupo e incluso de cada uno de ellos, siguiendo el **DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE**. Las TICs deberán servir de apoyo a actividades tales como búsqueda de información, exposiciones, elaboración de proyectos, trabajos, simulaciones, productos y artefactos creados por ellos. Los entornos colaborativos, como plataformas o redes, deberán ser elementos de uso habitual. Es importante que alumnado y profesorado se decanten por el denominado **APRENDIZAJE POR PROYECTOS ABP** utilizando estos entornos como elementos de comunicación y cooperación.

- Se adoptará una metodología fundamentalmente comunicativa, participativa y contextualizada, dirigida al logro de los objetivos y a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave y en la que se favorecerá la autonomía, la responsabilidad, la creatividad, y el espíritu crítico. Para ello, se procurará la integración de aprendizajes significativos poniendo de manifiesto la relación entre las materias y su vinculación con la realidad.

- Se potenciará el aprendizaje a partir de la **clase invertida** o flipped classroom que fomenta el aprendizaje por sí mismo del alumno convirtiéndolo en protagonista de su propio aprendizaje a partir de materiales didácticos de contrastado rigor disponibles online. Esta metodología sería de gran utilidad en posibles escenarios de confinamiento.

- El **ABP**, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción, denominado en la LOMLOE situación de aprendizaje con el que

se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias, por centros de interés y se utilizarán diversas técnicas de trabajo como la lectura, el resumen y el comentario de textos para obtener información relevante así como la elaboración de conclusiones, fundamentadas racionalmente, y su exposición clara y rigurosa.

- Se utilizará el trabajo cooperativo o colaborativo, siempre que el alumnado disponga de medios con el fin de aprender a razonar, argumentar y contraargumentar, analizar, criticar, descubrir, revisar presupuestos, y a dialogar. El papel del profesorado será proponer actividades variadas e interesantes, asesorar, ser fuente de información y facilitar que el alumno adquiera cada vez mayor autonomía y responsabilidad en el aprendizaje. Mediante el aprendizaje cooperativo, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo podrán conocer las estrategias utilizadas por sus compañeros y podrán aplicarlas a situaciones similares.

- El aprendizaje significativo. Los aprendizajes que el alumnado va a realizar se plantean a partir de los conocimientos y de las experiencias que esta ya posee, facilitándole que aprenda a aprender. En este sentido, ha de favorecerse una metodología inductiva, que permite el llegar por sí misma a la teoría partiendo de diferentes actividades; de manera que el aprendizaje sea lo más intuitivo posible.




- **El alumnado como protagonista de su propio aprendizaje.** La necesidad de que adopte un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje convirtiendo el aprendizaje en una experiencia motivadora. Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Las actividades de enseñanza y aprendizaje deberán estar diseñadas para favorecer la motivación por aprender en los alumnos y para generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Para conseguir mantener una motivación alta entre los alumnos, será necesario que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.




2.1.7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES




RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
Recursos didácticos	Referencia	Libro del alumnado. PROYECTO MUNDO Educación en valores cívicos y éticos Editorial Anaya (ISBN: 978-84-143-1016-8)
	Forma de acceso	Lo aporta el alumnado.

Recursos digitales	Referencia	<p>Libro digital. Libro digital del profesorado con recursos digitales para cada unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banco de recursos en anayaeducacion.es. Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos. <ul style="list-style-type: none"> • Programación, propuesta didáctica y documentación del proyecto. Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente propuesta didáctica. • Recursos y herramientas de las secciones Material de apoyo y Evaluación. • Mis recursos en la web. Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.
	Forma de acceso	Aulas virtuales, Internet
Materiales curriculares	Referencia	Libro de texto,

2.1.8. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Fecha de la evaluación			
INDICADORES DE LOGRO		 1  2  3	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN PLANIFICACIÓN	Y	Poner número	(sólo en 1 y 2)
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		

Fecha de la evaluación			
INDICADORES DE LOGRO	 1  2  3	PROPUESTAS DE MEJORA	DE
TEMPORALIZACIÓN PLANIFICACIÓN	Y Poner número	(sólo en 1 y 2)	
2.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	...		
RECURSOS EN EL AULA			
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	...		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8.	...		
9.	...		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11.	...		
OTROS			
12.	...		

Fecha de la evaluación		
INDICADORES DE LOGRO	 1  2  3	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN PLANIFICACIÓN	Y Poner número	(sólo en 1 y 2)
13. ...		

Esta plantilla se usará para todas las materias.

2.2.FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO

2.2.1. SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Primer trimestre
1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?
2. ¿QUÉ ES EL SER HUMANO?
Segundo trimestre
3. ¿QUÉ PODEMOS CONOCER?
4. ¿QUÉ ES LA METAFÍSICA?
Tercer trimestre
5. ¿CUÁLES SON LAS PREGUNTAS DE LA ÉTICA?
6. ¿QUÉ ES LA POLÍTICA?
7. ¿QUÉ ES EL ARTE?

TEMPORALIZACIÓN		
BLOQUE I	UNIDAD 1	12 horas
	UNIDAD 2	12 horas
BLOQUE II	UNIDAD 3	12 horas
	UNIDAD 4	10 horas
BLOQUE III	UNIDAD 5	8 horas
	UNIDAD 6	8 horas
	UNIDAD 7	8 horas

2.2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Relación interdisciplinar:	Esta materia tiene conexión fundamentalmente con las áreas de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, y Física.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para generar y transmitir juicios y tesis personales, y desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar discursos, orales y escritos, de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</p> <p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico y dialéctico de las diversas tesis filosóficamente relevantes y relativas a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, promoviendo una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p> <p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de dichas ideas y teorías y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar un</p>	

concepción rigurosa y crítica de la riqueza e influencia de la filosofía como parte esencial del patrimonio cultural común.

7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinaria en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo substancial de lo accidental, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas de modo creativo, emprendedor y transformador de la realidad.

8. Analizar problemas éticos y políticos mediante la exposición crítica y dialéctica de todas las posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y a una actitud reflexiva con respecto al pensamiento analógico y el lenguaje de las imágenes.

SABERES BÁSICOS:

A. La filosofía y el ser humano

- * La reflexión filosófica en torno a la filosofía. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía.
- * Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
- * La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
- * Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos expresivos; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.
- * Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía. Filosofía y etnocentrismo. La filosofía y la infancia.
- * Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en el s. XXI.
- * La filosofía como aspecto de la existencia humana. El ser humano como sujeto de la pregunta filosófica.
- * El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.
- * La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. El problema de la identidad personal.

B. El conocimiento y la realidad.

- * El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la posverdad.
- * Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.

- * El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
- * El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: problemas y límites del conocimiento científico.
- * Otros modos de saber: el saber común; la razón poética; las creencias religiosas; el problema del saber metafísico.
- * La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y el resto de los saberes.
- * El problema de lo real. Apariencia y realidad.
- * Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
- * El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
- * El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
- * El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

C. Acción y creación.

- * El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
- * La posibilidad de una ética racional. Éticas cognitivistas y no-cognitivistas. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
- * Las principales respuestas al problema ético: éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
- * Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Las distintas generaciones de derechos humanos. Los derechos de los animales.
- * Grandes problemas éticos de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la guerra y otras formas de violencia; la igualdad entre hombres y mujeres; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas eco-sociales y medioambientales.
- * La cuestión filosófica de la justicia. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad.
- * El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
- * El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
- * Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
- * Definición, ámbitos y problemas de la estética. Arte y emociones. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
- * Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada criterio se corresponde con el número de su COMPETENCIA ESPECÍFICA

1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural.

2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta.

2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación.

3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, demostrando comprensión de la naturaleza de dichas falacias y sesgos, así como de la necesidad de someter la práctica argumentativa a principios éticos tales como la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria.

4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos, que promuevan la comprensión de todas ellas y la necesidad de pensarlas y expresarlas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo filosófico.

6.1. Generar una concepción compleja, rigurosa y crítica de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2. Obtener y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

7.1. Afrontar temas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico, emprendedor y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, orientándolos y articulando críticamente desde una perspectiva filosófica.

8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de

problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza, y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno a la experiencia, en general, del arte, y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

A los objetivos del desarrollo sostenible

		X	X	X					X	X						X

A los retos del siglo XXI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		X		X			X	X	X

DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

De planes, programas, proyectos de Centro

<i>Plan de Digitalización</i>	X	<i>Plan integral de Convivencia</i>	X
<i>Plan de Lectura, escritura e investigación</i>	X	<i>Programa de Salud</i>	X

2.2.3. DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

FICHA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 1

Materia	Filosofía
Curso	1º Bachillerato General LOMLOE
Título	Documental videográfico/ Diferentes productos en equipos colaborativos.
Descripción	A partir de todo lo trabajado para la elaboración de los diferentes productos en equipos colaborativos, se presentará un documental de vídeo en el que se responda a esta cuestión: “¿cuál es la utilidad de la filosofía?”

Objetivos Bachillerato	b), c), d), e), g), j), k), l)	
Saberes básicos	A	
Competencia específica	1 y 2	
Descriptor perfil salida	CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC1	
Criterios de evaluación	1.1; 2.1; y 2.2	
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, ESE, FECC, EEV, IG, CR, FE, RMCI	
Recursos didácticos auténticos	<i>Historia de la Filosofía sin temor ni temblor</i> de Fernando Savater	
Recursos didácticos docentes	Explicación del Proyecto: Documental videográfico	
	Unidad 1 del libro de texto	
Metodología	Exposición docente, observación, reflexión, puestas en común debate, fotos, vídeos, trabajo en grupo y exposiciones	
Agrupamientos	Individual, grupo de clase	
Espacios	Aula y sala presentaciones	
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: lectura, reflexión, acopio de información, asunción de la tarea asignada.	
	RETO en grupo de clase: lectura, reparto de tareas, observación, puesta en común, grabación, edición y exposición	
Atención a la diversidad	Refuerzo	Integración en la actividad con los-as compañeros-as
	Ampliación	Integración en la actividad con los-as compañeros-as

FICHA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 2

Materia	Filosofía
Curso	1º Bachillerato General LOMLOE
Título	Collage sobre la naturaleza humana y la tecnología
Descripción	A partir de la reflexión en mesa redonda sobre los aspectos vistos en la unidad, realizar una investigación filosófica sobre la naturaleza humana y la tecnología que se plasmará en un collage.
Objetivos Bachillerato	b), c), d), e), g), j), k), l)

Saberes básicos	A	
Competencia específica	1 y 2	
Descriptores perfil salida	CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CPSAA6, CPSAA7, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3	
Criterios de evaluación	1.1; 2.1; y 2.2	
Elementos transversales	CL, EOE, CA, ESE, FECC, EEV, IG, CR, ES, FE, RMCI	
Recursos didácticos auténticos	Materiales indicados a lo largo de la unidad para la reflexión	
	Cartulinas, imágenes de libros, revistas o de webs, fotos, tijeras, pegamento, lápices, goma, rotuladores, otros materiales que se estimen necesarios para los prototipos.	
Recursos didácticos docentes	Explicación del Proyecto: Collage sobre la naturaleza humana y la tecnología	
	Unidad 2 del libro de texto	
Metodología	Exposición docente, lectura y reflexión, puestas en común, división en grupos, trabajo en grupo y exposición	
Agrupamientos	Grupos de 4-6, grupo de clase	
Espacios	Aula y sala presentaciones	
Productos/instrumentos evaluación	RETO en grupos: investigación, biotecnología, exploración, realización, portavocías.	
	RETO en grupo de clase: lectura, reflexión, puesta en común, exposición	
Atención a la diversidad	Refuerzo	Integración en la actividad con los-as compañeros-as
	Ampliación	Integración en la actividad con los-as compañeros-as

FICHA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 3

Materia	Filosofía
Curso	1º Bachillerato General LOMLOE
Título	Certamen de oratoria en vídeo-clip
Descripción	Certamen en el que se desarrollará la exposición de ideas a partir de los recursos de oratoria y que se grabarán en un vídeo-clip. Se procederá a una votación en la que se elegirá el vídeo mejor valorado.

Objetivos Bachillerato	b), c), d), e), g), j), k), l)	
Saberes básicos	B	
Competencia específica	3	
Descriptores perfil salida	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA6, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4, CCEC6	
Criterios de evaluación	3.1 y 3.2	
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, ESE, EEV, IG, CR, FE, RMCI	
Recursos didácticos auténticos	Vídeos de discursos de grandes oradores-as indicados en la unidad	
	Vídeos sobre técnicas oratorias indicados en la unidad	
Recursos didácticos docentes	Explicación del Proyecto: Certamen de oratoria en vídeo-clip	
	Unidad 3 del libro de texto	
Metodología	Exposición docente, debate, elección de tema y de grupos de trabajo, visionado de vídeos, reflexión, puestas en común, elaboración de vídeos, certamen-gala, votación.	
Agrupamientos	Grupos de 3-4, grupo de clase	
Espacios	Aula y sala presentaciones	
Productos/instrumentos evaluación	RETO en grupos: cada grupo cumplirá con su rol asignado.	
	RETO en grupo de clase: puesta en común, debate, certamen-gala, exposición, votación	
Atención a la diversidad	Refuerzo	Integración en la actividad con los-as compañeros-as
	Ampliación	Integración en la actividad con los-as compañeros-as

FICHA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 4

Materia	Filosofía
Curso	1º Bachillerato General LOMLOE
Título	Representación teatral de un juicio
Descripción	Elaboración de informes detectivescos para determinar a quién se le puede atribuir la responsabilidad del mal en el mundo y crear una obra teatral en la que se someta a juicio al

	acusado o acusados.	
Objetivos Bachillerato	a), b), c), d), e), g), j), k), l)	
Saberes básicos	B	
Competencia específica	5 y 6	
Descriptores perfil salida	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA6, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4, CCEC6	
Criterios de evaluación	5.1. y 6.1	
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, ESE, FECC, EEV, IG, CR, FE, RMCI	
Recursos didácticos auténticos	Aquellos indicados en la propuesta de la unidad	
Recursos didácticos docentes	Explicación del Proyecto: Representación teatral de un juicio	
	Unidad 4 del libro de texto	
Metodología	Exposición docente, observación, reflexión, puestas en común, debate, trabajo en grupo y exposiciones orales y escritas.	
Agrupamientos	Individual, grupos de 3-4, grupo de clase	
Espacios	Aula y sala presentaciones	
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: elaboración de informes y cumplir con el rol asignado en el trabajo colectivo	
	RETO en grupos: cumplir con el rol asignado en el trabajo colectivo: guionistas, representación teatral, grabación, edición, publicación	
	RETO en grupo de clase: cumplir con el rol asignado	
Atención a la diversidad	Refuerzo	Integración en la actividad con los-as compañeros-as
	Ampliación	Integración en la actividad con los-as compañeros-as

FICHA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 5

Materia	Filosofía
Curso	1º Bachillerato General LOMLOE
Título	Campaña electoral

Descripción	Realizar una campaña electoral en la que se expongan, debatan y elijan entre las diversas propuestas de las teorías éticas las más adecuadas para dirigir la vida personal y colectiva.	
Objetivos Bachillerato	a), b), c), d), e), g), h), k), o)	
Saberes básicos	C	
Competencia específica	8	
Descriptores perfil salida	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA6, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4, CCEC6	
Criterios de evaluación	8.1	
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, ESE, FECC, EEV, IG, CR, ES, FE, RMCI	
Recursos didácticos auténticos	Algunas propuestas extraídas del artículo «4 ejemplos prácticos de que la filosofía sirve para la vida diaria», de Jaime Rubio Hancock, El País (18/10/2018)	
Recursos didácticos docentes	Explicación del Proyecto: Campaña electoral	
	Unidad 5 del libro de texto	
Metodología	Exposición docente, trabajo en común, elaboración de disertación y presentación Power-point, debate.	
Agrupamientos	Individual, grupos de 3-4, grupo de clase	
Espacios	Aula y sala presentaciones	
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: lectura, reflexión, disertación de posturas éticas	
	RETO en grupos: elaboración de power-point,	
	RETO en grupo de clase: participación en el debate y posterior votación	
Atención a la diversidad	Refuerzo	Integración en la actividad con los-as compañeros-as
	Ampliación	Integración en la actividad con los-as compañeros-as

FICHA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 6

Materia	Filosofía	
Curso	1º Bachillerato General LOMLOE	
Título	Festival de canción protesta	
Descripción	Organizar un festival de música de protesta con paneles informativos sobre los distintos movimientos sociales y políticos y pancartas reivindicativas.	
Objetivos Bachillerato	a), c) d), e), g), k), l)	
Saberes básicos	C	
Competencia específica	8	
Descriptores perfil salida	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA6, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4, CCEC6	
Criterios de evaluación	8.1	
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, ESE, EEV, IG, CR, FE, ESOST, RMCI	
Recursos didácticos auténticos	Enlaces a los canales y vídeos indicados en el Proyecto	
	Búsqueda de información sobre Días Internacionales y reivindicaciones de movimientos sociales y políticos	
Recursos didácticos docentes	Explicación del Proyecto: Festival de canción protesta	
	Unidad 6 del libro de texto	
Metodología	Exposición docente, visionado de vídeos, audiciones de música de protesta social y política, trabajo en común, composición de letras, ensayos, elaboración y exposición de paneles y pancartas, grabación y edición de vídeo	
Agrupamientos	Individual, grupos de 3-4, grupo de clase	
Espacios	Aula y sala presentaciones o patio	
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: lectura, elaboración y edición de vídeos.	
	RETO en grupos: lectura, audiciones, visionado, composición de letras, ensayos, elaboración de paneles y pancartas.	
	RETO en grupo de clase: asistencia y participación en el festival	
Atención a la diversidad	Refuerzo	Integración en la actividad con los-as compañeros-as
	Ampliación	Integración en la actividad con los-as compañeros-as

FICHA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 7

Materia	Filosofía	
Curso	1º Bachillerato General LOMLOE	
Título	Experiencia artística de improvisación	
Descripción	Realizar una performance: una experiencia artística en la que la improvisación y el contacto directo con el espectador es la clave.	
Objetivos Bachillerato	b), e), g), k), l)	
Saberes básicos	C	
Competencia específica	9	
Descriptores perfil salida	CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA6, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CCEC5, CCEC6	
Criterios de evaluación	9.1	
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, ESE, EEV, IG, CR, ES, FE, RMCI	
Recursos didácticos auténticos	Enlaces a los canales y vídeos indicados en el Proyecto	
Recursos didácticos docentes	Explicación del Proyecto: experiencia artística de improvisación	
	Unidad 7 del libro de texto	
Metodología	Exposición docente, observación, reflexión, puestas en común debate, fotos. vídeos, trabajo en grupo y exposiciones	
Agrupamientos	Individual, grupos de 3-4, grupo de clase	
Espacios	Aula y sala presentaciones	
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: diario, fotos.	
	RETO en grupos: imágenes, ideas, puesta en común, debate, vídeo	
	RETO en grupo de clase: exposición	
Atención a la diversidad	Refuerzo	Integración en la actividad con los-as compañeros-as
	Ampliación	Integración en la actividad con los-as compañeros-as

2.2.4. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El RD de Bachillerato en el art.20 Evaluación recoge:

1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
2. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
5. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizando, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

ITEMS	PORCENTAJES	CANTIDAD
Competencias específicas con sus criterios(arriba descritas) que se concretan en: Prácticas Artefactos Productos Situación de aprendizaje: Se explicitan unidad a unidad	75%	Dos o más cada evaluación En cada sesión: Investigación, Exposiciones, Elaboración de comentarios, disertación. ensayos. Actividades En cada ítem, exposición...etc aparecerán reflejados los criterios de valoración (rúbricas, listas de cotejo...etc.)
Actividades de clase Tareas Trabajos complementarios Cuadernos Autonomía personal	15%	Debates Preparación de actividades Cuaderno personal
Observación directa	10%	General Atención Material Participación
PORCENTAJES	EN CADA	EVALUACIÓN
1ªEVALUACIÓN	2ªEVALUACIÓN	3ªEVALUACIÓN
30%	30%	40%

2.2.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

En los principios pedagógicos del RD se recoge que “en la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado”. Con las metodologías aplicadas, ABP Y DUA, se puede llevar a cabo una enseñanza muy individualizada y que respete las diferencias individuales.

2.2.6. CONSENSO METODOLÓGICO, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

Se pretende abordar la materia desde una perspectiva teórico-práctica aplicando los saberes al análisis de casos e investigaciones sobre la realidad. Conocer y debatir estrategias a partir del estudio de casos reales y significativos permitirá que el alumnado tome conciencia de la importancia de potenciar las cualidades propias y de los demás y fomentar actitudes de esfuerzo, constancia y superación viendo en estos elementos un aporte de valor tanto individual como colectivo en el camino hacia el aprendizaje y el logro.

Propuestas metodológicas desde el libro de texto:

- Lectura y comprensión de textos filosóficos. Al inicio de cada unidad, al final de cada apartado y en el apartado de la sección final “Lee y comenta” se proponen textos para estimular la comprensión lectora y la reflexión de ideas a partir de su lectura, análisis y comentario.
- Análisis de vocabulario. En las páginas de las secciones finales, en el apartado “Resumen de preguntas”, se proponen distintas actividades para el análisis de los conceptos tratados en la correspondiente unidad.
- Reflexión personal desde la vida cotidiana en relación con los contenidos de las unidades correspondientes.
- Reflexión desde las exigencias del mundo presente como realidad global y como compromiso con nuestro tiempo y con el futuro. En todas las unidades y en los apartados finales de los bloques se recuerdan y se promueven actividades en referencia a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.
- Interrelación con aspectos de otras disciplinas o materias, proponiendo así un aprendizaje integrador e interdisciplinar.
- Reflexión a partir de las vivencias artísticas y emociones. Al inicio de cada bloque se presenta una audición musical y, a continuación, una serie de actividades como ejercicio de reflexión intelectual e introspección a partir de las emociones que sugieren algunas canciones de actualidad (“Filosofía en las canciones con Ricardo Vicente”).
- “Humanizar” la filosofía. Se trata de acercar al alumnado a distintas peripecias, vicisitudes, anécdotas de filósofos y filósofas para romper con la idea de seriedad y

frialidad asociada a los mismos (“Anécdotas filosóficas”). Igualmente, que puedan servir como punto de partida del análisis y reflexión sobre algunos modelos de relación afectiva o sexual (“Enredos filosóficos”).

	ANÉCDOTAS FILOSÓFICAS	ENREDOS FILOSÓFICOS
UNIDAD 1	Los pitagóricos y la transmigración de las almas	Sócrates, Arquelaos, Alcibíades, Diotima o Aspasia
UNIDAD 2	El atizador de Wittgenstein	Perictione y Platón
UNIDAD 3	Tales y la joven tracia	Eloísa y Abelardo
UNIDAD 4	La fortuna de Voltaire	John Stuart Mill y Harriet Taylor
UNIDAD 5	Diógenes y Alejandro Magno	Lou von Salomé y Nietzsche
UNIDAD 6	Madame de Staël y Napoleón	M. Heidegger y Hannah Arendt
UNIDAD 7	El sueño de Sócrates	S. de Beauvoir y J.-P. Sartre

- Reflexión a partir de contenidos audiovisuales. Se comienzan todas las unidades con un podcast de un diálogo filosófico como motivación para la inicial reflexión acerca del tema central de la unidad. Igualmente, en las secciones finales se propone el análisis y comentario de alguna película.

	ESCUCHA EL PODCAST	ANÁLISIS AUDIOVISUAL: PELÍCULA
UNIDAD 1	Tales y el escriba	After the dark (The Philosophers)
UNIDAD 2	Sobre el sentido de la vida	La llegada
UNIDAD 3	Descartes y la duda	¿¡Y tú qué sabes!?
UNIDAD 4	¿Existe Dios?	Contact
UNIDAD 5	Lo justo y lo útil	Cadena de favores
UNIDAD 6	Karl Marx	El vicio del poder

UNIDAD 7	Don Quijote, la locura y la muerte	Exit Through the Gift Shop
----------	------------------------------------	----------------------------

2.2.7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Filosofía Editorial Mc Graw Hill ,(ISBN 978-84-486-3428-5)(Libro de texto)

ACTIVIDADES LIBRO TEXTO	LIBROS Y REVISTAS DIGITALES para pensar sobre problemas filosóficos	AUDIOVISUALES, BLOGS Y WEBS para pensar sobre problemas filosóficos
<p>UD1 ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?</p> <p>Ejercita tu mente, pág.10</p> <p>A debate, pág. 13</p> <p>Actividades, pág. 16, 18, 21, 25, 27</p> <p>En contexto, pág. 13</p> <p>Investiga, pág. 26, 27</p> <p>Más datos, pág. 12, 24, 27</p> <p>ODS, pág. 17, 19, 20</p> <p>Relaciona, pág.12, 13</p> <p>Sugerencias, pág. 16, 17, 19, 20, 21, 23</p> <p>Y ahora tú, pág. 12, 14, 15, 20, 22, 24</p> <p>Secciones finales: Textos, pág.28-29</p> <p>Enredos filosóficos, pág. 29</p> <p>Preguntas finales, pág.30</p>	<p>Libros:</p> <p>Arenal, C.: <i>La instrucción del obrero.</i></p> <p>Aristóteles: <i>Ética a Nicómaco.</i></p> <p>Aristóteles: <i>Metafísica.</i></p> <p>Aristóteles: <i>Sobre la generación de los animales.</i></p> <p>Beauvoir, S.: <i>El segundo sexo.</i></p> <p>Camps, V.: <i>Para qué sirve la Filosofía.</i></p> <p>Comte-Sponville, A.: <i>Invitación a la filosofía.</i></p> <p>D'Angour., A.: <i>Sócrates enamorado.</i></p> <p>de Miguel, A.: <i>Ética para Celia.</i></p> <p>Eco, U.: <i>El nombre de la rosa.</i></p> <p>Gaarder, J.: <i>El mundo de Sofía.</i></p> <p>González Calero. P.: <i>Filosofía para bufones</i></p> <p>Gouges, O.: <i>Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana.</i></p> <p>Harris, M.: <i>Vacas, cerdos, guerras y brujas.</i></p> <p>Hesíodo: <i>Teogonía.</i></p> <p>Horkheimer, M.: <i>Teoría crítica.</i></p> <p>I Ching: <i>El libro de los cambios.</i></p> <p>Kant, I.: <i>Crítica de la razón pura.</i></p> <p>Kant, I.: <i>Crítica de la razón práctica.</i></p> <p>Kopenawa, D.: <i>La caída del cielo: palabras de un chamán</i></p>	<p>Canales YouTube:</p> <p>Danny Obed Portillo Aguilar: "Todxs deberíamos ser feministas por Chimamanda Adichie"</p> <p>Haztelalista: "9 Cosas de FILOSOFÍA que tienes que saber ¡sí o sí!"</p> <p>La aventura del pensamiento.</p> <p>Lluna Pineda.</p> <p>Mentira la verdad: "La filosofía"</p> <p>Unboxing Philosophy,</p> <p>Webdianoia.com</p> <p>Películas:</p> <p><i>After the dark (The philosophers)</i> de John Huddles</p> <p>Podcast:</p> <p>Radio5: Diálogos en la caverna: "Tales y el escriba". "Calopsia"</p> <p>Webs:</p> <p>apoemisapetition.wordpress.com:</p> <p>Clases de filosofía: "Características del saber filosófico"</p> <p>diccionariodefilosofia.es</p> <p>e-torredebabel.com</p> <p>filosofia.net</p> <p>filosofia.org</p> <p>lascebrassalen.com</p> <p>mat.ucm.es: "Filosofía y matemáticas"</p> <p>philosophica.info</p> <p>uam_biblioteca: "Guía rápida de APA.</p>

<p>Disertación y debate, pág. 30 Análisis audiovisual, pág. 30 Anécdotas filosóficas, pág. 31 Taller de filosofía: Trabajo de investigación, pág. 31 Para repasar, pág. 32 Filosofía en acción. Proyecto: Documental videográfico, pág. 33</p>	<p><i>yanomami.</i> Lerner, G.: <i>La creación del patriarcado.</i> Muñoz Redón; J.: <i>Tristes tópicos.</i> Nietzsche, F.: <i>Así habló Zaratustra.</i> Onfray, M.: <i>Antimanual de filosofía.</i> Platón: <i>República.</i> Platón: <i>Teeteto.</i> Puleo, A.: <i>Filosofía y género y pensamiento crítico.</i> Ruiz, J.C.: <i>El arte de pensar para niños.</i> Russell, B.: <i>Los problemas de la filosofía.</i> Savater, F.: <i>Historia de la filosofía sin temor ni temblor.</i> Wollstonecraft, M.: <i>Vindicación de la mujer.</i></p> <p>Revistas digitales: Muy interesante: “Frasas sobre la filosofía”</p>	<p>7a edición” redfilosofia.es @filosofiayhumor: “Las vacaciones de una persona normal ...” “Resumen de la filosofía estoica”</p>
<p>UD2 ¿QUÉ ES EL SER HUMANO? Ejercita tu mente, pág. 34 A debate, pág. Actividades, pág. 37, 39, 46, 51, 55, 59 En contexto, pág. 36, 40, 41, 42, 43, 47, 48, 49, 50, 55, 57, 58, 59 Investiga, pág. 37, 39 ODS, pág. 37, 39, 46, 51 Relaciona, pág. 40, 44, 52, 56</p>	<p>Libros: Aristóteles: <i>Política.</i> Camus, A.: <i>El mito de Sísifo</i> Carbonell, E: <i>Elogio del futuro.</i> Confucio: <i>Analectas.</i> Dick, P.K: <i>¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?</i> Gehlen, A.: <i>Antropología filosófica.</i> Gould, S.J.: <i>El pulgar del panda.</i> Harari, Y.N.: <i>Homo Deus.</i> Marina, J.A.: <i>Teoría de la inteligencia creadora.</i> Mirandola, P.: <i>De la dignidad del hombre.</i> Nietzsche, F: <i>Así habló Zaratustra.</i> Quintanilla, M. A.: <i>Tecnología: un enfoque filosófico y otros ensayos de la filosofía de la tecnología.</i></p>	<p>Blogs: Blog de Luna (luna-unpoquitoparatodos): “La cadera de Eva” Canales YouTube: OrangeEspaña: “¿Eres la misma persona en redes sociales?” Películas: <i>Blade Runner</i> de Ridley Scott <i>Gattaca</i> de Andrew Niccol <i>La llegada</i> de Denis Villeneuve. Podcast: Radio5: Diálogos en la caverna: Sobre la cuestión del sentido de la vida. Webs: es.memedroid.com: “ahora ...”</p>

<p>Sugerencias, pág. Y ahora tú, pág. 37, 41, 52, 54</p> <p>Secciones finales: Textos, pág. 60-61</p> <p>Enredos filosóficos, pág. 61</p> <p>Preguntas finales, pág. 62</p> <p>Disertación y debate, pág. 62</p> <p>Análisis audiovisual, pág. 62</p> <p>Anécdotas filosóficas, pág. 63</p> <p>Taller de filosofía: Aforismo, pág. 63</p> <p>Para repasar, pág. 64</p> <p>Filosofía en acción. Proyecto: Collage, pág. 65</p>	<p>Reiss, S: <i>¿Quién soy? Los 16 deseos básicos que motivan nuestras acciones y definen nuestra personalidad.</i></p> <p>Savater, F: <i>Ética para Amador.</i></p> <p>Scheler, M: <i>El puesto del hombre en el cosmos.</i></p> <p>Revistas digitales: El País. Ciencia, Materia: "La obra de arte rupestre más antigua la hizo un neandertal" Excepcionales: "Washoe y Koko: lengua de signos en primates". La Vanguardia. LaContra: "Gracias, contenta, abrazo, te quiero"</p>	<p>Filosofía & Co: "Grandes anécdotas de la filosofía (que no son inocentadas)"</p> <p>luispardocespedes.com: "Marked"</p> <p>psicologiaymente.com: "Los 16 deseos básicos de todo ser humano"</p> <p>@filosofiayhumor: "Había una universidad tan marxista ..."</p>
---	--	--

<p>UD3. ¿QUÉ PODEMOS CONOCER?</p> <p>Ejercita tu mente, pág.70</p> <p>A debate, pág. 90</p> <p>Actividades, pág. 75, 78, 83, 87, 95</p> <p>En contexto, pág.72, 77, 89,</p> <p>Investiga, pág. 77, 84, 88</p> <p>ODS, pág. 78, 90, 93</p> <p>Relaciona, pág.72, 79, 83, 84, 87, 93, 95</p> <p>Sugerencias, pág.</p>	<p>Libros:</p> <p>Casado Ruiz de Lóizaga. M.J.: Las damas del laboratorio.</p> <p>Cavallé, M.: <i>La sabiduría recobrada.</i></p> <p>Chalmers, A.F. <i>¿Qué es esa cosa llamada ciencia?</i></p> <p>Doxiadis, A.: <i>El tío Petros y la conjetura de Goldbach,</i></p> <p>Doxiadis, A. y Papadimitriou, C.: <i>Logicomix.</i></p> <p>Descartes, R.: <i>Discurso del método.</i></p> <p>Diéguez Lucena, A.: <i>Filosofía de la ciencia.</i></p> <p>Echeverría. J: <i>La revolución tecnocientífica.</i></p> <p>Edmonds, D, y Eidinow. J. A.: <i>El atizador de Wittgenstein.</i></p> <p>Gardner, M.: <i>Máquinas y</i></p>	<p>Blogs:</p> <p>Mousiké. Blog de la filosofía de la música y estética (philoarte.blogspot): "Logicomix: Una búsqueda épica de la verdad"</p> <p>La Ciencia de la Mula Francis. El blog de Francisco R. Villatoro (francis.naukas.com): "El regalo de cumpleaños de Gödel a Einstein"</p> <p>Canales YouTube:</p> <p>BBVA. Aprendemos juntos: "“Hablar en público es un privilegio que deberíamos aprovechar”. Manuel Campo Vidal"</p> <p>Cuaderno de Historia: "La Revolución científica de los siglos XVI y XVII"</p> <p>CuriosaMente: "¿Qué tiene de especial la ciencia?"</p> <p>"8 Chiripas de la ciencia"</p>
--	---	---

<p>74, 77, 80, 87, 89, 92, 94, 95 Y ahora tú, pág. 72, 73, 76, 79, 81, 83, 85, 88, 90, 91, 92, 93</p> <p>Secciones finales: Textos, pág. 96-97 Enredos filosóficos, pág. 97 Preguntas finales, pág. 98 Disertación y debate, pág. 98 Análisis audiovisual, pág. 98 Anécdotas filosóficas, pág. 99 Taller de filosofía: Diálogo, pág. 99 Para repasar, pág. 100 Filosofía en acción. Proyecto: Certamen de oratoria en videoclip, pág. 101</p>	<p><i>diagramas lógicos.</i> Gardner, M.: <i>¡Ajá! Paradojas que hacen pensar.</i> Garrido, M.: <i>Lógica simbólica.</i> Goldstein, R.: <i>Gödel. Paradoja y vida.</i> Habermas, J.: <i>Teoría de la acción comunicativa.</i> Hume, D.: <i>Tratado de la naturaleza humana.</i> Hustvedt, S.: <i>La mujer que mira a los hombres que miran a las mujeres.</i> Jonas, H.: <i>El principio de responsabilidad.</i> Kahneman, D.: <i>Pensar rápido, pensar despacio.</i> Kant, I.: <i>Crítica de la razón pura.</i> Levi-Montalcini, R.: <i>Las pioneras.</i> Pérez Sedeño, E. y García Dauder, S.: <i>Las «mentiras» científicas sobre las mujeres.</i> Rossi, A.: <i>Posverdad: desinformación y coste de las fake news.</i> Sádaba, J.: <i>La vida en nuestras manos.</i> Sádaba, J.: <i>Hombres a la carta.</i> Savater, F.: <i>Las preguntas de la vida.</i> Smullyan, R.: <i>¿Cómo se llama este libro?</i> Yourgrau, P.: <i>Un mundo sin tiempo.</i> Wittgenstein, L.: <i>Tractatus logico-philosophicus.</i></p> <p>Revistas digitales: DigitalAffaires: “Diálogo entre ciencia y arte contemporáneo en el Museo Nacional de Ciencias Naturales” El Confidencial. Alma, corazón, vida: “Kurt Gödel, el matemático de las paradojas que 'hackeó' la Constitución americana” El Español. El Cultural: “El</p>	<p>(¡Serendipity!)” Educatina; “Clasificación de las ciencias” educuantico cuantico: “Breve historia de la ciencia” ELMentado Chavez: “Buscando la verdad. Desinformación y el costo de las noticias falsas” Filosofía el Inicio: “Criterios de verdad” Green History: “Revolución científica” Israel Cayetano: “Historia Universal: Revolución científico-tecnológica La Travesía: “Racionalismo y empirismo. Cómo entenderlos” “La Filosofía de Kant - 1. Introducción general partiendo de Cero” Martha Patricia Ramírez: “La escuela de Frankfurt y su Teoría Crítica” Matías González: “No hay hechos hay interpretaciones. Nietzsche sobre la verdad” Nikolle Ruiz: “Verdad, certeza y opinión” Psico Vlog: “[La Era de la posverdad] Así te engañan con noticias falsas en Redes” Rodolfo Vergne: “Grandes ideas de la Filosofía_Filosofía de la Ciencia” Televisión Pública: “¿Qué es la verdad? - Todo tiene un porque” Tuercas y Tornillos: “La teoría de la acción comunicativa de J. Habermas” Unboxing Philosophy: “Descartes” “John Locke” “La teoría del conocimiento en Kant” Verónica Orellana: “Escuela de Comunicación de Frankfurt-Teoría Crítica” Viken Kiledjian: “Galileo Galilei by Brecht”</p> <p>Películas: <i>La defensa Luzhin</i> de Marleen Gorris. <i>The Royal Game</i> de Philipp Stölz. <i>Las aventuras de Enola Holmes</i> de</p>
---	--	---

	<p>atizador de Wittgenstein” El Independiente. Futuro. Medio ambiente: “Científicos de la ONU se apoyan en Greta Thunberg para amplificar la emergencia” El País. Ciencia/Materia: “Reductio ad absurdum” El País. Buenavida: “¿Cuál de estas dos figuras se llama Boubá? ¿Y Kiki? El 95% de la gente responde lo mismo” El País. Opinión: “Las dos culturas” El Periódico. Ocio y cultura: “10 libros sobre ajedrez para acompañar a 'Gambito de dama'” Filosofía&Co.: “José Carlos Ruiz: «Pensar requiere manejar razón y emoción por igual»” “La joven de Tracia y el filósofo profesional” Forbes: “Cómo dar un gran discurso en 8 pasos” Hipertextual: “La historia invisible de la mujer en la ciencia: un viaje trepidante” La Vanguardia. Historia y Vida: “Abelardo y Eloísa, amor prohibido en la Edad Media” Mètode: “Mujeres y ciencia. Genealogía de una exclusión” Rebellion: “Entrevista a Antonio Diéguez Lucena sobre Filosofía de la ciencia. Ciencia, racionalidad y realidad” “Paradojas en el Quijote” Revista Iberoamericana de Educación: “Género y ciencia, ¿términos contradictorios?” TecReview: “El sueño que reveló la estructura de la molécula de benceno” Tercera Cultura: “El choque de las culturas”</p>	<p>Harry Bradbeer. <i>Hipatia</i> de A. Amenábar. ¿Y tú qué sabes!? de W. Arntz, B. Chasse y M. Vicente.</p> <p>Podcast: Radio5: Diálogos en la caverna: “Descartes y la ilusión de lo que vemos” “¿Existe Dios?” “La paradoja de Evatlo” “¿Qué puede la poesía?”</p> <p>TV: La2: This is Philosophy: “Platón”</p> <p>Webs: ceciliacorespsicologa.es: “50 sesgos cognitivos para ser la mejor versión de ti” cienciaconarte.com: “Brujas. Científicas en la resiliencia” colombiaaprende.edu.co: “10 películas sobre mujeres en la Ciencia para ver en familia” fundacionactivate.org: “Hablar con poder: Greta, Marley y Malala, unas verdaderas expertas” “Cámbiate al debate” ifj.org: “¿Qué son las fake news? Guía para combatir la desinformación en la era de posverdad” matematicasentumundo.es: “La paradoja de Zenón. Aquiles y la tortuga” telesurtv.net: “3 ejemplos de posverdad: la opinión por encima de los hechos” unprofesor.com: “Augusto Comte: aportaciones a la sociología” mujeresconciencia.com</p>
--	---	---

<p>UD4. ¿QUÉ ES LA METAFÍSICA?</p> <p>Ejercita tu mente, pág. 102</p> <p>A debate, pág. 118</p> <p>Actividades, pág. 108, 112, 115, 118, 123</p> <p>En contexto, pág. 106, 107, 109, 110, 118, 122, 123</p> <p>Investiga, pág. 96, 106, 111, 113, 117</p> <p>ODS, pág. 115</p> <p>Relaciona, pág. 104, 112</p> <p>Sugerencias, pág. 111, 114</p> <p>Y ahora tú, pág. 105, 112, 113</p> <p>Secciones finales:</p> <p>Textos, pág. 124-125</p> <p>Enredos filosóficos, pág. 125</p> <p>Preguntas finales, pág. 126</p> <p>Disertación y debate, pág. 126</p> <p>Análisis audiovisual, pág. 126</p> <p>Anécdotas filosóficas, pág. 127</p> <p>Taller de filosofía: Informe detectivesco, pág. 127</p> <p>Para repasar, pág. 128</p> <p>Filosofía en acción. Proyecto: Representación</p>	<p>Documentos:</p> <p>Martín Llompарт, R.: “El origen de la conciencia de la muerte” (dspace.uib.es)</p> <p>Libros:</p> <p>Aesara: <i>Tratado sobre la naturaleza humana.</i></p> <p>Agustín de Hipona: <i>Confesiones.</i></p> <p>Aristóteles: <i>Física.</i></p> <p>Aristóteles: <i>Metafísica.</i></p> <p>Arsuaga, J.L. y Millás, J. J.: <i>La muerte contada por un sapiens a un neandertal.</i></p> <p>Brecht. B.: <i>Vida de Galleo.</i></p> <p>Candel Sanmartín, M.: <i>Metafísica de cercanías</i></p> <p>Carson, R.: <i>La primavera silenciosa.</i></p> <p>Descartes, R.: <i>Discurso del método.</i></p> <p>Echeverría, J.: <i>Un mundo virtual.</i></p> <p>Escotado, A.: <i>Caos y orden.</i></p> <p>Esquivel. J.: (ed.): <i>La polémica del materialismo.</i></p> <p>Gaarder, J.: <i>El mundo de Sofía.</i></p> <p>Heidegger, M.: <i>Ser y tiempo.</i></p> <p>Heimsoeth, H.: <i>Los seis grandes temas de la metafísica occidental.</i></p> <p>Heisenberg, W.: <i>La imagen de la naturaleza en la física actual.</i></p> <p>Hume, D.: <i>Diálogos sobre la religión natural.</i></p> <p>Hume, D.: <i>Investigación sobre el entendimiento humano.</i></p> <p>Kuhn, T.S.: <i>La estructura de las revoluciones científicas.</i></p> <p>Locke, J.: <i>Tratado sobre el entendimiento humano.</i></p> <p>Mariño, X.: <i>Neurociencia para Julia.</i></p> <p>Marx, K.: <i>Introducción a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel.</i></p> <p>Monod. J.: <i>El azar y la necesidad.</i></p> <p>Patton, M. y Cannon, K.: <i>Filosofía</i></p>	<p>Blogs:</p> <p>blog.docsity.com</p> <p>Canales YouTube:</p> <p>Archimedes Tube: “La paradoja de Russell”</p> <p>El Mundo: “¿Qué es la inteligencia artificial?”</p> <p>Instituto Federal de Telecomunicaciones: “Dilemas éticos de la inteligencia artificial”</p> <p>La Travesía: “El existencialismo de Sartre”</p> <p>Documental:</p> <p>National Geographic: “La historia de Dios”</p> <p>Películas:</p> <p><i>Matrix</i> de Lana y Lilly Wachowski</p> <p><i>Contact</i> de Robert Zemeckis.</p> <p>Podcast:</p> <p>Radio5: Diálogos en la caverna. “¿Existe Dios?”</p> <p>TV:</p> <p>La2: This is Philosophy: “Platón”</p> <p>“Tomás de Aquino”</p> <p>Webs:</p> <p>desdeexilio.com: “Cerebro en una botella”</p> <p>filosofiayhumor.com: “Diálogos filosóficos N°5: ¿Qué es el tiempo?”</p> <p>gaussianos.com: “La paradoja de Russell”</p> <p>jralonso.es: “Los neuropacientes de Futurama”</p> <p>mujeresenlahistoria.com: “Un matrimonio de iguales, Harriet Taylor Mill (1807-1858)”</p> <p>unesco.org: “Inteligencia artificial: ejemplos de dilemas éticos”</p>
--	---	--

<p>teatral de un juicio, pág. 129</p>	<p><i>en viñetas.</i> Perictione: <i>Sobre la Sabiduría</i> Perictione: <i>Sobre la armonía de las mujeres.</i> Platón: <i>República.</i> Platón: <i>Timeo.</i> Prigogine, I. y Stengers, I: <i>El fin de las certidumbres</i> Rand, A.: <i>Filosofía: Quién la necesita.</i> Sartre, J.-P.: <i>El ser y la nada.</i> Searle, J.: <i>Mentes, cerebros y programas.</i> Teano: <i>Epístolas.</i> Teano: <i>Apotegmas.</i></p> <p>Revistas digitales: El Correo. Ciencia: “La inteligencia artificial en Blade Runner: tan humanos como los humanos” Filosofía&Co.: “Grandes anécdotas de la filosofía (que no son inocentadas)” Libertad Digital:” Logran mantener cerebros vivos fuera del cuerpo por primera vez Tendencias21: “Hay indicios de espiritualidad más allá del Homo sapiens”</p>	
<p>UD5. ¿CUÁLES SON LAS PREGUNTAS DE LA ÉTICA?</p> <p>Ejercita tu mente, pág. 134</p> <p>Actividades, pág. 140, 146, 149, 153, 155, 157</p> <p>En contexto, pág. 136, 137, 142, 145, 154,</p> <p>Investiga, pág.</p>	<p>Libros: Aristóteles: <i>Ética a Nicómaco.</i> Balmes, J.: <i>Ética.</i> Bárcena, A.: <i>La razón desencantada.</i> Camps, V.: <i>Tiempo de cuidados.</i> Carson, R.: <i>La primavera silenciosa.</i> Cifuentes, L. M.: <i>La ética en 100 preguntas.</i> Cortina, A.: <i>Democracia, participación y ciudadanía.</i> Fuentes, M. Á.: <i>Las virtudes cardinales.</i> Fromm, E.: <i>Tener o ser.</i></p>	<p>Blogs: lacapsulablog.wordpress.com: “6 películas que presentan dilemas morales (Y te dejan preguntándote qué tan buena persona eres)” masterd.es/blog: “Ejemplo práctico de la filosofía del derecho y del derecho natural en el cine”</p> <p>Canales YouTube: Academia Play: “Breve historia del feminismo” BBVA: Aprendemos juntos: “Seis semanas con los filósofos griegos. Ilaria Gaspari, filósofa y</p>

<p>142, 145, 146, 148, 150, 151, 154, 156, ODS, pág. 141, 148, 150, 151, 152, 153, 154, 156, Relaciona, pág. 147, 155, Sugerencias, pág. 137, 138, 139, 141, 143, 144, 148, 149, 151, 152, 157, Y ahora tú, pág.140</p> <p>Secciones finales: Textos, pág. 158-159 Enredos filosóficos, pág. 159 Preguntas finales, pág. 160 Disertación y debate, pág. 160 Análisis audiovisual, pág. 160 Anécdotas filosóficas, pág. 161 Taller de filosofía: Disertación, pág. 161 Para repasar, pág. 162 Filosofía en acción. Proyecto: Campaña electoral, pág. 163</p>	<p>Gaspari, I.: <i>Seis semanas con los filósofos griegos.</i> Hume, D.: <i>Tratado de la naturaleza humana.</i> Infante, E.: <i>No me tapes el Sol.</i> Kolbert, E.: <i>La sexta extinción: una historia nada natural.</i> Lenoir, F.: <i>Carta abierta a los animales (y a los que no se creen superiores a ellos).</i> Leopold, L.: <i>Un año en Sand County.</i> Marcos, A.: <i>Ética ambiental.</i> Mosterín, J.: <i>¡Vivan los animales!</i> Nussbaum, M.C.: <i>Paisajes del pensamiento: la inteligencia de las emociones.</i> Puleo, A.: <i>Filosofía y género.</i> Punset, E.: <i>El viaje a la felicidad: las nuevas claves científicas.</i> Quintanilla, M. A.: <i>Tecnología: un enfoque filosófico y otros ensayos de la filosofía de la tecnología.</i> Regan, T.: <i>En defensa de los derechos de los animales.</i> Ruiz, J.C.: <i>De Platón a Batman: manual para educar con sabiduría y valores.</i> Sádaba, J.: <i>La vida en nuestras manos.</i> Sádaba J.: <i>Hombres a la carta.</i> Safina, C.: <i>Mentes maravillosas: lo que piensan y sienten los animales.</i> Sánchez Vázquez, A.: <i>Ética.</i> Savater, F.: <i>Ética para Amador.</i> Singer, P.: <i>Ética práctica.</i> Singer, P.: <i>Liberación animal.</i> Spiegelman, A.: <i>Maus.</i></p> <p>Revistas digitales: Cultura Inquieta: “Las 11 virtudes aristotélicas que llevan</p>	<p>escritora” “Estoicismo: una filosofía de vida. Massimo Pigliucci, doctor en Filosofía” Carki Productions: “Historia del colectivo LGTB en 10 minutos” “Historia del feminismo en 10 minutos” Comisión de Derechos Humanos del Estado de México: “Conoce los principios éticos para el cuidado del medio ambiente” Cuaderno de Historia: “¿Por qué ocurren las guerras?” Daniel Sánchez: “Historia de los Derechos Humanos” DW Documental: “Los ricos, los pobres y la basura” Educatina: “Escuela cínica” “El utilitarismo” El Picalibro: “¿Qué es el hedonismo? - Arístipo de Cirene” Fernando Gómez: “Savater habla de Ética para Amador” Inversa Teatro: “Té con Kant” La Travesía: “Nietzsche 1 - Quién fue y filosofía de juventud - El Nacimiento de la Tragedia” “Nietzsche 2 - Genealogía de la Moral, Verdad y Mentira, Voluntad de Poder” “Nietzsche 3 - Muerte de Dios, Nihilismo, Superhombre y Eterno Retorno” Maestra en Derecho Lorenzini: Ser y deber ser” Selene Muñoz: “Ética para Amador, Capítulo 1” Sprouts Español: “Las 6 etapas del desarrollo moral de Kohlberg” The Objective: “El mundo en guerra: así es el mapa de los países en conflicto”</p>
---	--	---

	<p>al florecimiento del ser humano” Diario de Sevilla. Opinión: “El valor de una persona” elsevier.es: “La fórmula de la felicidad” La Vanguardia. Historia y Vida: “Lou Andreas-Salomé y el erotismo intelectual”</p>	<p>Unboxing Philosophy: “La ética y la política en Aristóteles” “Las escuelas helenísticas” “Ética en Kant” Yajaira Calapaqui Oña: “Ética de la virtud”</p> <p>Películas: <i>Vencedores y vencidos</i> de Stanley Kramer. <i>Blade Runner</i> de Ridley Scott <i>Cadena de favores</i> de Mimi Leader.</p> <p>Podcast: Radio5: Diálogos en la caverna: “Lo Justo y lo Útil”.</p> <p>TV: Pienso, luego existo: “Adela Cortina” “Amelia Valcárcel” “Celia Amorós” “Jesús Mosterín” “Victoria Camps” Imprescindibles: “Emilio Lledó, mirar con palabras”</p> <p>Webs: bioeticayderecho.ub.edu corresponsaldepaz.org: “Narrativas para un mundo mejor” educacionambiental26.com elaleph.com energyavm.es: “Los principales problemas medioambientales en el mundo” lahuertoteca.es: “Una verdad incómoda, un documental sobre el cambio climático” lamenteesmaravillosa.com: “Ser o tener según Erich Fromm” mujeresenred.net: “Globalización y nuevas servidumbres de las mujeres” nationalgeographic.es: “Así será la nueva ley de protección animal en España”</p>
--	---	---

		<p>pdfcoffee.com</p> <p>proyectogransimio.org</p> <p>psicologiaymente.com: “La teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg”</p> <p>sensacine.com: “¿Qué harías en esta situación? 10 dilemas de películas imposibles de contestar”</p> <p>xataka.com: “Nueve series y películas llenas de robots, ciencia y civilizaciones futuras para adentrarte en la obra de Isaac Asimov”</p>
--	--	---

<p>UD6. ¿QUÉ ES LA POLÍTICA?</p> <p>Ejercita tu mente, pág. 164</p> <p>Actividades, pág. 167, 172, 175, 178, 180, 183</p> <p>En contexto, pág. 168, 172, 173, 174, 179, 181,</p> <p>Investiga, pág. 166, 169,</p> <p>ODS, pág. 175,</p> <p>Relaciona, pág. 167, 171, 177,</p> <p>Sugerencias, pág.168, 174,</p> <p>Y ahora tú, pág. 170, 171, 172, 175, 177, 178, 182, 183,</p> <p>Secciones finales: Textos, pág.184-185</p> <p>Enredos filosóficos, pág. 185</p> <p>Preguntas finales, pág.186</p> <p>Disertación y</p>	<p>Libros:</p> <p>Aristóteles: <i>Gran Ética</i>.</p> <p>Aristóteles: <i>Política</i>.</p> <p>Bartolomé Pina, M.: <i>Identidad y ciudadanía</i>.</p> <p>Bell, D.: <i>Las contradicciones culturales del capitalismo</i>.</p> <p>Bringel, B.: <i>Movimientos sociales del siglo xxi</i>,</p> <p>Bueno, G. <i>Panfleto contra la democracia realmente existente</i>.</p> <p>Bunge, M.: <i>Filosofía política</i>.</p> <p>Camps, V.: <i>El siglo de las mujeres</i>.</p> <p>De Miguel, A.: <i>Los feminismos a través de la historia</i>.</p> <p>Durkheim, E.: <i>La división del trabajo social</i>.</p> <p>Eilenberger, W.: <i>El fuego de la libertad</i>.</p> <p>Etzioni, A.: <i>La nueva regla de oro</i>.</p> <p>Friedman, M.: <i>Libertad de elegir: hacia un liberalismo económico</i>.</p> <p>G. Martín, L.: <i>El concepto de mentira política organizada en Hannah Arendt</i>.</p> <p>Goldman, E.: <i>Individuo, sociedad y Estado</i>.</p> <p>González Calero, P., <i>Filosofía para bufones</i>.</p> <p>Hobbes, T.: <i>Leviathan</i>.</p> <p>Innerarity, D.: <i>Política para</i></p>	<p>Canales YouTube:</p> <p>canal.uned.es: “El poder y su legitimación”</p> <p>HBD - Detodoy Rap: “Las 11 mejores canciones de protesta de rap”</p> <p>Relax music: “Grandes de la música protesta y canción social latinoamericana”</p> <p>Resúmenes Entelekia: “Contractualistas: Hobbes, Locke y Rousseau”</p> <p>Unboxing Philosophy: “La ética y política de Aristóteles”</p> <p>Películas:</p> <p><i>Dune</i> de Denis Villeneuve</p> <p><i>El vicio del poder</i> de Adam McKay.</p> <p>Podcast:</p> <p>Radio5. Diálogos en la caverna: “Karl Marx”.</p> <p>TV:</p> <p>La2: This is Philosophy: “Rousseau”</p> <p>rtve.es: “Canción protesta (entre 60 y 70)”</p> <p>Webs:</p> <p>altillo.com: “Resumen de <i>La era del vacío</i>”</p> <p>culturacolectiva.com</p> <p>infobae.com: “El amor, el perdón y la</p>
--	---	--

<p>debate, pág. 186 Análisis audiovisual, pág. 186 Anécdotas filosóficas, pág. 187 Taller de filosofía: Novela filosófica, pág.187 Para repasar, pág. 188 Filosofía en acción. Proyecto: Festival de canción protesta, pág. 189</p>	<p><i>perplejos.</i> Kelly, P.: <i>El libro de la política.</i> Lipovetsky, G.: <i>La era del vacío.</i> Locke, J.: <i>Dos tratados sobre el gobierno civil.</i> MacIntyre, A.: <i>Tras la virtud.</i> Marx, K.: <i>Manuscritos económico-filosóficos.</i> Moro, T.: <i>Utopía.</i> Piketty, T.: <i>El Capital en el siglo XXI.</i> Platón: <i>Critón o el deber del ciudadano.</i> Platón: <i>República.</i> Sandel, M.: <i>El liberalismo y los límites de la justicia.</i> Sanz Díaz, B.: <i>Historia del pensamiento político moderno.</i> Sartori, G.: <i>Cómo hacer ciencia política.</i> Savater, F.: <i>Política para Amador.</i> Stuart Mill, J.: <i>El utilitarismo.</i> Swift, A.: <i>Qué es y para qué sirve la filosofía política</i></p> <p>Revistas digitales: El Confidencial. Cultura: “El El fuego de la libertad: Arendt, Weil, Rand, De Beauvoir y la filosofía ante el abismo” El País. Opinión: “El siglo de las mujeres” Ethic: “¿Es perverso el metaverso? Hobbes pensaría que sí” Expansión. Sociedad: “¿Por qué somos cada vez más individualistas?” Letras Libres:” Michael Sandel, republicano cívico”</p>	<p>banalidad del mal entre Martin Heidegger y Hannah Arendt” lamenteesmaravillosa.com: “¿Cómo nos convertimos en seres sociales?” fgbueno.es: “Gustavo Bueno. Panfleto contra la democracia realmente existente (más un artículo y siete rasguños sobre la democracia)” filosofiayhumor.com: “¿Es lícito votar por el mal menor?” * ¿Qué es una utopía?” Oxfam.org redalyc.org: “Reseña de <i>Las contradicciones culturales del capitalismo</i>” scielo.org.mx sopitas.com: “5 canciones poderosas de protesta adoptadas por movimientos sociales”</p>
<p>UD7. ¿QUÉ ES EL ARTE? Ejercita tu mente, pág. 190 A debate, pág.</p>	<p>Libros: García, A.: <i>Filosofía e(n) imágenes.</i> González Calero, P.: <i>Filosofía para bufones.</i> Heidegger, M.: <i>El origen de la</i></p>	<p>Blogs: Abc.Blogs: “El artista que dejó morir de hambre a un perro en una galería de arte” elhombrejazmin.com: “Justo Gallego y su exvoto desmesurado”</p>

<p>192, 196, 201, Actividades, pág. 193, 199, 201, 207, En contexto, pág.193, 198, 201, 202, 203, 204, 205, Investiga, pág. 194, 195, 200, 206, ODS, pág. 193, 194, 196, 204, 206, Relaciona, pág. 192, 195, 197, 198, 199, 204, 206 Y ahora tú, pág. 200,</p> <p>Secciones finales: Textos, pág.208-209</p> <p>Enredos filosóficos, pág. 209</p> <p>Preguntas finales, pág. 210</p> <p>Disertación y debate, pág. 210</p> <p>Análisis audiovisual, pág. 210</p> <p>Anécdotas filosóficas, pág. 211</p> <p>Taller de filosofía: Autobiografía, pág. 211</p> <p>Para repasar, pág. 212</p> <p>Filosofía en acción. Proyecto: experiencia artística de improvisación, pág. 213</p>	<p><i>obra de arte.</i></p> <p>Hume, D.: <i>Sobre el refinamiento en las artes.</i></p> <p>Kant, I.: <i>Crítica del juicio.</i></p> <p>Kundera, M.: <i>El arte de la novela.</i></p> <p>Marcuse, H.: <i>El hombre unidimensional.</i></p> <p>Morris, D.: <i>La biología del arte.</i></p> <p>Nietzsche, F.: <i>El crepúsculo de los ídolos.</i></p> <p>Platón: <i>Banquete.</i></p> <p>Platón: <i>Fedro.</i></p> <p>Platón: <i>República.</i></p> <p>Platón: <i>Timeo.</i></p> <p>Racionero, L.: <i>Arte y ciencia,</i></p> <p>Savater, F.: <i>Las preguntas de la vida.</i></p> <p>Schopenhauer, A.: <i>El mundo como voluntad y representación.</i></p> <p>Revistas digitales:</p> <p>El Independiente: “El hashtag más antiguo: el primer dibujo de la humanidad”</p> <p>El País. Cultura: “Los autores de un proyecto de vivienda social ganan el Turner”</p> <p>“La guerra aplasta la cultura rusa”</p> <p>El director ruso Dima Slobodeniouk toca el himno de Ucrania en Cuenca junto a la Sinfónica de Galicia”</p> <p>Kinecritics: “American Beauty, la belleza a través de una bolsa de plástico”</p> <p>La Opinión de Málaga: “La bolsa de American Beauty”</p> <p>Muy Interesante: “¿Quiénes son las personas sinestésicas?”</p>	<p>ineditviable.blogspot.com: “Arquitectura no apta para élites”</p> <p>oliveryanes.com: “Kevin Carter, una leyenda mal formada”</p> <p>Canales YouTube:</p> <p>Alex Alguacil Pianist: “Nietzsche - Piano Music - Heldenklage (sheet music) Alex Alguacil, piano”</p> <p>Canal Encuentro: “Mentira la verdad: La belleza”</p> <p>Musicanth: “Friedrich Nietzsche - Eine Sylvesternacht, for violin and piano (1863)”</p> <p>romeojuan06: “Mentira la verdad – El arte”</p> <p>Updimcomo: “Nietzsche- Hymnus an das Leben”</p> <p>Documental:</p> <p><i>El triunfo de la voluntad</i> de Leni Riefenstahl</p> <p>Películas:</p> <p><i>Exit Through the Gift Shop</i> de Bansky.</p> <p>Podcast:</p> <p>Radio5: Diálogos en la caverna: “Don Quijote, la locura y la muerte”</p> <p>TV:</p> <p>Rtve. Play. La aventura del saber: “Román Gubern”</p> <p>Webs:</p> <p>bbc.com: “Sinestesia: ¿se puede aprender a escuchar en colores?”</p> <p>graffica.info: “¿Quién es Marina Abramović? La Madrina del arte de la performance”</p> <p>meer.com: “Habacuc y las aguas rojas”</p> <p>museoscienza.org</p> <p>nationalgeographic.com</p>
--	---	--

2.3 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º DE BACHILLERATO

2.3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SABERES BÁSICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p> <p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p> <p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.</p> <p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</p> <p>CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> <p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p> <p>Competencia específica 3.</p> <p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se</p>	<p>A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía. - El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. - El problema de la realidad en los presocráticos. - Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. - Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía. - El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. - De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría. <p>B. De la Edad Media a la modernidad europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía. - La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El

<p>patrimonio cultural común.</p> <p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CCEC1.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. Competencia específica 4.</p> <p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. Competencia específica 5.</p> <p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. Competencia específica 6.</p>	<p>problema de la relación entre fe y razón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. - Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. - El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. - La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y JeanJacques Rousseau. <p>C. De la modernidad a la postmodernidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. - La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. - Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. - La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. - La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. - Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica. - El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. - El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.
--	--	--	--

<p>análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p> <p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> <p>Competencia específica 7.</p> <p>7.1 Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos</p>	
---	---	--	--

2.3.2. INTERDISCIPLINARIDAD

Tal como aparece en las competencias específicas recogidas en la LOMLOE, los saberes básicos propios de la Historia de la Filosofía han de ponerse en relación con el contexto histórico en el que se desarrollaron las teorías, lo que nos llevará necesariamente a vincular nuestra materia con la Historia de España o con la Historia del mundo contemporáneo. Asimismo, la Historia de la Filosofía ha de vincularse con otras materias, saberes y ámbitos culturales. En este sentido, la Historia de la Filosofía se relacionará con las artes en general, con lengua y literatura, pero también con asignaturas propias del ámbito científico como pueden ser matemáticas, física, química o biología. La interdisciplinariedad queda recogida en nuestro libro en algunas de las actividades propuestas en los ladillos, así como en las situaciones de aprendizaje, o en las actividades de reflexión y debate como son, la actividad inicial “La historia de la filosofía y yo entramos en debate” o la actividad de “Tengo una pregunta para usted” en las Secciones Finales.

2.3.3. METODOLOGÍA

METODOLOGÍA

Dadas las características de la asignatura de Historia de la Filosofía, la nueva ley de educación (LOMLOE) y la incertidumbre que envuelve el futuro examen de EBAU, hemos apostado por una metodología mixta que pueda ofrecer, por un lado, un desarrollo de la materia acorde a una metodología que entiende al alumnado como un sujeto

de conocimiento activo, metodologías que apuestan por la innovación educativa, que fomentan el trabajo grupal y cooperativo, la interdisciplinariedad entre las diferentes materias o el diálogo y el debate entre el alumnado. Pero, por otro lado, el libro también permite desarrollar la materia acorde a una metodología clásica centrada en el desarrollo de las clases magistrales y lectura de los principales textos de la Historia de la Filosofía, entre otras.

Este marco metodológico general se concreta en las siguientes propuestas y actividades:

- Actividades de metacognición en las que se valora el conocimiento inicial del que parte el alumnado al comienzo de cada unidad didáctica.
- Como introducción a los saberes básicos de la unidad didáctica, la actividad “La historia de la filosofía y yo entramos en debate” presenta algunas de las preguntas fundamentales de la unidad, a la par que las actualiza, haciendo con ello partícipe de estas al alumnado.
- Los saberes básicos están organizados por épocas, autores y autoras, teorías (ontología/metafísica, epistemología, antropología, ética, política) y repercusión histórico-filosófica. Esta exposición teórica es la fuente principal desde la que fundamentar las explicaciones de las clases magistrales.
- Lectura, comprensión y análisis de textos filosóficos.
- Comprensión del contexto histórico en el que se gestan las diferentes teorías filosóficas y ejercicios de comprensión práctica de los ejercicios teóricos.
- En internet” encontraremos actividades y contenidos de ampliación de conocimientos.
- Interrelación con otros ámbitos del conocimiento y de la cultura promoviendo así un aprendizaje integrador e interdisciplinar.
- Realización de esquemas, visiones panorámicas y cuadros comparativos.
- Reflexión desde las exigencias del mundo presente como realidad global y como compromiso con nuestro tiempo y con el futuro. En todas las unidades se trabajan y se promueven actividades o situaciones de aprendizaje en relación a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.
- Desarrollo de distintas actividades de investigación que fomentan la búsqueda de fuentes e información en internet y que a su vez funcionan como actividades de ampliación.
- Debate, argumentación y disertación se desarrollan en diversas actividades.
- Vocabulario y relación de conceptos: En las páginas de las secciones finales, en el apartado “Define y relaciona” y en el de “Vocabulario”, se propone definir diversos conceptos clave vistos en la unidad didáctica, a fin de que el alumnado elabore con estos términos un glosario filosófico, y una vez definidos se podrán en relación entre sí.
-

ituaciones de aprendizaje que contribuyen a dar vida a una educación que fomente la participación activa y la colaboración mutua, el trabajo cooperativo y en equipo, la búsqueda y correcta selección de fuentes e información en internet, la interrelación de las distintas disciplinas de conocimiento y permiten la adquisición o ampliación de saberes básicos.

2.3.4. PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
UNIDAD 1	Los albores de la filosofía en Occidente.
UNIDAD 2	Las mujeres científicas de la antigüedad.
UNIDAD 3	Las mujeres en la Edad Media
UNIDAD 4	Personalidades del Renacimiento
UNIDAD 5	Las pseudociencias
UNIDAD 6	Las mujeres en la ciencia del siglo XVIII
UNIDAD 7	Los movimientos obreros de ayer y hoy
UNIDAD 8	Lo apolíneo y lo dionisiaco en el arte.
UNIDAD 9	Las sinsombrero
UNIDAD 10	El desarrollo de la teoría de feminista en el siglo XX.

2.3.5. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
BLOQUE 1. FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL	BLOQUE 2. LA FILOSOFÍA EN EL RENACIMIENTO UNIDAD 5. Racionalismo,	UNIDAD 8. La filosofía en el siglo XIX (II): Nietzsche la herencia posmoderna.

UNIDAD 1. Los primeros filósofos, Sócrates y Platón. UNIDAD 2. Aristóteles y el pensamiento helenístico. UNIDAD 3. La filosofía en la Edad Media BLOQUE 2. LA FILOSOFÍA EN EL RENACIMIENTO UNIDAD 4. La filosofía en el Renacimiento	empirismo y nueva teoría política UNIDAD 6. La filosofía en la Ilustración BLOQUE 3. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA UNIDAD 7. La filosofía en el siglo XIX (I): idealismo, materialismo y movimiento sufragista.	UNIDAD 9. La filosofía española en el siglo XX UNIDAD 10. La filosofía en el siglo XX La filosofía en el siglo XXI
--	--	--

BLOQUE 1	Unidad 1	11 sesiones
	Unidad 2	11 sesiones
	Unidad 3	8 sesiones
BLOQUE 2	Unidad 4	7 sesiones
	Unidad 5	11 sesiones
	Unidad 6	11 sesiones
BLOQUE 3	Unidad 7	8 sesiones
	Unidad 8	7 sesiones
	Unidad 9	9 sesiones
	Unidad 10	11 sesiones
La filosofía en el siglo XXI		1 sesión

La temporalización queda sujeta a modificaciones, en caso de ser estas necesarias.

2.3.6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

<p><i>Historia de la Filosofía. Ed. Anaya 2023</i> ACTIVIDADES LIBRO TEXTO</p>	<p>LIBROS Y REVISTAS DIGITALES</p>	<p>AUDIOVISUALES, BLOGS Y WEBS</p>
<p>UD1 Los primeros filósofos, los sofistas y Sócrates</p> <p>Portadilla inicio Preguntas iniciales, p.8 La historia de la filosofía y yo entramos en debate, p. 9 Situación de aprendizaje: el tren de la memoria, p. 9</p> <p>Más datos, p. 10, 11, 14, 16, 17 Textos p. 10, 12, 13, 14, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 En Contexto, p. 11, 12, 23, 29 Investiga p. 12, 16, 19, 20 Reflexiona p.13, 24, 29 Relaciona p. 13, 15, 17, 18, 20, 25 En Internet, p. 14, 21, 24, 27 Recomendamos, p. 16, 19 Análisis audiovisual, p. 18, 22 A debate, p. 26, 27 ODS, p. 28</p> <p>Secciones finales: Textos, pág.30-31 Define y relaciona, p. 31 Vocabulario, p. 31. Preguntas de desarrollo, p. 31. Para repasar, p. 32 Investiga, p. 33 Tengo una pregunta para usted, p. 33 Teatralizamos, p. 33. Pon a prueba tu saber, p. 33 Juguemos, p. 33 Análisis audiovisual, p. 33</p>	<p>Libros: Aristóteles, “Metafísica”. Armand D’Angour, “Sócrates Enamorado” Tucídides, “Historia de la guerra del Peloponeso” Parménides, “Sobre la naturaleza” Platón, “Teeteto” Platón, “La República” Luciano Canfora: “Una profesión peligrosa. La vida cotidiana de los filósofos griegos” Platón: “Apología de Sócrates”, Ilustraciones de Manzanares Sabater, Esperanza y Esteban Navarro Galán. Platón, “Carta VII” Platón, “Menon” Eduardo Punset: “El alma está en el cerebro”. Antonio Damasio: “El error de Descartes” Platón, “Fedro” Platón: “Fedón” Karl Popper, “La sociedad abierta y sus enemigos” La República, Platón</p> <p>Revistas digitales: El País: “Los mitos siguen vivos”, Carlos García Gual. Worldhistory.org: “La mujer en la antigua Grecia” Dialnet.unirioja.es: “Los trabajos de las mujeres y la economía de las unidades domésticas en la Grecia Clásica”. Valencia plaza: Adela Cortina “Una política que prescinde de la ética es sencillamente mala</p>	<p>Blogs: quimikamptwo.blogspot.com: “Los modelos atómicos”. Canales YouTube: Mira la historia/Mitología: “El mito de Orfeo” Unboxing Philosophy: “Los filósofos presocráticos”. Lluna Pineda: “Heráclito” Hassassin21: “Alegoría de la caverna” Biscarrita: “Mito de la media naranja” David Díaz: “Eduardo Galeano. ¿Para qué sirve la utopía?”</p> <p>Películas: Sócrates, de Roberto Rossellini</p> <p>Series Mr. Robot, Sam Esmail.</p> <p>Webs: Timeline.com Webdianoia: “El mito de la caverna” RTVE. This is Philosophy: “Platón”. Quizziz filosofia.net Enciclopedia Herder Filosofía&co</p>

	política”.	
<p>UD2. Aristóteles y el pensamiento helenístico.</p> <p>Portadilla inicio</p> <p>Preguntas iniciales, p.34</p> <p>La historia de la filosofía y yo entramos en debate, p. 35</p> <p>Situación de aprendizaje: Comparando, p. 35.</p> <p>Más datos, p. 36, 40, 42, 43, 49</p> <p>En Internet, p. 37, 45, 48</p> <p>Texto, p. 37, 38, 39, 42, 44, 45, 49, 50, 51</p> <p>Relaciona, p. 38, 47</p> <p>En contexto, p. 39, 49, 51</p> <p>Reflexiona, p. 44</p> <p>Cita, p. 44,</p> <p>A debate. P. 45</p> <p>Recomendamos, p. 46,</p> <p>ODS, p. 47, 50, 53</p> <p>Investiga, p. 48, 52</p> <p>Análisis audiovisual, p. 53</p> <p>Secciones finales:</p> <p>Textos, pág.54-55</p> <p>Define y relaciona, p. 55</p> <p>Vocabulario, p. 55.</p> <p>Preguntas de desarrollo, p. 55.</p> <p>Para repasar, p. 56</p> <p>Investiga, p. 57</p> <p>Tengo una pregunta para usted, p. 57</p> <p>Teatralizamos, p. 57.</p> <p>Pon a prueba tu saber, p. 57</p> <p>Juguemos, p. 57</p> <p>Análisis audiovisual, p. 57</p>	<p>Libros</p> <p>Aristóteles: “Ética a Nicómaco”</p> <p>“Metafísica”</p> <p>“Categorías”</p> <p>“Sobre el alma”</p> <p>“Política”</p> <p>Calvo García, T.: “Aristóteles y el aristotelismo”.</p> <p>Cathcart. T., Klein, D.: “Aristóteles y un armadillo van a la capital”</p> <p>Lucrecio: “De rerum natura”</p> <p>Epicuro: “Carta a Meneceo”</p> <p>Séneca: “Epístolas morales a Lucilo”.</p> <p>Sexto Empírico: “Esbozos pirrónicos”</p> <p>Ménage, G.: “Historia de las mujeres filósofas”</p> <p>Rodríguez Magda, R. M.^a: “Mujeres en la historia del pensamiento”</p> <p>Revistas digitales</p> <p>El Mundo. Eco, U.: “El pensamiento silenciado. Filosofía en femenino»,</p>	<p>Canales YouTube:</p> <p>Canal Encuentro: “Aristóteles, Metafísica”</p> <p>La voz de Galicia: “Qué explica el gato de Schrödinger? “</p> <p>Física fácil: “El gato de Schrödinger en 3 minutos: explicación sencilla”.</p> <p>BBC News Mundo: “La física cuántica explicada en menos de 5 minutos”.</p> <p>La Travesía: “Aristóteles. Ética y política”.</p> <p>Educatina. “Aristóteles. Política”.</p> <p>Jorge Burgos García: “Epicuro y la felicidad”</p> <p>Ciencia del saber. “Carl Sagan. La biblioteca de Alejandría”</p> <p>Chicho Sánchez Ferlosio: “El ser”.</p> <p>Películas:</p> <p>Ágora, Alejandro Amenábar</p> <p>Música</p> <p>El Ser, Chicho Sánchez Ferlosio.</p> <p>Webs:</p> <p>Incidentalcomics. “Grant Snider”.</p> <p>TV</p> <p>RTVE, This is Philosophy: “Aristóteles”</p> <p>RTVE, Un país en danza: “Helenismo”</p>
<p>UD3. La filosofía en la Edad Media</p>	<p>Libros</p> <p>Agustín de Hipona: “De la</p>	<p>Blogs:</p> <p>Sandra Ferrer Valero</p>

<p>Portadilla inicio Preguntas iniciales, p.58 La historia de la filosofía y yo entramos en debate, p. 59 Situación de aprendizaje: Los distintos credos, hoy, p. 59</p> <p>Reflexiona, p. 60, 65, 77 Más datos, p. 61, 62, 64, 67, 68, 69, 73, 75, 76 Investiga, p. 63, 67 Textos, p. 62, 63, 64, 65, 69, 70, 74, 75, 76 A debate, p. 63, 71 En contexto, p. 65, 66, 72, 76 Recomendamos, p.70 Relaciona, p. 71, 73, 74 En Internet, p. 77, Pensamiento crítico, p. 77.</p> <p>Secciones finales: Textos, pág.78-79 Define y relaciona, p. 79 Vocabulario, p. 79. Preguntas de desarrollo, p. 79. Para repasar, p. 80 Investiga, p. 81 Tengo una pregunta para usted, p. 81 Teatralizamos, p. 81. Pon a prueba tu saber, p. 81 Juguemos, p. 81 Análisis audiovisual, p. 81</p>	<p>naturaleza del bien: contra los maniqueos” “La ciudad de Dios” “Del libre albedrío” Gilles Ménage “Historia de las mujeres filósofas” H. J. Mozans, “Woman in Science” Hildegarda de Bingen” Física” Averroes: «Fasl al-Maqál o Doctrina decisiva y fundamento de la concordia entre la revelación y la ciencia», en “Teología de Averroes” Tomás de Aquino, “Suma Teológica” “<i>Suma contra gentiles</i>” Rudolf Carnap:” <i>La estructura lógica del mundo</i>” y “<i>La superación de la metafísica</i>”. Guillermo de Ockham: “<i>Sententiarum</i>” “<i>Summa totitus logicae</i>” Chavez, P., “Historia de las doctrinas filosóficas”. Guillermo de Ockham: “<i>Sobre el gobierno tiránico del papa</i>” José Martínez Millán: “La Inquisición española” Shafique Keshavjee: “<i>El rey, el sabio y el bufón</i>” Sandra Ferrer Valero: “ <i>Mujeres silenciadas en la Edad Media</i>”</p> <p>Revistas digitales The Conversation: “La Escuela de Traductores de Toledo, el eslabón perdido de la historia de la cultura europea” Muy interesante: “Diez mujeres silenciadas en la Edad Media”</p>	<p>Canales YouTube: TED-ed Español: “Las principales cinco religiones del mundo - John Bellaimey”. Academia Play: “Edad Media en 10 minutos”. History Pills: “El feudalismo en Europa” Lluna Pineda: “El argumento ontológico”. Unboxing Philosophy: “Tomás de Aquino” La Travesía: “La Filosofía de Santo Tomás de Aquino y el auge de la Escolástica”.</p> <p>Películas: El nombre de la rosa, de Jean Jacques Annaud.</p> <p>Series IB3 Televisió: “Ramón LLull”</p> <p>Webs: Museodelprado.es: “El triunfo de la Muerte, Pieter Bruegel el Viejo”</p> <p>TV RTVE This is philosophy: “Tomás de Aquino”.</p>
---	---	---

<p>UD4. La filosofía en el Renacimiento</p> <p>Portadilla inicio Preguntas iniciales, p.84 La historia de la filosofía y yo entramos en debate, p. 85 Situación de aprendizaje: Acercándonos al Renacimiento, p, 85.</p> <p>En contexto, p. 86, 93, 94, 97 Texto, p. 86, 87, 88, 92, 93 Investiga, p. 87, 96, 98 En Internet, p. 87, 88, 95, 96 Pensamiento crítico, p. 88, Más datos, p. 89, 90, 98, 99 Relaciona, p. 91, 95 Reflexiona, p. 92, 93, 99 En Internet, p. 94 ODS, p. 97.</p> <p>Secciones finales: Textos, pág.78-79 Define y relaciona, p. 79 Vocabulario, p. 79. Preguntas de desarrollo, p. 79. Para repasar, p. 80 Investiga, p. 81 Tengo una pregunta para usted, p. 81 Teatralizamos, p. 81. Pon a prueba tu saber, p. 81 Juguemos, p. 81 Análisis audiovisual, p. 81</p>	<p>Libros:</p> <p>Stefan Sweig: “Montaigne” M. McLuhan: Comprender los medios de comunicación”. Della Mirandola, P., “ De la dignidad del hombre”. Montaigne. M., “Ensayos” Maquiavelo: “El príncipe” y “Ensayos sobre la primera década de Tito Livio” Moro. T., “Utopía” Bacon. F., “La gran restauración. Aforismos sobre la interpretación de la naturaleza y el reino humano” Khun. T., “La revolución copernicana”. Galilei. G., “Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias”. Newton. I., “Philosophiae Naturalis Principia Mathematica”. Pizan, C., “La ciudad de las damas” Copérnico: “De revolutionibus orbium coelestium” Galileo, G., “Consideraciones sobre la opinión copernicana”</p> <p>Revistas digitales: National Geographic: “ Giordano bruno, el filósofo que desafió a la inquisición”. El país: “Y, sin embargo, se calienta. Galileo, ¿qué nos ha ocurrido?”, de E. Villaver Público: “Así son los que piensan que la Tierra es plana”, de J. Carmona</p>	<p>Canales YouTube: La Travesía: “Nicolás de Cusa” Canal UNED: “Leonardo Da Vinci” Unboxing Philosophy: “Nicolás maquiavelo” Educatina: “Maquiavelo: El príncipe”. Un profesor: “El pensamiento de Francis Bacon” CoomyDoodle: “4 experimentos científicos fáciles” Complexus. Cosmos, Karl Sagan: “La armonía de los mundos”.</p> <p>Documentales: DW Documental: “El Renacimiento”</p> <p>Películas: Galileo, Joseph Losey.</p> <p>Series: La casa de papel Cosmos, Karl Sagan: Podcast: Filosofía Simplemente: “Nicolás de Cusa”</p> <p>Webs: Educaplay.com: “Crucigrama de filosofía en el Renacimiento”. BBC News Mundo: “La tribu amazónica que logró una victoria sin precedentes sobre sus tierras” Recuerdos de Pandora “Sentencia de la Inquisición a Galileo”.</p>
--	--	---

UD5. Racionalismo, empirismo y nueva teoría política.

Portadilla inicio

Preguntas iniciales, p.104

La historia de la filosofía y yo entramos en debate, p. 105

Situación de aprendizaje:

Parejas pensantes, p. 105

En contexto, p. 106, 108, 113, 116, 117, 119, 122

Más datos, p. 106, 109, 118, 121

En Internet, p. 107, 109, 111, 116, 119

Texto, p. 107, 110, 111, 112, 113, 116, 117, 118, 120, 121, 123, 125

Investiga, p. 108, 123

Libros, p. 109, 121

Relaciona, p. 110, 120, 124

Pensamiento crítico, p. 111

A debate, p. 114, 115, 124

ODS, , 113, 115

Reflexiona, p. 118, 122

Análisis audiovisual, p. 119

Secciones finales:

Textos, pág.126-127

Define y relaciona, p. 127

Vocabulario, p. 127

Preguntas de desarrollo, p. 127.

Para repasar, p. 128

Investiga, p. 129

Tengo una pregunta para usted, p. 129

Teatralizamos, p. 129

Pon a prueba tu saber, p. 129

Juguemos, p. 129

Análisis audiovisual, p. 129

Libros:

Hull. L., “Historia y filosofía de la ciencia”.

Locke, J., “Ensayo sobre el entendimiento humano”;

“Segundo tratado sobre el gobierno”

Descartes. R.: “Reglas para la dirección del espíritu”;

“Discurso del método”;

“Meditaciones metafísicas”;

“Tratado de las pasiones del alma”

René Descartes, Discurso del método.(El manga).

Calderón de la Barca, P.,: “La vida es sueño”

Antonio Damasio: “El error de Descartes”

Elizabeth de Bohemia:

“Correspondencia con Descartes”
 Madame de Guyon “ Método breve y fácil para la oración”

Emile du Châtelet: “Las instituciones de la física”

Hume . D.: “Investigaciones sobre el entendimiento humano”;

“Compendio de un tratado sobre la naturaleza humana”

Patton, M., Cannon, K., “Filosofía en viñetas”.

Hobbes. T.: “Leviatán”

Shakespeare, W.: “Hamlet”;

“Macbeth”

Revistas digitales:

Mente Alternativa: «Neurociencia confirma que no existen objetos fuera del cerebro y es el observador quien crea su propia realidad»

Canales YouTube:

Geografía Virtual: “IDH”

Lluna Pineda: “Qué es el racionalismo?”, “¿Qué es el empirismo?”

Unboxing Philosophy: “Descartes”

La travesía.” La filosofía de Descartes”;

“La filosofía de Berkeley”

Political Philosophy:

“Mary Astell”

La aventura del

pensamiento: “John Locke”

Educatina. “El Leviatán: Thomas Hobbes”

Documentales:

Inuoviotsa: RTVE

(2009), Redes: “Flipar en colores”.

Películas:

El Show de Truman, de Peter Weir.

TV:

La2: This is Philosophy: “Descartes”; “El empirismo”

Webs:

Memegenerator. es

UD6. La filosofía en la Ilustración

Portadilla inicio
 Preguntas iniciales, p.130
 La historia de la filosofía y yo entramos en debate, p. 131
 Situación de aprendizaje: Comprender en equipo, p. 131.

 ODS, p. 132, 133, 135, 136, 138
 Texto, p. 133, 135, 136, 137, 138, 142, 144, 145, 147, 148, 149
 En Contexto, p. 134, 139, 140, 141, 145
 Pensamiento crítico, p. 134
 Reflexiona, p. 137, 149
 Recomendamos, p. 137, 142, 146, 151
 En Internet, p. 139, 140, 144, 146, 151.
 Relaciona, p. 140, 141, 150
 Más datos, p. 143, 144, 147, 148
 Actualiza, p. 146
 A debate, p. 147

 Secciones finales:
 Textos, pág.152-153.
 Define y relaciona, p. 153
 Vocabulario, p.153.
 Preguntas de desarrollo, p. 153.
 Para repasar, p.154
 Investiga, p.155
 Tengo una pregunta para usted, p. 155
 Teatralizamos, p. 155
 Pon a prueba tu saber, p. 155
 Juguemos, p. 155
 Análisis audiovisual, p. 155

Libros
 Kant, I.: “¿Qué es la Ilustración?”.
 Blom, P.: “Gente peligrosa. El radicalismo olvidado de la Ilustración europea”.
 Montesquieu.: “Del espíritu de las leyes”
 Rousseau, J.-J.: “Discurso sobre las ciencias y las artes”;
 “Emilio o de la educación”;
 “El contrato social”;
 “Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres”.
 Rousseau. J.-J. “El contrato social. El manga”;
 “Emilio. El manga”.
 Pateman, C.: “El contrato sexual”.
 Thomas de Quincey, “Los últimos días de Immanuel Kant”.
 Cassirer, E.: “Kant: Vida y doctrina”.
 Kant. I., “Crítica de la razón pura”.
 Kant. I., “Crítica de la razón pura. El manga”.
 : “Fundamentación de la metafísica de las costumbres”.
 Gaarder, J., “El mundo de Sofía”.
 Wollstonecraft, M.: “Vindicación de los derechos de la mujer”.
 V-V Olimpiada Filosófica de España, España, Santillana, 2019.
 Levi-Montalcini, R. y Tripodi, G.: “Las pioneras. Las mujeres que cambiaron la sociedad y la ciencia desde la Antigüedad hasta nuestros días”
 Muñoz Páez, A.: “Sabias. La cara oculta de la ciencia”.
 Navarro, J.: “Mujeres matemáticas”.

Revistas
 D’ Alembert: “Essai sur les éléments de philosophie”, en CASTEJÓN, E., “En torno a

Canales de YouTube
 Academia Play: “Breve historia del feminismo”.
 Unboxing Philosophy: “La teoría del conocimiento en Kant”.
 Aprendamos psicología: “La Gestalt”
 Aprendemos juntos.
 BBVA. EL país. Nazaret Castellanos.
 La Travesía: “El utilitarismo de Bentham y Stuart Mill”
 Geohistoria: “La Unión Europea”
 Comisión europea en España:
 “#DescubriendoEuropa - ¿Qué es la Unión Europea?”
 XpressTV: “¿Cómo ven los animales?”

Películas
 El señor de las moscas, de Harry Hook.

Series
 Merlí, de Héctor Lozano.
Podcast
 Tv
 RTVE, This is philosophy: “Rousseau”
 “Kant”
Webs
 Academia.edu
 MIT Libraries: “La enciclopedia”
 Conseil-constitutionnel.fr: “Los derechos del Hombre y del Ciudadano”.
 Museo del Prado: “El sueño de la razón produce monstruos”

	<p>D'Alembert", Cuadernos Hispanoamericanos, n.º 401, 1983, pp. 161-169.</p> <p>Revistas digitales Academia.edu. Paradoxa. Ricardo Hurtado Simó, "¿A qué llamamos Ilustración radical? Dialnet: Francisco García Martínez. "Salonières: Mujeres que crearon sociedad en los salones ilustrados y románticos de los siglos XVIII y XIX" Redhistoria: "Declaración de los derechos de la Mujer y de la Ciudadana"</p>	<p>Vimeo: Cristina Lucas, "La liberté raisoneé".</p>
<p>UD7. La filosofía en el siglo XIX (I): idealismo, materialismo y movimiento sufragista.</p> <p>Portadilla inicio Preguntas iniciales, p.158 La historia de la filosofía y yo entramos en debate, p. 159 Situación de aprendizaje: "La Aurora" de Federico García Lorca", p. 159.</p> <p>ODS, P. 160, 170, 177 Investiga, p. 161, Texto, p. 161, 162, 163, 164, 166, 167, 168, 169, 171, 172, 173, 174, 177 A debate, p. 162, 169, 175 Más datos, p. 163, 172, 176 Relaciona, p. 164, 175 Reflexiona, p. 164, 168 Análisis audiovisual, p. 165, 173 En Contexto, p. 166, 170, 171, En Internet, p. 167, 172, 174 Recomendamos, p. 168,</p>	<p>Libros: Federico García Lorca, "Poeta en Nueva York". Engels, F.: "Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica Alemana" Hegel. G. W. F: "Lecciones sobre la filosofía de la historia universal". "Filosofía del derecho". "Lecciones sobre la historia de la filosofía". Feuerbach. L.: "La esencia del Cristianismo"; "La esencia de la Religión"; "Lecciones sobre la esencia de la religión". Marx, K.: "Tesis sobre Feuerbach". "El Capital". "Contribución a la crítica de la economía política". "Manuscritos de economía y filosofía". Marx. K., "El capital. El manga". Marx, K. y Engels, F.: "El manifiesto comunista";</p>	<p>Canales de YouTube Ana Pérez, "La aurora de Nueva York" Enrique Morente. La travesía: "Fichte" "El idealismo de Schelling" "La filosofía de Hegel" "Dialéctica y materialismo histórico" VisualPolitik: "Desigualdad: ¿El gran problema del s.XXI?" Carlos Liria.: "Pensando el capitalismo". La aventura del pensamiento: "Marx". Leandro Panei: "Especial 8M. Los orígenes".</p> <p>Documentales El anarquismo Documanía Historia: Canal arte Francia: "Europa: historia de la clase obrera".</p> <p>Películas</p>

<p>Secciones finales: Textos, pág.178-179 Define y relaciona, p. 179 Vocabulario, p. 179. Preguntas de desarrollo, p. 179. Para repasar, p. 180 Investiga, p.181 Tengo una pregunta para usted, p. 181 Teatralizamos, p. 181. Pon a prueba tu saber, p. 181 Juguemos, p. 181 Análisis audiovisual, p. 181</p>	<p>“La ideología alemana”. Dickens. Ch.: “Oliver Twist”; “Cuento de Navidad”; “David Copperfield”. Taylor Mill, H.: “Ensayos sobre la igualdad de los sexos”. Zola. É.: “Germinal”. Revistas digitales: Miradahistórica.net: “Los cercamientos en la agricultura inglesa de los siglos XVIII y XIX”. Nuevatribuna: “Nueve años desde la tragedia que evidenció la explotación de las trabajadoras de la industria textil”.</p>	<p>¡Qué verde era mi valle! John Ford. El joven Karl Marx, de Raoul Peck. Daens, de Stijn Coninx. Doctor Zhivago, de David Lean. Germinal, de Claude Berri. Tv This is philosophy: “Karl Marx”. Webs Lucidchart.com Canva.com Venngage.com</p>
<p>UD8. La filosofía en el siglo XIX (II):Nietzsche y la herencia posmoderna</p> <p>Portadilla inicio Preguntas iniciales, p.182 La historia de la filosofía y yo entramos en debate, p. 183 Situación de aprendizaje: “Filosofar con arte”, p. 183. Reflexiona, p. 184 En Contexto, p. 184, 186, 190, 196, 197 En Internet, p. 185, 186, 189, 194, 195, 199, 200 Recomendamos, p.185 Investiga, p. 187, 190, 198 Texto, p. 187, 188, 190, 191, 193, 195, 196, 198, 199 Más datos, p. 188, 191 Relaciona, p. 189, 193, 196, 197, 199 Pensamiento crítico, p. 192 A debate, p. 193, 194 Análisis audiovisual, p. 195 ODS, p. 200</p>	<p>Libros Schopenhauer, A.: “El mundo como voluntad y representación”; “Aforismos sobre el arte de vivir”. Foucault, M.: “Nietzsche, Freud, Marx”. Sófocles, “Edipo Rey” Nietzsche, F.: “El nacimiento de la tragedia”; “El crepúsculo de los ídolos”; “La gaya ciencia”; “La genealogía de la moral”; “Así habló Zaratustra”. “Sobre verdad y mentira en sentido extramoral” Pardo, J. L.: “Sobre los espacios: pintar, escribir y pensar” Platón.: “Teeteto” Markus Weeks: ¿Qué haría Nietzsche? Artículos Lou-Andreas Salome: “El filósofo del bigote” Revistas digitales</p>	<p>Blogs Canales de YouTube La Travesía: “Sigmund Freud y el origen del psicoanálisis”: “¿Qué es la Posmodernidad en Filosofía? ¿Quiénes son los Posmodernos?”. La aventura del pensamiento: “Schopenhauer” Brillant Classic: “Nietzsche: Complete Piano Music” BBC Mundo: “Las matemáticas... ¿las descubrimos o las inventamos?”. EPMesa: “Nietzsche: La transmutación de los valores y el superhombre”. Unboxing Philosophy: “Nietzsche” Documentales</p>

<p> Secciones finales: Textos, pág.202-203 Define y relaciona, p. 203 Vocabulario, p. 203. Preguntas de desarrollo, p. 203. Para repasar, p. 204. Investiga, p.205. Tengo una pregunta para usted, p. 205. Teatralizamos, p. 205. Pon a prueba tu saber, p. 205. Juguemos, p. 205. Análisis audiovisual, p. 205 </p>	<p> Verne. El país: Hancock Rubio, J. “¿De qué color es este vestido?” Campus virtual Universidad de Extremadura: “Mateos Montero, C.: Bienestar animal, sufrimiento y consciencia”. Público: Durnier, M. y LE Neindre, P.: “¿Tienen conciencia los animales?” . El País: Sampedro, J.: “¿Son los animales conscientes de su sufrimiento?”. Contraposición.org. Tamayo, J. J.: “¿Ha muerto Dios?” . Cultura inquieta. González de León, M.: “Ítaca: un poema nos recuerda que el viaje es más importante que la meta”. Tendencias21: Del Arco, J., “El nihilismo encarna las más modernas formas de terrorismo”. </p>	<p> Guitarmation: RTVE “La creación de la libertad” Películas Lou Andreas-Salomé, de Cordula Kablitz-Post. Irrational Man, de Woody Allen Cortos Mi amigo Nietzsche. De Fáuston da Silva. Tv RTVE: El mito de Edipo Rey. RTVE. This is philosophy: “Nietzsche” La2: Pazo, M. “Dios ha muerto y el nihilismo, con Félix Duque, Jorge de los Santos y Mónica Esgueva”. Webs Wikipedia: “Dadaísmo” más Pawelkuczynski.com Enciclopedia Herder: “El crepúsculo de los ídolos” Pijamasurf: “¿Qué es el nihilismo y por qué nuestra época es esencialmente nihilista?” Juan Casbas Puértolas: Catálogo de pintura UAM: “Sistema de citación APA” Redes sociales Facebook: “Nietzsche vs. Schopenhauer”. </p>
---	---	---

UD9. La filosofía española en el siglo XX

Portadilla inicio

Preguntas iniciales, p.206

La historia de la filosofía y yo entramos en debate, p. 207

Situación de aprendizaje: "Poemas sobre el exilio español", p. 207.

A debate, p.208,

Más datos, p. 208, 219, 223

Relaciona, p. 209, 216, 221, 222, 223

Texto, p. 209, 211, 214, 215, 216, 217, 219, 220, 221, 222, 223

Recomendamos, p. 209, 220, 224

ODS, p. 210, 211, 212, 218, 221

En Internet, p. 210, 212, 214, 218, 220, 224

Investiga, p. 212,

En Contexto, p. 213, 217, 224

Reflexiona, p. 214, 222

Recomendamos, p. 215

Análisis audiovisual, p. 219

Secciones finales:

Textos, pág.226-227

Define y relaciona, p. 227

Vocabulario, p. 227

Preguntas de desarrollo, p. 227.

Para repasar, p. 228

Investiga, p.229

Tengo una pregunta para usted, p. 229

Teatralizamos, p. 229.

Pon a prueba tu saber, p. 229

Juguemos, p. 229

Análisis audiovisual, p. 181

Libros:

Alberti. R., "Entre el clavel y la espada"

Unamuno. M., "Del sentimiento trágico de la vida y otros ensayos".

Lafuente, I.: "La mujer olvidada.

Clara Campoamor y su lucha por el voto femenino"

Zubiri, X.: Inteligencia sentiente.

Panofsky, E. , "La perspectiva como forma simbólica".

Menéndez Pelayo: "Obra Completa".

Ortega y Gasset, "Meditaciones del Quijote".

"El tema de nuestro tiempo";

"Unas lecciones de metafísica";

¿Qué es filosofía?;

"Ideas y creencias".

Antolín, L., "María Zambrano. La música de la luz"

Zambrano, M.: "El hombre y lo divino";

"Notas para un método";

"Hacia un saber del alma";

"Filosofía y poesía".

Savignano, A., "Historia de la filosofía española del siglo XX".

Marta Noguerols Jové y Juana Sánchez-Gey (coords.).

"Diccionario de pensadoras españolas contemporáneas.

Siglos XIX y XX".

Jiménez Torres, D., "La palabra ambigua. Los intelectuales en España (1889-2019)".

Abbagnano, N.: "Diccionario de Filosofía".

Balló, T., "Tània Balló: Las sinsombrero. Las pensadoras y artistas olvidadas de la

generación del 27".

Revistas digitales:

El País: "«María Zambrano

Blogs

Arjai.es: "*La vida es bella: Una lectura filosófica*".

Canales de YouTube

Emilio García-Izquierdo: "A galopar - Paco Ibáñez y Rafael Alberti"

Fundación sicómoro: "La Modernización de España y la Escuela de Madrid en la UIMP".

Filosofía TV: "Creadores del Siglo XX, José Ortega y Gasset, la filosofía como acción Política".

UNED: "La Residencia de Estudiantes".

"Retornos de exilio. Los sueños del exilio. María Zambrano"

La Travesía: "Diferencias entre el perspectivismo de Nietzsche y el de Ortega".

Canal22: "María Zambrano: el diálogo poético con la filosofía"

Documentales

RTVE: "Unamuno.

Palabras para un fin del mundo".

RTVE. "Instituto-escuela".

RTVE. Imprescindibles, "Las sinsombrero"

RTVE: Webdoc: Las sinsombrero

Películas

Clara Campoamor. La mujer olvidada, de Laura Mañá.

	<p>viaja en Norwegian».</p>	<p>“Federica Montseny, la mujer que habla” de Laura Mañá “La visitadora de cárceles”, Laura Mañá. La vida es bella, de Roberto Benigni. María, querida, de José Luis García Sánchez. Cinco lobitos, de Alauda Ruíz de Azúa.</p> <p>Webs Music.apple.com. Miguel Poveda, “Poemas en el exilio, Rafael Alberti” Amnistía Internacional; “Personas refugiadas, solicitantes de asilo y migrantes” Fundación Ortega-Marañón. www.fundacionmariazambrano.org/ Enciclopedia Herder Teatrofernángomez.es: “Guía didáctica. Las sinsombrero”</p>
<p>UD10.La filosofía en el siglo XX</p> <p>Portadilla inicio Preguntas iniciales, p.230 La historia de la filosofía y yo entramos en debate, p. 231 Situación de aprendizaje: “Inventario cooperativo”, p. 231.</p> <p>En Contexto, p. 221, 222, 243, 246, 248 Relaciona, p. 221, 235, 239, 243, 251 Texto, p. 221, 234, 237, 239, 240, 242, 243, 245, 247, 250,</p>	<p>Libros: Geymonat, L.: “Historia de la filosofía y de la ciencia” Habermas, J., “La posmodernidad”. Edmonds D., Eidinow, J., “El atizador de Wittgenstein”. Popper, K.: Conjeturas y refutaciones Carroll, L., “Alicia en el país de las maravillas”; “Alicia a través del espejo”. Wittgenstein, L.: “Investigaciones filosóficas”. “Tractatus logico-philosophicus”. H. G. Wells., “La guerra de los</p>	<p>Blogs Filosofiaentaza.wordpress.com: “El atizador de Wittgenstein”. @pizzasandwich_: “Octavio, el perro Existencialista”.</p> <p>Canales de YouTube CanalDocumentales: “Historia del siglo XX” La Travesía: “Falsacionismo de Popper”. “Thomas S. Kuhn y la Estructura de las</p>

<p>253. Recomendamos, p. 234, 248, 252, 253 En Internet, p. 234, 236, 244, 249 Análisis audiovisual, p. 235 Investiga, p. 236, 241, 248 Reflexiona, p. 237, 244, 247, 250, 252, 253 A debate, p. 237. 240 Pensamiento crítico, p. 238, 238, 245, Más datos, p. 242, 249 ODS, p. 251</p> <p>Secciones finales: Textos, pág.254-255 Define y relaciona, p. 255 Vocabulario, p. 255. Preguntas de desarrollo, p. 255. Para repasar, p. 256 Investiga, p.257. Tengo una pregunta para usted, p. 257. Teatralizamos, p. 257. Pon a prueba tu saber, p. 257. Juguemos, p. 257. Análisis audiovisual, p. 257.</p>	<p>Mundos” Marcuse, H., “El hombre unidimensional”. Horkheimer, M.: “Sociedad en transición. Estudios de filosofía social. La teoría crítica de ayer y hoy”. Adorno, T., Horkheimer, M.: “Dialéctica de la Ilustración”. Habermas, J., “Conocimiento e interés”; “Ciencia y técnica como ideología”; “Teoría y praxis”; “Conciencia moral y acción comunicativa”. “Tres modelos normativos de democracia”. “Entre naturalismo y religión”. Chomsky, N. y Ramonet, I.: Cómo nos venden la moto. Información, poder y concentración de medios”. Arendt, H., “Eichmann en Jerusalén”. “La condición humana” Camus, A., “El extranjero”; “La peste”; “El mito de Sísifo”; “El hombre rebelde”. Heidegger, M.: “Ser y tiempo”. Beauvoir, S., “El segundo sexo”. Lépine, R., Lorenz, A., “Judith Butler”. Butler, J.: “Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»”. Amorós, C.: “Historia de la teoría feminista”. Varela, N.: “Feminismo para principiantes”</p>	<p>Revoluciones Científicas” “Jürgen Habermas y su Ética discursiva” “Husserl y su fenomenología”. La aventura del pensamiento: Bertrand Russell. The School of Life: “Wittgenstein”. Álvaro González Pacheco: “Globalización” ÉticaDerechosHumanos: Milgram Experiment (en español) Filosofando89: “Simone Weil: Ideas, hombres y obras”.</p> <p>Documentales RTVE: “Las cintas perdidas de Eichmann”. Películas Wittgenstein, de Derek Jarman. Vita activa: el espíritu de Hannah Arendt, de Ada Ushpiz.</p> <p>Música Ismael Serrano, “Papá cuéntame otra vez”.</p> <p>Tv RTVE, This is Philosophy: “Hannah Arendt”. TVE2, Para todos, “Maite Larrauri sobre Simone Weil”. RTVE, This is Philosophy: “Simone de Beauvoir”</p> <p>Webs</p>
--	--	--

		<p>historia-arte.com: “René Magritte” Fundaciónprincesadeasturias (fpa.es): “Discurso de Habermas en la ceremonia de 2003”. Pictoline; “Simone de Beauvoir”</p>
--	--	---

<p>Apéndice: La filosofía en el siglo XXI</p> <p>En Contexto, p. 258, 259, 260, 261, 262 ODS, p. 259 Recomendamos, p. 260, 261 A debate, p. 260, 263 Investiga, p. 262 En Internet, p. 263</p>	<p>Libros:</p> <p>La Vanguardia: Ruiz-Domènec, E., “Breve historia del siglo XXI. Del 11-S a la toma de Kabul” Bauman, z., “La globalización: consecuencias humanas”. Chimamanda Ngozi Adichie: “Todos deberíamos ser feministas” Savater, F., “Ética para Amador”; “Política para Amador”. Setiya, K., “En mitad de la vida”; “La vida es dura. Filosofía para encontrar nuestro camino”. Sádaba, J., “Hombres a la carta. Los dilemas de la bioética”; “La vida en nuestras manos”; “Principios de bioética laica”. Echeverría, J., “Un mundo virtual” Yuval Noha Harari., “Sapiens. De animales a dioses. Breve historia de la humanidad”; “Homo Deus. Breve historia del mañana”; “21 lecciones para el siglo XXI”.</p> <p>Revistas digitales:</p> <p>Adriana Margarita Porcelli, «La inteligencia artificial y la robótica: sus dilemas sociales, éticos y jurídicos» El Confidencial: “De las calles a las leyes: el feminismo, dividido este 8-M por la disputa política” El País. Verne: “El dilema del tranvía: ¿debo sacrificar una vida para salvar cinco?” CCCBLAB: Rosi Braidotti: “Necesitamos una transformación radical, siguiendo las bases del feminismo, el antirracismo y el antifascismo”. El Mundo. Suplemento: “Habermas y</p>	<p>Blogs antigonafeminista.wordpress.com</p> <p>Canales de YouTube</p> <p>TED: Chimamanda Ngozi, ¿por qué todos deberíamos ser feministas? Women’s Legacy.</p> <p>Documentales “La sociedad del cansancio – Byung-Chul Han en Seúl y Berlín, de Isabella Gresser. cccb.org: “Gayatri Spivak y Marina Garcés. La educación del futuro”. Uoc.edu. Ramóns, P., “Cómo el arte puede ayudar a entender la hibridación entre lo real y lo virtual”,</p>
--	--	---

	<p>Sloterdijk debaten los límites de la biotecnología” El País, Cultura: “Un filósofo alemán remueve fantasmas”</p>	
--	---	--

2.3.7. U.N.E.D. DOCUMENTOS DE LA PRUEBA DE ACCESO.

Como se ha dicho arriba, se va a tratar de compaginar la enseñanza desde el nuevo marco normativo, con el éxito del alumnado a la prueba de acceso, para ello es necesario, tener en cuenta, las indicaciones - que pueden variar a lo largo del curso- que la U.N.E.D. proporciona:

CONTENIDOS:
<p>BLOQUE I: EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA El paso de la “physis” a la “polis”. Sócrates y Platón. Aristóteles.</p> <p>BLOQUE II EL PENSAMIENTO MEDIEVAL Filosofía y religión. Agustín de Hipona. Tomás de Aquino y la Filosofía escolástica.</p> <p>BLOQUE III LA FILOSOFÍA MODERNA El Renacimiento y la revolución científica. El racionalismo continental: Descartes. La Filosofía empirista: Hume. La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant.</p> <p>BLOQUE IV LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA La Filosofía marxista: Marx. La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche. La Filosofía española: Ortega y Gasset</p>
OBJETIVOS Y ORIENTACIONES PARA SU CONSECUCCIÓN
<p>Los/as profesores/as pueden proporcionar otros materiales (otros textos, manuales de historia de la Filosofía), para que los estudiantes aprendan a situar el texto y al autor dentro de un contexto intelectual e histórico más general</p>

Los textos seleccionados deben servir para:

- a)** Reconocer y comprender los principales problemas, interrogantes y modos de razonamiento característicos de cada posición filosófica.
- b)** Contextualizar esos problemas en relación con:
 - a.** El pensamiento o sistema filosófico al que pertenecen.
 - b.** Los autores precedentes, coetáneos y los sucesores, unidos por distintos tipos de conexión (corrección, ampliación, antagonismo, etc...). Es muy importante saber relacionar los conocimientos adquiridos sobre cada tema con los temas precedentes,
 - c.** Otras manifestaciones de las ciencias, la cultura y la sociedad del momento.
- c)** Desarrollar la actitud comparativa y evaluativa ante la diversidad de las posiciones filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia. Identificar y valorar similitudes y diferencias como medio para desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad para ponerse en el lugar de posiciones encontradas.

PROGRAMA GENERAL Y REPERTORIO DE TEXTOS

Tema 1, el pensamiento de Sócrates ha de tenerse en cuenta a la hora de adquirir un conocimiento correcto de la Filosofía de Platón. En el Tema 3, los contenidos relacionados con el Renacimiento y la revolución científica pueden estudiarse como parte del contexto filosófico precedente a los autores modernos básicos.

1. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA

— El paso de la “physis” a la “polis”. Sócrates y Platón.

Texto: Platón: República. Libro VII. Múltiples ediciones.

— Aristóteles.

Texto: Aristóteles. Política. Alianza Editorial, Madrid, 2007, Libro Primero, caps. IVII. pp. 45-57, 1252 a-1255 b.

2. EL PENSAMIENTO MEDIEVAL

— Filosofía y religión. Agustín de Hipona.

Texto: Agustín de Hipona: “Sermón XLIII”, en Obras de San Agustín (tomo VII), Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2002.

— Tomás de Aquino y la Filosofía escolástica.

Texto: Tomás de Aquino: Suma Teológica I, cuestión segunda: “Tratado de Dios. Si Dios existe”. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2010.

3. LA FILOSOFÍA MODERNA

— El Renacimiento y la revolución científica.

— El racionalismo continental: Descartes.

Texto: R. Descartes: Discurso del Método. De la segunda a la cuarta parte, ambas inclusive.

Ediciones:

Editorial Tecnos, Madrid, 2006. Traducción de Eduardo Bello Reguera.

Alianza Editorial, Madrid, varias reimpresiones. Traducción de Risieri Frondizi.

Gredos, Madrid, varias reimpresiones.

— La Filosofía empirista: Hume.

Texto: D. Hume. Investigaciones sobre el conocimiento humano. De la sección 2 a la 5, ambas inclusive.

Ediciones: Alianza Editorial, Madrid, 2006. Traducción de Carlos Mellizo Cuadrado.

Tecnos, Madrid, 2007. Traducción de Gerardo López Sastre.

Biblioteca Nueva, 2008. Traducción de Enrique Ujaldón Benítez.

— La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant.

Texto: I. Kant. “Prólogo a la segunda edición”, de la Crítica de la Razón Pura.

Taurus, Madrid, 2005.

4. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

— La Filosofía marxista: Marx.

Texto: K. Marx: Manuscritos de economía y Filosofía. Manuscrito 1, “El trabajo enajenado”.

Ediciones: Alianza Editorial, Madrid, 2009.

— La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

Texto: F. Nietzsche: La voluntad de poder. Libro primero, “El nihilismo europeo”, en Fragmentos póstumos (volumen IV). Madrid, Tecnos, 2008.

— La Filosofía española: Ortega y Gasset.

Texto: J. Ortega y Gasset: ¿Qué es la Filosofía? Lección III y apéndice. Alianza Editorial, Madrid, 1998.

SOBRE EL MODELO DE EXAMEN

El examen será mixto. Constará de dos partes:

Parte 1: Tipo test

Parte 2: Comentario de Texto. Se ofrecerán dos opciones a elegir de comentario de texto:

opción A y opción B. Cada estudiante deberá realizar sólo uno de los dos comentarios que se ofrecen, nunca ambos. Cada texto será de diferente período.

PARTE 1: TEST

15 preguntas tipo test: Sólo hay que responder a 10.

Valor: 0,2 cada una: Total 2 puntos: 20%

Cada error penalizará únicamente 0,05 puntos.

No responder no penaliza.

PARTE 2: COMENTARIO DE TEXTO

Se ofrecen dos opciones de comentario de Texto A y B: Sólo hay que responder a una opción libremente elegida por el estudiante.

3 preguntas de desarrollo: siempre las mismas.

Valor 2+3+3 puntos cada una: Total 8 puntos: 80%

PARTE 1. TIPO TEST (Hasta 2 puntos)

Constará de 15 preguntas con un valor total de 2 puntos. De estas 15 sólo habrá que responder a 10. Cada pregunta tendrá tres opciones a), b) o c). Cada pregunta correcta tendrá un valor de 0,2 puntos y cada error penalizará 0,05 puntos. En este apartado se harán preguntas referidas a todo el currículo.

PARTE 2. COMENTARIO DE TEXTO (Hasta 8 puntos)

Las preguntas serán siempre éstas.

1. Resumir la idea o ideas principales del texto (2 puntos)

2. Relacionar las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor (3 puntos)

3. Relacionar y comparar el pensamiento del autor del texto con otro filósofo. (3 puntos)

2.4. PSICOLOGÍA. 2º DE BACHILLERATO

“La finalidad educativa de la materia de Psicología está en consonancia con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, al contribuir al desarrollo de competencias necesarias para promover el conocimiento y desarrollo personal, la salud y una ciudadanía activa y responsable”. Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

2.4.1. SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

PSICOLOGÍA. BACHILLERATO	
1.º trimestre.	UD. 1: La psicología como ciencia UD. 2: Las bases fisiológicas de la conducta UD. 3: Sensación, percepción y atención UD. 4: Estados de conciencia y drogas UD. 5: La memoria
2.º trimestre.	UD. 6: El aprendizaje UD. 7: El pensamiento UD. 8: La inteligencia UD. 9: Comunicación y lenguaje UD. 10: Motivación y emoción UD. 11: La personalidad
3.º trimestre.	UD. 12: La sexualidad humana UD. 13: Los trastornos emocionales y de la conducta UD. 14: Pensamiento, conducta e influencia social UD. 15: Psicología del trabajo y de las organizaciones

2.4.2. CONTRIBUCIÓN A LOS ODS, RETOS DEL SIGLO XXI, A LOS OBJETIVOS DE ETAPA, A LOS PLANES DEL CENTRO

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE PSICOLOGÍA:															
A los objetivos del desarrollo sostenible															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
A los retos del siglo XXI															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
A los objetivos de la etapa															
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l				
A los planes, programas, proyectos de Centro															
Plan de Digitalización						Plan de Convivencia									
Proyecto lingüístico del centro						Programa de Salud									
Conmemoraciones						Otros									

2.4.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE.PS.1. Comprender la psicología como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo desde una dimensión teórica y práctica, con objetivos, características, ramas y técnicas de investigación propios, reconociendo su carácter interdisciplinar, valorando la investigación y la innovación, para adquirir una comprensión global del ser humano, identificando los problemas y soluciones que aportan las distintas corrientes psicológicas. La psicología también se enfrenta con el problema de la irracionalidad y el atractivo de las prácticas mágicas propuestas por las pseudociencias (parapsicología, astrología, homeopatía, etc.).

Con esta competencia se pretende que el alumnado entienda el contexto de la psicología en su devenir histórico, dentro del ámbito de la filosofía, hasta convertirse en una ciencia autónoma a finales del siglo XIX con W. Wundt. Y comprenda las principales escuelas de la psicología, sus características y objetivos, las especialidades y aplicaciones más importantes, así como la metodología experimental que permite establecer principios, hipótesis y leyes acerca del comportamiento humano.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL1, CCL2, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CPSAAA4, CPSAA5 y CC1.

CE.PS.2. Explicar la singularidad del cerebro humano, su estructura y su funcionamiento, valorando las distintas técnicas de neuroimagen y las patologías cerebrales, así como la relación entre la genética, el sistema endocrino y la conducta. Comprender estos elementos como componentes explicativos del comportamiento y de la salud humana.

Esta competencia trata de que el alumnado aprenda que las neurociencias estudian el sistema nervioso y el cerebro, intentando descubrir las bases biológicas del comportamiento humano. El cerebro es el órgano responsable de todas las actividades conscientes e inconscientes, así como de las funciones nerviosas más significativas, como el pensamiento y la memoria.

Sin embargo, no hay que olvidar que Antonio Damasio, en su obra *El error de Descartes* (Destino, 2013), restituye los derechos del cuerpo, valora su dignidad como algo inseparable del funcionamiento del cerebro. La psicología debe

estudiar los procesos mentales y la conducta —lo que pensamos, sentimos y hacemos— en íntima relación con el cuerpo biológico que la sustenta: un organismo vivo con músculos, cerebro y corazón.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAAA4, CPSAA5, CC1 y CC3.

CE.PS.3. Comprender los procesos cognitivos básicos como la percepción, la atención, la memoria y el olvido, así como los estados de conciencia y las drogas, valorando al ser humano como procesador de información y estimando cómo influyen los factores individuales y sociales en los procesos mentales y el comportamiento humano.

Con esta competencia se procura diferenciar la sensación, que es el proceso de detección de estímulos por nuestros sentidos, de la percepción, que es la forma de elaborar e interpretar la información sensorial y dotarla de un significado. Otro proceso cognitivo relevante es la atención, cuyo objetivo es seleccionar entre los estímulos sensoriales que llegan al cerebro aquellos que son útiles para realizar un proceso mental o una actividad motora. «Mi experiencia es aquello en lo que pongo atención», escribió hace más de un siglo William James.

La memoria permite registrar, retener y recuperar la información y une el aprendizaje, el entendimiento y la conciencia. Nos conocemos a nosotros mismos y al mundo porque recordamos, y sabemos que sin memoria viviríamos en un presente permanente.

El desafío de la ciencia en el siglo xxi es la comprensión de la mente humana en términos biológicos. La unificación de la psicología cognitiva y la neurociencia han permitido relacionar la actividad cerebral con los estados mentales, pudiéndose investigar la vigilia y el sueño, la consciencia y sus estados alterados, como la hipnosis o las drogas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL1, CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA3.1 y CC1.

CE.PS.4. Analizar las principales teorías sobre el aprendizaje, el pensamiento, la inteligencia y el lenguaje para comprender sus aplicaciones en el ámbito social, valorando los componentes de la inteligencia emocional en el desarrollo del individuo, y juzgar críticamente los problemas que se plantean con el desarrollo de la inteligencia artificial.

Con esta competencia se pretende que el alumnado comprenda los procesos cognitivos superiores y los cambios producidos en el aprendizaje debidos a la revolución tecnológica y la aparición de la sociedad del conocimiento. El ser humano es un aprendiz permanente que ha de aprender a lo largo de toda su vida. La nueva situación permite que el alumnado autorregule su propio aprendizaje, que no es una actividad exclusivamente mental, sino que comprende la interacción con el ambiente social y natural. En la nueva ley de educación se resaltan tres dimensiones fundamentales del aprendizaje permanente: la innovación, la inclusión social y la ciudadanía activa.

La psicología cognitiva enseña que todo comportamiento humano está influido por representaciones y significados mentales. Junto a los procesos cognitivos básicos, las personas realizamos operaciones mentales más complejas (razonamiento deductivo, tomar decisiones, resolver problemas o pensar de forma crítica y creativa). El ser humano es un constructor activo de su experiencia, ya que tiene intenciones y propósitos.

La inteligencia es la facultad por la que el individuo es capaz de adaptarse a nuevas situaciones y resolver los problemas que se le plantean. La inteligencia artificial es una extraordinaria herramienta, que está produciendo enormes avances en medicina, en el desarrollo industrial, en la creación de nuevos materiales o en la prevención de catástrofes naturales. ¿Qué cambios experimentará la naturaleza humana como resultado del desarrollo de la realidad virtual?

El lenguaje es otra competencia humana esencial. La capacidad lingüística es clave en nuestra vida, porque nuestra inteligencia es lingüística. El pensamiento, la memoria, la vida afectiva se manejan con palabras. El lenguaje no solo sirve para comunicarnos unas personas con otras, sino también con nosotros mismos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL2, CCL4, CPSAA1.2 y CC1.

CE.PS.5. Explicar y valorar el significado de la motivación, la afectividad, la personalidad y la sexualidad como dimensiones fundamentales de los seres humanos. Desde una perspectiva interdisciplinar basada en la investigación, se pretende reflexionar sobre como las emociones y la personalidad influyen en el comportamiento diferencial de las personas. Nuestro funcionamiento psicológico es el resultado de un complejo equilibrio en el que participan factores biológicos, psicológicos y sociales. Cuando se rompe este equilibrio surgen los distintos trastornos psicológicos.

La materia contribuye a que el alumnado comprenda que en la danza entre el sentir y el pensar, las emociones guían nuestras decisiones y colaboran con la mente racional en el desarrollo del pensamiento. Actualmente, la emoción se define como una respuesta afectiva que se produce ante un suceso o una situación determinada, que va asociada a cambios corporales específicos y está relacionada con lo que es importante para nuestros objetivos y aspiraciones.

Los trastornos emocionales y de la conducta interfieren en la forma de pensar, sentir y actuar de las personas, haciéndoles ver el mundo de una forma diferente. La psicología clínica se preocupa por el diagnóstico, el tratamiento y la prevención de los trastornos emocionales y del comportamiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CPSAA2 y CPSAA3.1.

CE.PS.6. Desarrollar una comprensión sensata de la sociabilidad humana, valorando la importancia de la psicología en el entorno del trabajo y las organizaciones, apreciando la asimilación de normas y valores sociales y apreciando el liderazgo para controlar el comportamiento y buscar soluciones a los problemas sociales.

Con esta competencia se pretende que el alumnado valore el comportamiento de las personas y los grupos, y ofrece destrezas sociales prácticas para que los jóvenes puedan responder a las exigencias de su vida cotidiana. También aporta habilidades como la empatía, el asertividad (decir lo que se piensa en el momento oportuno), la capacidad de negociar para resolver conflictos, el manejo de situaciones difíciles y la resolución de problemas.

La digitalización, el cambio social y tecnológico continuo y acelerado, el proceso imparable de la globalización, la irrupción constante de nuevos agentes y la extrema conectividad están provocando cambios en las empresas y las organizaciones, y en las competencias que las personas necesitan para responder eficazmente en la economía del conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL2, CCL3, STEM4, CD4, CC1, CE2 y CCEC2.

2.4.4. MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

1. La psicología como ciencia	Trimestre: 1º	Sesiones: 7
<p>Competencias que se trabajan en la unidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en investigación y ciencia. Diseñar y realizar investigaciones para conocer algunas características esenciales del trabajo científico: planteamiento preciso de un problema, formulación de hipótesis contrastables, diseño y realización de experimentos y análisis y comunicación de resultados. • Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Plantear a los alumnos que busquen información sobre los diferentes paradigmas psicológicos en Internet, así como sobre las relaciones entre la psicología y otras materias: la filosofía, la medicina o el derecho. • Competencia lingüística. Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos científicos propios de la psicología. Saber interpretar textos y planificar un discurso. • Competencia aprender a aprender. La Psicología intenta responder a grandes interrogantes de nuestra vida, como es el estudio de la 	

	<p>conducta y los procesos mentales de los seres humanos. La educación emocional es fundamental en el desarrollo de la personalidad.</p>	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Evolución histórica de la psicología. • Teorías psicológicas clásicas: psicoanálisis, conductismo, psicología humanista y psicología cognitiva. • La psicología como ciencia: características, objetivos, ramas de la psicología y psicología aplicada (educación, clínica, trabajo y organizaciones, psicología jurídica y deportiva). • Métodos (observacional, correlacional y experimental) y otras técnicas de investigación (test, encuestas, estudio de casos). • Más allá de la psicología: las neurociencias cognitivas, la psicología cultural e Internet (ciberspacio). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y valorar la importancia de la psicología, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, sabiendo que esta disciplina favorece la investigación, la innovación, el espíritu crítico y la autonomía personal. 2. Reconocer la dimensión teórica y práctica de la psicología, sus características, objetivos, ramas y especialidades, sus métodos y técnicas de investigación, relacionándolas como ciencia multidisciplinar con otros saberes como la Filosofía, Biología, Sociología, Economía y Pedagogía. 3. Identificar las aportaciones más relevantes de la Psicología a lo largo de su historia, identificando los problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes escuelas psicológicas. 4. Valorar los diferentes campos de actuación y/o de intervención de la psicología, disciplina que busca el bienestar de los individuos y el rendimiento personal (psicología educativa, psicología clínica, psicología del trabajo y de las organizaciones, psicología jurídica y psicología deportiva). 5. Reconocer las aportaciones de las neurociencias, la psicología cultural e Internet al desarrollo de la psicología. 	<p>CCL1, CCL4, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CPSAAA4, CPSAA5, CC1.</p>

2. Las bases fisiológicas de la conducta	Trimestre: 1º	Sesiones: 7
<p>Competencias que se trabajan en la unidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en investigación y ciencia. Conocer la fisiología del sistema nervioso, los avances de las neurociencias en la investigación cerebral, y los desarrollos de la ciencia cognitiva en el estudio de la mente. Reconocer que el cerebro y los procesos mentales no existen de forma aislada, sino que se desenvuelven en un contexto sociocultural. • Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Las TIC posibilitan nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje y el acceso de nuevas fuentes de información y conocimiento sobre el cerebro. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Competencia aprender a aprender. Integrar los conocimientos y procedimientos científicos adquiridos sobre el cerebro, para comprender las informaciones de la experiencia, la prensa y los medios audiovisuales. Competencia emprendedora. El cerebro humano está diseñado para conocer, y buscar la verdad. Los alumnos y alumnas han de desarrollar su curiosidad e iniciativa para favorecer la innovación y el emprendimiento en la sociedad. 	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> Historia milenaria del cerebro. Genética y conducta. El Proyecto Genoma Humano (PGH). Estructura y función del sistema nervioso (SN). División del SN: sistema nervioso central (SNC) y el sistema nervioso periférico (SNP). Áreas del sistema nervioso central, los hemisferios cerebrales y la corteza cerebral. El sistema endocrino y su influencia en el comportamiento humano. Técnicas de exploración cerebral (EEG, TAC, PET y RM). El cerebro de hombres y mujeres. Patologías cerebrales: trastornos del espectro autista (TEA), epilepsia, alzheimer, parkinson y esclerosis lateral amiotrófica (ELA). 	<ol style="list-style-type: none"> Comprender las bases genéticas que determinan la conducta humana, los principios básicos del Proyecto Genoma Humano (PGH) y destacar algunas enfermedades hereditarias. Conocer la evolución histórica del estudio del cerebro y el sistema nervioso, revisando la concepción que se tenía del cerebro en la Edad Antigua, la Edad Media, y los avances anatómicos y fisiológicos del Renacimiento y de los siglos posteriores. Analizar y explicar los principios de organización y funcionamiento del Sistema nervioso central (SNC) y el Sistema nervioso periférico (SNP), para comprender las bases biológicas de la conducta y de los procesos mentales. Conocer y valorar las técnicas de neuroimagen (EEG, TAC, PET y IRM) que los neuropsicólogos utilizan para investigar las estructuras y el funcionamiento cerebral, así como las enfermedades del cerebro y los trastornos psicológicos. Identificar las principales glándulas endocrinas y enumerar las hormonas que producen y las funciones que desempeñan. Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y el comportamiento humano. 	<p>CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAAA4, CPSAA5, CC1, CC3.</p>

3. Sensación, percepción y atención	Trimestre: 1º	Sesiones: 6
Competencias que se trabajan	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en investigación y ciencia. Diseñar y realizar 	

en la unidad	<p>investigaciones para conocer algunas características esenciales del trabajo científico: planteamiento preciso de un problema, formulación de hipótesis contrastables, diseño y realización de experimentos y análisis y comunicación de resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Plantear a los alumnos que busquen información sobre los diferentes paradigmas psicológicos en Internet, así como sobre las relaciones entre la psicología y otras materias: la filosofía, la medicina o el derecho. • Competencia lingüística. Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos científicos propios de la psicología. Saber interpretar textos y planificar un discurso. • Competencia aprender a aprender. La Psicología intenta responder a grandes interrogantes de nuestra vida, como es el estudio de la conducta y los procesos mentales de los seres humanos. La educación emocional es fundamental en el desarrollo de la personalidad. 	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Evolución histórica de la psicología. • Teorías psicológicas clásicas: psicoanálisis, conductismo, psicología humanista y psicología cognitiva. • La psicología como ciencia: características, objetivos, ramas de la psicología y psicología aplicada (educación, clínica, trabajo y organizaciones, psicología jurídica y deportiva). • Métodos (observacional, correlacional y experimental) y otras técnicas de investigación (test, encuestas, estudio de casos). • Más allá de la psicología: las neurociencias cognitivas, la psicología cultural e Internet (ciberspacio). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y valorar la importancia de la psicología, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, sabiendo que esta disciplina favorece la investigación, la innovación, el espíritu crítico y la autonomía personal. 2. Reconocer la dimensión teórica y práctica de la psicología, sus características, objetivos, ramas y especialidades, sus métodos y técnicas de investigación, relacionándolas como ciencia multidisciplinar con otros saberes como la Filosofía, Biología, Sociología, Economía y Pedagogía. 3. Identificar las aportaciones más relevantes de la Psicología a lo largo de su historia, identificando los problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes escuelas psicológicas. 4. Valorar los diferentes campos de actuación y/o de intervención de la psicología, disciplina que busca el bienestar de los individuos y el rendimiento personal (psicología educativa, psicología clínica, psicología del trabajo y de las organizaciones, psicología jurídica y psicología deportiva). 5. Reconocer las aportaciones de las neurociencias, la psicología cultural e 	<p>CCL1, CCL4, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CPSAAA4, CPSAA5, CC1.</p>

	Internet al desarrollo de la psicología.	
--	--	--

4. Estados de conciencia y drogas		Trimestre: 1º	Sesiones: 6
Competencias que se trabajan en la unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en investigación y ciencia. Las personas disponen de diferentes facultades y estilos cognitivos, fruto de la interacción de factores biológicos, las circunstancias en las que viven y los recursos humanos y materiales que manejan. • Autonomía e iniciativa personal. Se considera al plantear el problema cerebro-mente como posibilidad de que el ser humano sea libre y capaz de autodeterminación. Por otra parte, las drogas se usan para anestesiar los sentimientos, aliviar los estados de ánimo dolorosos o disminuir los conflictos internos y el alumnado ha de aprender a controlar sus impulsos y a diferir la satisfacción sin frustración ni angustia. • Tratamiento de la información y competencia digital. La información es una estrategia fundamental en la prevención del consumo de drogas. Es importante hablar con los jóvenes y fomentar la comunicación y el diálogo sobre el tema. • Competencia social y ciudadana: Responsabilidad, autoestima, creatividad, control emocional son algunas de las habilidades que los jóvenes deben adquirir para conocer los retos y oportunidades a los que se enfrentarán en la vida social. 		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Características principales de la conciencia. Niveles de conciencia y estados alterados de conciencia. ▪ Los sueños: técnicas de registro y fases del sueño. Los trastornos del sueño. ▪ Las drogas psicoactivas que alteran la conciencia y la conducta. Los factores que originan el consumo y sus efectos físicos y psicológicos. ▪ Clasificación de las principales drogas psicoactivas: depresoras del SNC (alcohol, opiáceos) estimulantes (anfetaminas, cocaína) y psicodélicas (LSD). Problemas psicológicos derivados del consumo de drogas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las características de la conciencia psicológica que surge sobre el sustrato biológico del sistema nervioso, los niveles de conciencia y sus estados alternativos y alterados. 2. Comparar la investigación neuropsicológica y la interpretación freudiana de los sueños (inconsciente). Comprender la naturaleza de los sueños (menor respuesta a estímulos, pérdida de conciencia y la sensibilidad), las fases del sueño y las alteraciones más comunes. 3. Conocer los conceptos fundamentales en drogodependencias: adicción, dependencia física, dependencia psicológica, tolerancia, síndrome de abstinencia. 4. Explicar las drogas psicoactivas, la clasificación de las drogas que producen dependencia, las causas que originan su consumo y las consecuencias de la adicción. 5. Valorar las adicciones psicológicas, sin 	CCL3, CD2, CPSAA1, CC1, CE2.	

	<p>sustancias o sin drogas: juego patológico, adicción al sexo, la comida, el trabajo o Internet. Y comparar las adicciones a las sustancias psicoactivas y las adicciones psicológicas.</p>	
--	--	--

5. La memoria		Trimestre: 1º	Sesiones: 6
Competencias que se trabajan en la unidad		<ul style="list-style-type: none"> Competencia en investigación y ciencia. Conocer las bases neurofisiológicas de la memoria, y la clasificación de los diferentes tipos de memorias, describiendo sus características y analizando sus funciones, para comprender la importancia de la memoria en la vida humana. Competencia lingüística. Capacidad para comparar y poner en relación conceptos, modelos y perspectivas teóricas distintas sobre la memoria. Y también leer de manera crítica la bibliografía científica, valorar su procedencia, y situarla dentro del marco epistemológico correspondiente. Competencia social y ciudadana. Capacidad para trabajar de forma autónoma y de responsabilizarse del propio aprendizaje y del desarrollo de habilidades. Saber utilizar las distintas tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de la memoria o al realizar algún test de memoria. 	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> El misterio de la memoria. Neuropsicología de los sistemas de memoria. Procesos básicos de la memoria: (codificación, almacenamiento, recuperación). Estructura y funcionamiento de la memoria: memoria sensorial, MCP y MLP. Tipos de memoria a largo plazo: episódica, semántica, declarativa y procedimental. Niveles de procesamiento de la información. Recuperación de la información, El olvido. Cómo mejorar la memoria. La memoria colectiva. Las distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesia anterógrada y retrógrada, síndrome de Korsakoff, enfermedad de 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer la metodología diseñada por Ebbinghaus, Milner, Brown-Peterson para el estudio experimental de la memoria, que consiste en la capacidad de almacenar, elaborar y evocar la información pasada. Analizar y explicar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, señalando las aportaciones de la teoría multialmacén y la teoría de los niveles de procesamiento de la información y comparar ambas teorías. Comprender las causas del olvido y las estrategias para mejorar nuestra memoria, dado que la memoria actualiza lo que hemos sido y rescata aquello que nos ha ido configurando con el tiempo y la experiencia. Identificar y valorar la taxonomía del olvido o los siete "pecados" propuestas por Daniel Schacter, defectos de funcionamiento de la memoria que se producen con frecuencia en la vida 	CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CC1.	

alzheimer.	cotidiana. 5. Ejemplifica a través de Internet algunas alteraciones de la memoria como la amnesia anterógrada, el síndrome de Korsakoff, la hipermnésia, el alzheimer y los falsos recuerdos.	
------------	--	--

6. El aprendizaje		Trimestre: 2º	Sesiones: 7
Competencias que se trabajan en la unidad	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en investigación y ciencia. Conocer los principales modelos teóricos de la psicología del aprendizaje y valorar críticamente sus contribuciones y limitaciones. Comprender las leyes y principios del aprendizaje y sus aplicaciones en la vida cotidiana. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Las TIC se están convirtiendo en un soporte fundamental para el desarrollo de los alumnos y alumnas como creadores, no solo de productos exteriores, sino también de su propio aprendizaje. Aprender a aprender. Implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades, conocimientos y competencias desde un sentimiento de eficacia personal. Incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse y manejar las técnicas de trabajo intelectual. Esto se desarrolla mediante experiencias de aprendizajes, tanto individuales como colectivos. Competencia en autonomía. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se controlan los procesos del aprendizaje. Conocer las propias capacidades y limitaciones. Habilidad para reflexionar de forma crítica acerca del objetivo y propósito del propio aprendizaje. 		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> La sociedad del conocimiento y del aprendizaje. ¿Qué es el aprendizaje? Patrones innatos de conducta. Reflejos y pautas fijas de acción. Procesos de habituación y sensibilización. Condicionamiento clásico de I. Pavlov: aprender cómo se producen los acontecimientos ambientales. Condicionamiento operante/ instrumental de B.F. Skinner: aprender las consecuencias de la conducta. Procedimientos de condicionamiento 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer y valorar la importancia del aprendizaje en la vida humana, las pautas fijas de acción y los dos fenómenos que intervienen en el ajuste del organismo al ambiente: la habituación y la sensibilización. Explicar y comparar las teorías del aprendizaje: el condicionamiento clásico, sus tipos y procedimientos y el condicionamiento operante, sus procedimientos y los programas de reforzamiento. Analizar y valorar el aprendizaje observacional, el aprendizaje cognitivo y el conectivismo, identificando las características principales de cada perspectiva y utilizar estos conocimientos para mejorar el propio 	CCL5, STEM2, CD3, CPSAA4, CC1, CE3 y CCEC4.2.	

<p>operante y programas de reforzamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El aprendizaje por observación de A. Bandura. ▪ Aprendizaje significativo de D. Ausubel. ▪ Taxonomía del aprendizaje según Juan I. Pozo. ▪ El aprendizaje en la era digital: el conectivismo. Nuevas metodologías (aprendizaje por competencias, aprendizaje cooperativo, aprendizaje por proyectos). 	<p>aprendizaje.</p> <p>4. Analizar y distinguir los riesgos y problemas a los que los estudiantes están expuestos actualmente en Internet y las redes sociales.</p> <p>5. Comprender que un mapa conceptual es un recurso gráfico para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones y que sirve para organizar el conocimiento y el aprendizaje.</p>	
--	---	--

7. El pensamiento		Trimestre: 2º	Sesiones: 7
<p>Competencias que se trabajan en la unidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en investigación y ciencia. Implica pensar crítica y reflexivamente, desarrollar innovaciones y proponer soluciones a los problemas. También supone comprender el razonamiento deductivo e inductivo, aplicar las reglas de la lógica y analizar la validez de los razonamientos. • Competencia de aprender a aprender. Comprender las diferentes habilidades del pensamiento y realizar diferentes actividades prácticas para aplicar los conocimientos aprendidos. • Competencia en autonomía e iniciativa personal. Para pensar se necesita comprender y memorizar la información (pensamiento comprensivo), generar la información (pensamiento creativo), evaluar la información (pensamiento crítico), y gestionar el conocimiento con estrategias de aprendizaje. • Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Resolver problemas relacionados con la vida diaria, requiere la selección de las técnicas adecuadas y la aplicación de estrategias para resolver tareas mentales, más allá de la reproducción del conocimiento acumulado. 		
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>DESC. OPERATIVOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Naturaleza del pensamiento. Procesos básicos: representaciones mentales o conceptos, los procedimientos o destrezas y las actitudes. Unidades y habilidades de pensamiento. El 	<p>1. Comprender y explicar la naturaleza y el funcionamiento del pensamiento humano y las diferentes habilidades: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico.</p>		<p>CCL2, CP3, STEM4, CD5, CPSAA5,</p>

<p>pensamiento adolescente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formación de conceptos: naturaleza de los conceptos y cómo se forman. ▪ Razonamiento deductivo e inductivo. Inferencias condicionales. Falacias formales e informales. ▪ Tomar decisiones. ▪ Solución de problemas. Etapas y estrategias de la solución de problemas. Pensamiento lateral. ▪ Pensamiento creativo. Características de la persona creativa y etapas del proceso creativo. ▪ Pensamiento crítico. ▪ Distorsiones cognitivas. ▪ Trastornos del pensamiento. 	<p>2. Conocer el valor del razonamiento deductivo e inductivo, las reglas básicas de la lógica proposicional y los tipos de falacias, valorando que el pensamiento es la condición fundamental para las relaciones humanas.</p> <p>3. Analizar y apreciar los procesos de toma de decisiones y solución de problemas, en el que la persona, partiendo de una situación determinada, planifica diversas acciones que le permitan llegar a una meta.</p> <p>4. Describir y evaluar las características del pensamiento creativo, que puede generar nuevas ideas y resolver problemas y el pensamiento crítico, que analiza la información con el fin de demostrar su veracidad.</p> <p>5. Comprender las distorsiones cognitivas de las personas, que son formas erróneas de procesar la información, así como los trastornos del pensamiento, entre los que destacan las ideas fijas u obsesivas, el pensamiento mágico o los delirios.</p>	<p>CC2, CE1 y CCEC2.</p>
---	--	----------------------------------

8. La inteligencia	Trimestre: 2º	Sesiones: 7
<p>Competencias que se trabajan en la unidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en investigación y ciencia. Implica pensar crítica y reflexivamente, desarrollar innovaciones y proponer soluciones a los problemas. También supone comprender el razonamiento deductivo e inductivo, aplicar las reglas de la lógica y analizar la validez de los razonamientos. • Competencia de aprender a aprender. Comprender las diferentes habilidades del pensamiento y realizar diferentes actividades prácticas para aplicar los conocimientos aprendidos. • Competencia en autonomía e iniciativa personal. Para pensar se necesita comprender y memorizar la información (pensamiento comprensivo), generar la información (pensamiento creativo), evaluar la información (pensamiento crítico), y gestionar el conocimiento con estrategias de aprendizaje. • Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Resolver problemas relacionados con la vida diaria, requiere la selección de las técnicas adecuadas y la aplicación de estrategias para resolver tareas mentales, más allá de la reproducción del conocimiento acumulado. 	

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es la inteligencia? Teorías clásicas: teoría de los factores de Spearman, las aptitudes mentales de Thurstone y la inteligencia según Guilford. Evaluación de la inteligencia humana mediante test que miden el CI. Crítica de la concepción psicométrica de la inteligencia. ▪ Teorías actuales sobre la inteligencia: la inteligencia triárquica de R. Sternberg, la inteligencia emocional de D. Goleman y las inteligencias múltiples de H. Gardner. ▪ El desarrollo de la inteligencia según J. Piaget. Conceptos clave y etapas del desarrollo evolutivo. ▪ Problemas sobre la inteligencia: debate sobre la dependencia genética o ambiental de la inteligencia. La inteligencia animal. La inteligencia artificial y la inteligencia colectiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y explicar la naturaleza y el funcionamiento del pensamiento humano y las diferentes habilidades: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico. 2. Conocer el valor del razonamiento deductivo e inductivo, las reglas básicas de la lógica proposicional y los tipos de falacias, valorando que el pensamiento es la condición fundamental para las relaciones humanas. 3. Analizar y apreciar los procesos de toma de decisiones y solución de problemas, en el que la persona, partiendo de una situación determinada, planifica diversas acciones que le permitan llegar a una meta. 4. Describir y evaluar las características del pensamiento creativo, que puede generar nuevas ideas y resolver problemas y el pensamiento crítico, que analiza la información con el fin de demostrar su veracidad. 5. Comprender las distorsiones cognitivas de las personas, que son formas erróneas de procesar la información, así como los trastornos del pensamiento, entre los que destacan las ideas fijas u obsesivas, el pensamiento mágico o los delirios. 	<p>CCL2, CP3, STEM4, CD5, CPSAA5, CC2, CE1 y CCEC2</p>

9. Comunicación y lenguaje		Trimestre: 2º	Sesiones: 7
Competencias que se trabajan en la unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en investigación y ciencia. Conocer el proceso de la comunicación, sus diferentes tipos y los factores que afectan a su eficacia. Comprender el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso, dado que la persona que habla, escribe o se comunica, ejerce un poder de influencia sobre los demás, que debe administrar. • Competencia lingüística. Esta competencia requiere conocer las reglas de funcionamiento del sistema lingüístico y las estrategias para interactuar de una manera adecuada, para expresar e interpretar diferentes discursos acordes a la situación comunicativa, en diferentes contextos sociales y culturales. 		

	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Transformar la información en conocimiento implica analizar, sintetizar, relacionar, deducir, es decir, comprenderla e integrarla en los esquemas de conocimiento. Significa ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, empleando recursos expresivos que incorporen los lenguajes y técnicas específicas que ofrecen las TIC. 	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> El proceso de la comunicación y sus elementos. Análisis de la comunicación interpersonal: la ventana de Johari. La comunicación no verbal: el lenguaje del cuerpo, la comunicación a través del espacio, la comunicación por la imagen y la comunicación de masas (publicidad) y la comunicación por Internet. ¿Qué es el lenguaje? El origen del lenguaje y neuropsicología del lenguaje. Desarrollo evolutivo del lenguaje. Propiedades y funciones del lenguaje. El lenguaje y el pensamiento. Trastornos del lenguaje (disfasia, dislexia, disfemia, etc.). 	<ol style="list-style-type: none"> Describir la comunicación como el proceso psicosocial mediante el cual dos o más personas intercambian pensamientos, informaciones y afectos, señalando las diferencias con la información. Investigar y analizar la comunicación no verbal, la comunicación de masas, medios con predominio de la imagen (TV, Internet, móviles) y medios con predominio de la palabra (prensa, radio, libros). Explicar las propiedades y las funciones del lenguaje, ya que permite la comunicación interpersonal y amplía nuestras capacidades cognitivas, es la base de nuestra racionalidad, posibilita el pensamiento abstracto y puede registrar el pasado y planificar el futuro. Analizar las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, considerar si el lenguaje determina el pensamiento o si éste es independiente de aquél y, por último, conocer los principales trastornos del lenguaje (afasia, dislexia, autismo, dislalia, etc.). Apreciar la información cinematográfica que contribuye a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural. Conocer el cine como medio de comunicación social y recurso didáctico. 	<p>CCL3, CP3, STEM4, CD3, CPSAA4, CC3, CE1 y CCEC4.2.</p>

10. Motivación y emoción	Trimestre: 2º	Sesiones: 7
Competencias que se trabajan en la unidad	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en autonomía. Ser consciente de las propias capacidades (motivaciones, emociones, sentimientos), y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y/o con ayuda de otras personas. Competencia en investigación y ciencia. Conocer cómo las emociones nos permiten enfrentarnos a las exigencias y desafíos 	

	<p>que el ambiente nos plantea, porque facilitan la comunicación e interacción social y ayudan a obtener las metas que se persiguen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia emocional. Saber expresar las emociones y sentimientos de manera constructiva, lo que origina mejorar el bienestar personal y las relaciones interpersonales. • Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Transformar la información en conocimiento implica analizar, sintetizar, relacionar y deducir, es decir, comprender e integrar la información en nuestros esquemas de conocimiento. Significa ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, empleando recursos expresivos que incorporen los lenguajes y técnicas específicas que ofrecen las TIC. 	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Características de la motivación. Clasificación de los motivos: biológicos y sociales (logro, afiliación y poder). Determinantes de la motivación: internos y externos. ▪ Teorías de la motivación: fisiológica de Hull, humanística de Maslow y cognitiva de Heider y Weiner. ▪ Análisis de la frustración. Los conflictos y los mecanismos de defensa del yo ante la angustia. ▪ Las emociones. Bases neurológicas de la emoción. Características y dimensiones de la emoción. Tipos de emociones humanas. ▪ Teorías sobre la conducta emocional: teoría de James-Lange (biológica), teoría de Cannon-Bard (primacía de las variables cognitivas), teoría de Schachter-Singer (evaluación de las respuestas corporales). ▪ Teoría del proceso oponente de R. Solomon (emociones complejas). ▪ El estrés. Causas y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir y justificar la relevancia de la motivación, un proceso dinámico y cambiante, los motivos biológicos y sociales y la relación con otros procesos cognitivos. 2. Analizar las teorías de la motivación de la conducta humana: homeostática, humanística y cognitiva, así como los conflictos, la frustración y los mecanismos de defensa del yo. 3. Comprender que las emociones son procesos psicológicos adaptativos, encargados de dar una respuesta rápida y efectiva ante las demandas situacionales y también cumplen diversas funciones sociales y motivacionales. Comentar y justificar las diferentes teorías sobre la emoción. 4. Explicar varias emociones positivas que unen a las personas y favorecen el compromiso social y algunas negativas que generan separación y rechazo. 5. Valorar las causas y consecuencias del estrés, que es la reacción de un individuo ante una situación que le demanda una acción, decisión o elección, y que implica un conjunto de respuestas fisiológicas, motoras y cognitivas. 	<p>CCL1, STEM3, CD3, CPSAA2, CC2, CE1 y CCEC1.</p>

consecuencias del estrés y cómo nos afecta física y psicológicamente. Cómo afrontar el estrés en la vida cotidiana		
--	--	--

11. La personalidad		Trimestre: 2º	Sesiones: 7
Competencias que se trabajan en la unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en investigación y ciencia. Conocer las diferentes teorías que explican la personalidad y ser capaz de manejar las incertidumbres y estar motivado para buscar respuestas a los problemas vitales. ▪ Competencia en autonomía. Ser uno mismo ya que toda acción lleva la impronta de la personalidad del que actúa. La autonomía, el liderazgo, la asunción de riesgos controlados, la conciencia y el control de las emociones, el equilibrio personal, el optimismo, la tenacidad, son características individuales que inciden en nuestras acciones. ▪ Competencia social y ciudadana. Conocerse y valorarse, saber comunicarse en diferentes situaciones. La colaboración con otras personas desarrolla nuestra identidad y cohesión interpersonal, facilita el aprendizaje entre iguales, y refuerza las habilidades para participar en la vida social. 		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es la personalidad? Diferenciar el temperamento, el carácter y la personalidad. Características generales de la personalidad. ▪ Teorías de la personalidad: el psicoanálisis de S. Freud, la teoría de la identidad de Erickson, la teoría de los rasgos de R. Cattell y H. Eysenck, la teoría de los 5 grandes factores de Costa y McCrae, la teoría humanista de C. Rogers y la teoría del aprendizaje social de J. Rotter. ▪ 3. Evaluación de la personalidad: el test 16 PF-5 de R. Catell y el Cuestionario «Big Five» (BFQ) de G. V. Caprara. ▪ 4. Trastornos de la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir qué es la personalidad y los factores internos (pensamientos y emociones) y externos que influyen en su desarrollo (ambiente), con el fin de comparar a individuos y establecer diferencias individuales. 2. Analiza las principales teorías de la personalidad (psicoanálisis, teoría de los rasgos, teoría humanista, conductismo), estableciendo semejanzas y diferencias y valorando las aportaciones de cada una de ellas al conocimiento de la naturaleza humana. 3. Valorar la teoría de E. Erikson de las etapas del desarrollo de la personalidad, sus diferencias con S. Freud, y examinar por qué la búsqueda de identidad ocupa un lugar primordial durante la adolescencia. 4. Explicar las técnicas de evaluación de la personalidad: el enfoque psicométrico (utiliza cuestionarios) que aísla las dimensiones de personalidad para medirlas objetivamente, y el enfoque 	CCL3, CD3, CPSAA5, CC3, CE1 y CCEC1.	

<p>personalidad: paranoide, narcisista, personalidad histriónica, personalidad antisocial, etc.</p>	<p>clínico (emplea pruebas proyectivas), que revela aspectos inconscientes de la persona.</p> <p>5. Conocer los trastornos de la personalidad según Theodore Millon, comentados con gran aceptación en los manuales de diagnóstico CIE-11 y DSM-5 (narcisista, antisocial, histriónico, obsesivo-compulsivo, etc.).</p>	
---	---	--

12. La sexualidad humana		Trimestre: 3º	Sesiones: 6
<p>Competencias que se trabajan en la unidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en investigación y ciencia. Adquirir una formación básica en sexología para fomentar la salud sexual, combatir el SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual y prevenir los embarazos indeseados. • Competencia en autonomía. La salud sexual consiste en la expresión libre y responsable de las capacidades sexuales que propician un bienestar personal y social. La sociedad ha de reconocer y garantizar los derechos sexuales de las personas. • Competencia social y ciudadana. El comportamiento sexual responsable se expresa en los planos personal, interpersonal y comunitario. Se caracteriza por la autonomía, la madurez, la honestidad, el respeto, y la búsqueda de placer y bienestar. La persona responsable no causa daño y rechaza la explotación, la humillación, el acoso y la violencia contra otras personas. 		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las dimensiones de la sexualidad y las funciones que desempeña en la vida humana. Análisis de las diferentes actitudes ante la sexualidad. ▪ Fundamentos biológicos de la sexualidad. Anatomía y fisiología masculina y femenina. La respuesta sexual humana. ▪ Las disfunciones sexuales: las causas psicológicas y los riesgos que entrañan para la salud individual. ▪ Diferentes orientaciones sexuales: heterosexualidad, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las distintas dimensiones biológicas y psicológicas de la sexualidad y detectar mitos, tabúes y creencias falsas sobre el sexo, reconociendo que somos seres sexuados por naturaleza y que la educación sexual es básica para el desarrollo integral de las personas. 2. Conocer las estructuras anatómicas y fisiológicas que intervienen en la respuesta sexual y comprender las diferencias cerebrales, endocrinas y corporales entre hombres y mujeres, valorando la importancia de las relaciones afectivas y sexuales en la maduración del individuo. 3. Comprender la importancia de las actitudes ante la sexualidad y cómo han evolucionado a lo largo de la historia, reconociendo que las personas con actitudes positivas viven en plenitud su sexualidad, en cambio, las que muestran 	<p>CCL2, STEM2, CD2, CPSAA3.1, CC3.</p>	

<p>homosexualidad y bisexualidad. Otras formas de expresión sexual: autoerotismo, swinging, poliamor etc. Las parafilias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Problemática de la sexualidad adolescente: educación sexual e identidad sexual. Análisis de la transexualidad. 	<p>actitudes negativas sienten culpa, miedo o vergüenza.</p> <p>4. Investigar la respuesta sexual humana (Masters y Johnson), los cambios corporales que ocurren en la persona cuando se siente activada sexualmente, y las diferentes orientaciones sexuales: homosexualidad, heterosexualidad y bisexualidad.</p> <p>5. Evaluar las disfunciones sexuales de hombres y mujeres, las enfermedades de transmisión sexual como el VIH, y el problema de los embarazos no deseados en la adolescencia.</p>	
--	--	--

13. Los trastornos emocionales y de la conducta	Trimestre: 3º	Sesiones: 6
<p>Competencias que se trabajan en la unidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en investigación y ciencia. Conocer y explicar las alteraciones de las funciones psicológicas básicas, cuyo conocimiento es esencial para el análisis y diagnóstico de los distintos trastornos emocionales y conductuales. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. El objetivo es que los estudiantes conozcan los principales trastornos psicopatológicos y comprendan los datos respecto a la sintomatología, el diagnóstico y las observaciones etiológicas. Y comprender cómo repercuten las redes sociales en la psicología de los alumnos y alumnas. Competencia personal, social y de aprender a aprender. Nuestros valores condicionan nuestra manera de pensar, y, por lo tanto, nuestras acciones. Debemos lograr un equilibrio entre los deseos, la imaginación y nuestra capacidad de actuar. Competencia social y ciudadana. Comprender la dimensión biopsicosocial del ser humano, considerando no sólo las variables biológicas, sino también las variables históricas y socioculturales en la configuración del psiquismo humano. 	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> Evolución de la Psicopatología. Diferencias entre el concepto de “enfermedad mental” y los trastornos emocionales y de la conducta. Los trastornos psicológicos: criterios para deslindar lo “normal-anormal” y los diferentes 	<ol style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la dificultad de definir qué es un trastorno mental y describir los modelos de la psicopatología (biomédico, cognitivo-conductual y biopsicosocial). Comprender los criterios diagnósticos para clasificar las alteraciones que padecen las personas y diferenciar lo «normal» de lo patológico (criterio estadístico, biológico, social y subjetivo). Explicar las características de 	<p>CCL2, STEM2, CD1, CPSAA2, CC1, CE2.</p>

<p>modelos de categorizar los desórdenes psicológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasificación de los trastornos psicológicos: psicopatología del desarrollo, trastornos emocionales, adicciones, trastornos de personalidad, etc. ▪ Los trastornos de ansiedad (fobias, obsesivo-compulsivo), los trastornos afectivos (depresión y manía) y los trastornos de la alimentación (anorexia). La esquizofrenia. ▪ Características de las distintas terapias: psicoanalítica, cognitivo-conductual y terapia sistémica o familiar. 	<p>diferentes problemas psicológicos utilizando las tecnologías digitales: la ansiedad (fobias, trastorno obsesivo-compulsivo y trastorno de estrés postraumático), los estados de ánimo (depresión), los trastornos de la conducta alimentaria (anorexia y bulimia).</p> <p>4. Comprender la esquizofrenia que se caracteriza por la pérdida de contacto con la realidad acompañada de delirios y alucinaciones, y otras alteraciones cognitivas, emocionales y de la conducta.</p> <p>5. Conocer las diferentes terapias que pretenden lograr el equilibrio psicológico: la terapia psicoanalítica, la cognitivo-conductual y la sistémica o familiar, y analizar las competencias técnicas, las actitudes, y las habilidades interpersonales necesarias para ejercer de terapeuta.</p>	
---	---	--

14. Pensamiento, conducta e influencia social	Trimestre: 3º	Sesiones: 5
Competencias que se trabajan en la unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en investigación y ciencia. Las personas para desenvolverse con éxito en un contexto social y cultural, han de adaptarse a las características de la comunidad en la que viven, porque ese entorno tiene su historia, sus costumbres y sus valores sociales. • Competencia en autonomía. Trabajar, participar y colaborar de manera efectiva en equipos diversos, participar en la vida pública, tener conciencia cívica y ser responsable. • Competencia social y ciudadana. Toda persona necesita autonomía y dirigir su propia vida, comprender su mundo social y ejercer la ciudadanía democrática. Esta competencia implica convivir en una sociedad plural, saber relacionarse con los demás, cooperar y saber afrontar los conflictos. • Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Implica un uso creativo y seguro de las TIC para buscar, seleccionar e interpretar la información, con el fin de lograr los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el ocio, la inclusión y la participación en la sociedad. 	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La psicología social: objeto de estudio y métodos de 	<p>1. Entender la dimensión social del ser humano y entender el proceso de</p>	<p>CCL3,</p>

<p>investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El proceso de socialización: los agentes de socialización y la importancia de la cultura en dicho proceso. ▪ El pensamiento social: percepción social, cognición social y los errores de atribución causal. ▪ Las actitudes y sus componentes afectivo, cognitivo y conductual. Formación y cambio de actitudes. Racismo y xenofobia. ▪ La influencia social: conformidad (S. Asch) y obediencia a la autoridad (S. Milgram). ▪ Características de los grupos, pensamiento grupal y conflictos en el grupo. Tipos de liderazgo. ▪ Las relaciones sociales. La agresión y la conducta altruista. La conducta de masas y el fanatismo. 	<p>socialización como la interiorización de las normas y valores sociales, apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Valorar cómo la psicología social contribuye a desarrollar la curiosidad intelectual, la capacidad analítica, el rigor y la amplitud de perspectivas al estudiar temas como la conformidad y la obediencia a la autoridad, las actitudes, el pensamiento grupal, la agresión y la violencia, el comportamiento de masas y el fanatismo. 3. Comprender los procesos de la cognición social (interpretación del mundo social) y la influencia social (conformidad y obediencia a la autoridad), así como el impacto de los grupos en el comportamiento humano. 4. Explicar los tres componentes de las actitudes humanas: el cognitivo (percepciones y creencias hacia personas, situaciones o cosas), el afectivo (el sentimiento a favor o en contra de personas, situaciones o cosas) y el conductual (tendencia a reaccionar de una manera determinada ante aquellas). 5. Conocer y valorar los procesos psicológicos del fanatismo y el comportamiento de las masas, sus características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control de sus propios actos. 	<p>STEM2, CD4, CPSAA4, CC-, CE2 y CCEC1.</p>
---	---	--

<p>15. Psicología del trabajo y las organizaciones</p>	<p>Trimestre: 3º</p>	<p>Sesiones: 5</p>
<p>Competencias que se trabajan en la unidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en investigación y ciencia. Los directivos de empresas deben planificar todas las actividades que requiere el desempeño de trabajo. A medida que la vida profesional adquiere mayor complejidad, el individuo competente organiza su tiempo y distribuye las tareas a realizar. • Competencia aprender a aprender. El trabajo en equipo en la empresa supone un aprendizaje conjunto de conocimientos producidos por todos los miembros del grupo, que persiguen objetivos y metas comunes, y tratan de mejorar su aprendizaje. • Competencia digital. La gran cantidad de información, la inmediatez 	

	<p>de los medios de comunicación, la colaboración en diferentes proyectos sin moverse de casa, y la capacidad de difusión de ideas posibilita que el mundo empresarial gestione la información para convertirla en conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos y requiere: capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones, habilidad para trabajar en equipo, capacidad de liderazgo, pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, ya que se necesita conocer los puntos fuertes y débiles de uno mismo y del proyecto empresarial. 	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESC. OPERATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Economía del conocimiento. Psicología del trabajo y de las organizaciones. • La era digital: globalización económica, revolución digital y sociedad del conocimiento. • La empresa: recursos y agentes, objetivos y funciones. • El trabajo: significado, funciones y el trabajo en equipo. • Liderazgo: cualidades del líder y estilos de liderazgo. • El departamento de recursos humanos: principales funciones (selección de personal, evaluar el rendimiento, retribuciones, etc). • Psicopatología laboral: el estrés, el síndrome burnout, el mobbing o acoso laboral y la adicción al trabajo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender las características de la sociedad del conocimiento, ser capaz de buscar información en Internet y utilizarla, organizarla y hacerla significativa, así como manejar la diversidad de sus lenguajes audiovisuales. 2. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la psicología en el entorno laboral y en el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la motivación de los trabajadores o la búsqueda por captar a los mejores profesionales. 3. Analizar la importancia del liderazgo como condición necesaria para la dirección de las empresas, reflexionar sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión, y buscar los recursos adecuados para afrontar los problemas. 4. Explicar cómo la creatividad y la innovación desempeñan una función esencial en las empresas y organizaciones, y cómo se puede transformar la creatividad (una nueva idea) en innovación (un enfoque útil que demuestre la mejora de resultados). 5. Valorar cómo las TIC se han convertido en un elemento indispensable en la sociedad, ya que han introducido cambios en la forma de comunicarnos, en la forma de pensar, de acceder a la información o en la manera de estructurar nuestro trabajo. 	<p>CCL2, STEM5, CD5, CPSAA1.2, CC1, CE3.</p>

2.4.5. DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se desarrollan a continuación diferentes situaciones de aprendizaje, que representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares por medio de tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad, fomentando nuevos aprendizajes.

Permiten integrar lo aprendido y aplicarlo en contextos cercanos a la vida real, por lo que resultan más motivadoras para el alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 1

UNIDAD	1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA
Título	Una historia femenina de la psicología
Descripción	El objetivo de esta actividad es que el alumnado conozca la historia de la psicología desde la perspectiva de las mujeres y su contribución a esta disciplina. A través de la investigación y la presentación, los estudiantes deben destacar el trabajo de las psicólogas más importantes de la historia y reflexionar sobre el papel de las mujeres en la psicología y las razones por las que sus aportes han sido olvidados o silenciados.
Objetivos Bachillerato	a), b), c), d), e), g), h), k)
Saberes básicos	A. La psicología como ciencia
Competencia específica	1
Descriptor perfil salida	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CC1, CC3, CC4, CE1, CCEC1
Criterios de evaluación	2.1, 2.2
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, FCECE, IG, EP
Recursos didácticos auténticos	Nombres proporcionados de ciertas autoras
	Aquellos derivados del contenido y los ladillos de la unidad
Recursos didácticos docentes	Explicación de la actividad y orientación de la misma
	Unidad 1 del libro de texto
Metodología	Investigación, reflexión, orientación, exposición, puesta en común, debate.
Agrupamientos	Grupos de 3-5, grupo de clase
Espacios	Aula
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: investigación, puesta en común, reflexión
	RETO en grupos: elaboración, exposición, debate

	RETO en grupo de clase: exposición	
Atención a las diferencias individuales	Refuerzo	Integración con el resto del grupo
	Ampliación	Investigación personal

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 2

Unidad	2
Título	Descubriendo a Rosalind Franklin
Descripción	Los estudiantes trabajarán en grupos para descubrir el enigma detrás de la "Foto 51" de Rosalind Franklin y luego presentarán un pequeño trabajo de investigación sobre su vida, su trabajo científico o la controversia en torno al Premio Nobel.
Objetivos Bachillerato	a), b), c), e), g), h) i) j), k)
Saberes básicos	B. Los procesos psicológicos
Competencia específica	2, 7
Descriptor perfil salida	CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM5, CD1, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC 3
Criterios de evaluación	2.1, 7.2
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, FCECE, IG, EP
Recursos didácticos auténticos	Fotografía de la "Foto 51" de R. Franklin, móviles
	Recursos en línea para la investigación
Recursos didácticos docentes	Explicación de la actividad y orientación de la misma
	Ampliaciones oportunas
Metodología	Aprendizaje colaborativo en grupo.
Agrupamientos	Grupos, grupo de clase
Espacios	Aula
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: trabajo en equipo, investigación
	RETO en grupos: presentación

	RETO en grupo de clase: aplicación conocimiento adquirido	
Atención a las diferencias individuales	Refuerzo	Grupos de trabajo más pequeños
	Ampliación	Presentación creativa de la propuesta

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 3

Unidad	2
Título	Un viaje creativo por el cerebro
Descripción	En esta actividad los estudiantes realizarán un repaso de los conceptos relacionados con la sinapsis neuronal a través de un Kahoot y posteriormente, aplicarán lo aprendido en una actividad práctica en la que crearán un mapa de conexiones neuronales al estilo de Jackson Pollock. Los estudiantes trabajarán en equipo y utilizarán diferentes técnicas y colores para dibujar las conexiones neuronales.
Objetivos Bachillerato	a), d), e), g), h), i), k), l)
Saberes básicos	A. Los procesos psicológicos
Competencia específica	3
Descriptor perfil salida	CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5
Criterios de evaluación	3.2
Elementos transversales	CL, CA, FCECE
Recursos didácticos auténticos	Móvil, tablet o dispositivo para realizar el Kahoot
	Papel continuo o similar y materiales de dibujo como lápices, rotuladores, pinturas, etc.
Recursos didácticos docentes	Presentación de conceptos y preguntas de repaso.
	Información sobre la técnica de Jackson Pollock y cómo aplicarla a la creación de un mapa de conexiones neuronales.
Metodología	Realización del Kahoot, investigación individual, trabajo en equipo, compartir y comparar los mapas de conexiones neuronales creados, discusión y reflexión.
Agrupamientos	Kahoot individual, grupo de clase
Espacios	Aula
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: comprensión y aplicación

	RETO en grupo de clase: creatividad y originalidad	
Atención a la diversidad	Refuerzo	Material adicional para la sinapsis neuronal
	Ampliación	Fomento de la creatividad, presentación de los mapas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 4

Unidad	Psicología
Título	¿Cerebro de hombre, cerebro de mujer?
Descripción	La actividad tiene como objetivo analizar las diferencias de habilidades y comportamientos entre hombres y mujeres a partir de un texto científico y promover una discusión crítica sobre la hipótesis de una posible jerarquía entre los sexos.
Objetivos Bachillerato	a), b), c), d), e), g), h), k)
Saberes básicos	D. Psicología social y comunitaria
Competencia específica	7
Descriptor perfil salida	CCL3, CCL5, STEM5, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE3
Criterios de evaluación	7.1, 7.2
Elementos transversales	CL, EOE, CD, FCECE
Recursos didácticos auténticos	El texto de Doreen Kimura
	Recursos audiovisuales complementarios
Recursos didácticos docentes	Explicación de la actividad y orientación de la misma
	Unidad 2 del libro de texto
Metodología	Lectura y análisis; debate; síntesis y presentación
Agrupamientos	Trabajo individual, grupo de clase
Espacios	Aula
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: comprensión, participación
	RETO en grupo de clase: reflexión crítica, coherencia

Atención a la diversidad	Refuerzo	Comprensión del texto
	Ampliación	Ampliación mediante la investigación personal

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 5

Unidad	4
Título	Documental sobre la vida y obra de Sigmund Freud
Descripción	Los estudiantes trabajarán en grupos para crear un documental sobre la vida y obra de Sigmund Freud, centrándose en temas específicos de su trabajo que se han estudiado en la unidad. Cada grupo investigará y responderá a una pregunta específica relacionada con Freud, y luego trabajarán juntos para producir un guion, vestuario, escenografía y la producción audiovisual necesaria para el documental.
Objetivos Bachillerato	a), b), c), d), e), g), h), i), j), k), l)
Saberes básicos	A. La Psicología como ciencia / B. Los procesos psicológicos
Competencia específica	1, 2
Descriptor perfil salida	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, STEM2, CD1, CC1, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC3
Criterios de evaluación	1.1, 1.2, 2.1, 2.2
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, FCECE, IG, EP
Recursos didácticos auténticos	Diversas fuentes: recursos en línea, libros y bibliotecas
	Escenografía y vestuario
Recursos didácticos docentes	Asignar preguntas, guiar el trabajo
	Supervisión del proceso de producción
Metodología	Visualización individual, trabajo en grupo, creación del guion del documental, escenografía y vestuario
Agrupamientos	Grupos, grupo de clase
Espacios	Casa, Aula, Exteriores y otros espacios
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: trabajo en equipo, investigación
	RETO en grupos: calidad de la escenografía, vestuario y producción audiovisual

	RETO en grupo de clase: presentación general del documental, contenido y coordinación	
Atención a las diferencias individuales	Refuerzo	Tareas específicas en el trabajo colectivo, materiales adicionales

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 6

Unidad	5
Título	Taller de la memoria: Reconstruyendo la historia familiar
Descripción	En este taller, los estudiantes trabajarán en pareja con un miembro significativo de su familia para profundizar en sus recuerdos y reconstruir su historia personal. Los estudiantes luego expondrán brevemente la historia de su familiar a la clase a través de los recuerdos que han recopilado.
Objetivos Bachillerato	a), b), c), e), h), k), l)
Saberes básicos	C. Emoción, motivación y aprendizaje
Competencia específica	3
Descriptor perfil salida	CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5
Criterios de evaluación	3.1, 3.2, 3.3
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, FCECE, IG, EP
Recursos didácticos auténticos	Entrevista con el miembro de la familia seleccionado
	Fotografías, cartas, objetos personales significativos
Recursos didácticos docentes	Guía con preguntas para el taller
	Presentación para la exposición
Metodología	Trabajo e investigación individual, recopilación de materiales y presentación de los mismos.
Agrupamientos	Grupo de clase
Espacios	Casa, Aula
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: Investigación, recopilación y análisis
	RETO en grupos: Colaboración
	RETO en grupo de clase: Participación activa

Atención a las diferencias individuales	Refuerzo	Guía de cuestiones adicionales
	Ampliación	Familia y comunidad

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 7

Unidad	6
Título	Diseñando un experimento
Descripción	Los estudiantes trabajarán en grupos para diseñar un experimento que pueda probar o refutar la tesis de Köhler sobre la "comprensión súbita" en animales. Los estudiantes tendrán que investigar previamente sobre este tipo de experimentos y elegir algún rasgo de la conducta de una mascota o animal que consideren "inteligente" para comprobar científicamente si lo es o no. Finalmente presentarán sus diseños experimentales al resto de la clase y se discutirán los resultados obtenidos por cada grupo.
Objetivos Bachillerato	a), b), d), g), h), i), j), k)
Saberes básicos	C. Emoción, motivación y aprendizaje
Competencia específica	5
Descriptor perfil salida	CPSAA1, CPSAA2, CC1, CCEC3
Criterios de evaluación	5.3
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, FCECE, IG, EP
Recursos didácticos auténticos	Animales
	Material de laboratorio
Recursos didácticos docentes	Guía de diseño experimental
	Material de apoyo para la investigación
Metodología	Trabajo cooperativo en grupo, investigación, diseño de experimento, experimentación, análisis de resultados
Agrupamientos	Grupos, grupo de clase
Espacios	Casa, Aula, Laboratorio
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: investigación y participación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 8

Unidad	7	
Título	¿De dónde venimos?, ¿quiénes somos?, ¿adónde vamos?: Un análisis a partir de un Gauguin	
Descripción	En esta actividad, los estudiantes trabajarán en grupos para analizar la obra de arte del impresionista Paul Gauguin, <i>D'où venons nous? Que sommes nous? Où allons nous?</i> (1897). Cada grupo se enfocará en un fragmento específico de la obra y analizará los símbolos y elementos presentes en el mismo para dar respuesta a las preguntas clásicas del ser humano: ¿De dónde venimos?, ¿quiénes somos?, ¿adónde vamos?	
Objetivos Bachillerato	a), b), c), e), g), h), k), l)	
Saberes básicos	E. El cuidado personal y el bienestar emocional	
Competencia específica	6	
Descriptor perfil salida	CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CE2, CCEC3.1, CCEC3.2	
Criterios de evaluación	6.1, 6.2	
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, FCECE, IG, EP	
Recursos didácticos auténticos	La obra de Gauguin, recursos de investigación en línea, proyector	
	Papel continuo y materiales de arte para crear el tríptico	
Recursos didácticos docentes	Instrucciones para el análisis de la obra	
	Orientaciones plásticas para la elaboración del tríptico	
Metodología	Trabajo cooperativo en grupo, análisis pormenorizado de la obra e interpretación de la misma, presentación de dicho análisis y discusión conjunta. Creación conjunta del tríptico.	
Agrupamientos	Grupos 4-5 estudiantes, grupo de clase	
Espacios	Aula, Aula de dibujo	
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: comprensión y análisis	
	RETO en grupos: creación de la obra	
	RETO en grupo de clase: presentación, creatividad, síntesis	
Atención a las diferencias individuales	Refuerzo	Cuestiones concretas y específicas
	Ampliación	Investigación sobre la vida y obra de Gauguin, relaciones biografía y pintura.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 9

Unidad	8	
Título	Discriminación positiva: ¿justicia social o desigualdad jurídica?	
Descripción	En esta actividad, los estudiantes simularán ser concejales de un Ayuntamiento que debe tomar una decisión sobre la aplicación de medidas de discriminación positiva en la adjudicación de empleos públicos. A través de un debate reflexivo, los estudiantes analizarán las demandas de los distintos colectivos involucrados y tratarán de llegar a un consenso generalizado.	
Objetivos Bachillerato	a), b), c), e), g), h), k)	
Saberes básicos	D. Psicología social y comunitaria	
Competencia específica	7	
Descriptor perfil salida	CCL3, CCL5, STEM 5, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE3	
Criterios de evaluación	7.1, 7.2, 7.3, 7.4	
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, FCECE, IG, EP	
Recursos didácticos auténticos	Ejemplos de sentencias judiciales que permiten la discriminación positiva	
	Investigación en red sobre los conceptos de igualdad social y jurídica	
Recursos didácticos docentes	Pautas para la discusión y la exposición de soluciones	
	Ejemplos de técnicas de negociación y resolución de conflictos	
Metodología	Presentación del problema, formación de grupos y discusión, elección de portavoz, toma de decisiones y búsqueda de consenso.	
Agrupamientos	Grupos, grupo de clase	
Espacios	Aula, Consistorio Municipal	
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: participación activa	
	RETO en grupos: uso adecuado de argumentos y respeto por las opiniones ajenas	
	RETO en grupo de clase: capacidad de consenso	
Atención a las diferencias	Refuerzo	Ejercicios prácticos de consolidación

individuales	Ampliación	Investigación sobre diversos países
---------------------	------------	-------------------------------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

Unidad	10
Título	Ciberacoso: una lucha colectiva
Descripción	En esta actividad los estudiantes se dividirán en grupos para crear un spot publicitario contra el ciberacoso. Primero, deberán investigar sobre el tema y elaborar un informe que acompañe al mensaje publicitario. Luego, los spots serán presentados en el aula y se debatirá sobre los valores que deben presidir las relaciones digitales y las propuestas contra el ciberacoso que se han redactado. La actividad busca concienciar al alumnado sobre el problema del ciberacoso y fomentar la reflexión sobre los valores que deben presidir las relaciones digitales.
Objetivos Bachillerato	a), b), c), e), g), i), k), l), n)
Saberes básicos	D. Psicología social y comunitaria
Competencia específica	7
Descriptor perfil salida	CCL3, CCL5, STEM 5, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE3
Criterios de evaluación	7.3
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, FCECE, IG, EP
Recursos didácticos auténticos	Spots publicitarios elaborados
	Investigación en red
Recursos didácticos docentes	Plantillas para el informe y la redacción de propuestas
	Cuestionario de evaluación para el debate
Metodología	Trabajo colaborativo en grupos, investigación y elaboración del informe y las propuestas, creación del spot, presentación de este y debate en grupo sobre los valores que deben presidir las relaciones digitales y las propuestas contra el ciberacoso.
Agrupamientos	Grupos de 3-4 estudiantes, grupo de clase
Espacios	Casa, Aula, Exteriores
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: Informe y propuestas
	RETO en grupos: Spot publicitario

	RETO en grupo de clase: Debate	
Atención a las diferencias individuales	Refuerzo	Selección de materiales
	Ampliación	Creación de una campaña publicitaria más amplia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 11

Unidad	11
Título	Elaboración de un historial clínico
Descripción	En esta actividad los estudiantes elaborarán un historial clínico inventado sobre un hipotético paciente con un trastorno de personalidad de su elección y diseñarán terapias adecuadas para el trastorno. Los estudiantes trabajarán en equipos y presentarán sus resultados a la clase.
Objetivos Bachillerato	a), b), d), e), h), i), j), k)
Saberes básicos	B. Los procesos psicológicos
Competencia específica	6
Descriptor perfil salida	CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CE2, CCEC3.1, CCEC3.2
Criterios de evaluación	6.4
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, FCECE, IG, EP
Recursos didácticos auténticos	Historiales clínicos
	Cuestionarios y pruebas de personalidad
Recursos didácticos docentes	Guía de análisis
	Exposición y orientación
Metodología	Trabajo individual, trabajo cooperativo en grupo, diseño de terapias, presentación de resultados.
Agrupamientos	Grupos 4-5 estudiantes, grupo de clase
Espacios	Aula
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: elaboración del historial
	RETO en grupos: diseño de terapias, presentación clara y coherente
	RETO en grupo de clase: crítica constructiva a los proyectos

Atención a las diferencias individuales	Refuerzo	Materiales adicionales
	Ampliación	Lecturas avanzadas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 12

Unidad	13
Título	Arte en acción: produciendo un relato visual
Descripción	En esta actividad, los estudiantes trabajarán en grupos para producir un relato en vídeo a partir de una selección de obras de arte. La actividad está diseñada para fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico, así como para mejorar la comprensión de los contenidos de la unidad.
Objetivos Bachillerato	a), b), d), e), g), i), k), l)
Saberes básicos	A. La Psicología como ciencia
Competencia específica	6
Descriptor perfil salida	CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CE2, CCEC3.1, CCEC3.2
Criterios de evaluación	6.4
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, FCECE, IG, EP
Recursos didácticos auténticos	Obras de arte seleccionadas por los estudiantes
	Recursos en línea para la investigación
Recursos didácticos docentes	Presentación y acompañamiento
	Docentes de los departamentos de Dibujo e Informática
Metodología	Selección de las obras, elaboración de un esquema de los contenidos, secuenciación de imágenes, preparación del vídeo y revisión y corrección.
Agrupamientos	Grupos, grupo de clase
Espacios	Casa, Aula
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: identificación de las obras
	RETO en grupos: coherencia representativa
	RETO en grupo de clase: valoración crítica

Atención a las diferencias individuales	Refuerzo	Vídeos explicativos de la unidad
	Ampliación	Reflexión sobre las obras seleccionadas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 13

Unidad	14
Título	Análisis cinematográfico: Psicología social de la violencia
Descripción	Los estudiantes trabajarán en pequeños grupos para analizar películas que abordan el tema de la violencia social desde una perspectiva psicológica. Los grupos realizarán un análisis del comportamiento de los personajes, la personalidad que manifiestan, las causas de su comportamiento violento y las influencias que reciben de grupos sociales específicos. Luego, se discutirán en clase las conclusiones y los diferentes análisis realizados por cada grupo.
Objetivos Bachillerato	a), b), c), e), f), g), k), l)
Saberes básicos	D. Psicología social y comunitaria / E. El cuidado personal y el bienestar emocional
Competencia específica	5, 6, 7
Descriptor perfil salida	CCL3, CCL5, STEM5, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE3
Criterios de evaluación	5.1, 5.2, 5.4, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, FCECE, IG, EP
Recursos didácticos auténticos	Películas que aborden el tema de la violencia social desde una perspectiva psicológica
	Recursos en línea para la investigación
Recursos didácticos docentes	Guía de análisis
	Presentación y preguntas de discusión
Metodología	Aprendizaje colaborativo en grupo, presentación y discusión para compartir las conclusiones y los diferentes análisis
Agrupamientos	Grupos 4-5 estudiantes, grupo de clase
Espacios	Casa, Aula
Productos/instrumentos evaluación	RETO individual: trabajo en equipo, investigación

	RETO en grupos: presentación	
	RETO en grupo de clase: calidad de la discusión	
Atención a las diferencias individuales	Refuerzo	Lista de preguntas sobre la película
	Ampliación	Fomento de ideas y perspectivas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 14

Unidad	15
Título	Satisfacción de necesidades en el ámbito laboral: Una reflexión a partir de la teoría de Maslow
Descripción	<p>En esta actividad, los estudiantes se dividirán en grupos para reflexionar sobre la teoría de la jerarquía de necesidades de Maslow y su aplicación en el entorno laboral. Cada grupo trabajará en una necesidad específica de la pirámide de Maslow y buscará formas de satisfacerla en el lugar de trabajo.</p> <p>Luego, cada grupo creará un collage de imágenes que representen las necesidades identificadas, según su nivel jerárquico. Finalmente, los grupos presentarán su collage al resto de la clase y discutirán sobre la importancia de satisfacer las necesidades de los trabajadores en el ámbito laboral.</p>
Objetivos Bachillerato	a), b), c), e), g), h), k), l)
Saberes básicos	D. Psicología social y comunitaria
Competencia específica	6, 7
Descriptor perfil salida	CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CE2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCL3, CCL5, STEM5, CD1, CD3, CD4
Criterios de evaluación	6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 7.4
Elementos transversales	CL, EOE, CA, CD, FCECE, IG, EP
Recursos didácticos auténticos	Revistas o periódicos para buscar imágenes
	Recursos en línea para la investigación
Recursos didácticos docentes	Presentación teoría Maslow
	Asesoramiento elaboración collage
Metodología	Aprendizaje colaborativo en grupo, discusión y reflexión. Creación de collage y presentación del mismo.

2.4.6. METODOLOGÍA

La metodología utilizada por el profesorado girará, por un lado, en torno a fomentar el trabajo en equipo del profesorado con el objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo y, por otro, a potenciar el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), entendiéndolo como una visión de conjunto para garantizar una efectiva educación inclusiva, a través de los tres principios que lo rigen: representación, acción y expresión e implicación, tal como figura en la tabla siguiente:

<p>Para proporcionar diferentes formas de representación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar distintas opciones para percibir la información: visuales, auditivas, audiovisuales, etc. • Enseñar las ideas relevantes por distintos medios: vídeos de YouTube, podcast, etc. • Guiar el procesamiento de la información y su visualización, así como la memoria y la transferencia de información.
<p>Para facilitar distintas formas de expresión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes métodos de respuesta y entrega de tareas. • Usar distintos medios y canales de comunicación. • Realizar varios niveles de apoyo en las tareas. • Promover objetivos adecuados a cada caso.
<p>Para conceder diversas formas de implicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer tareas variadas y de diferente nivel. • Favorecer la elección individual y el trabajo autónomo. • Apreciar la originalidad y la autenticidad. • Defender la autoevaluación y la reflexión. • Motivar y despertar el interés en el aprendizaje. • Ofrecer oportunidades de tutorización de iguales.

Los **principios pedagógicos** que subyacen en la metodología seguida son:

- a) Reconocimiento del alumnado como agente de su propio aprendizaje.
- b) Facilitar el trabajo autónomo del alumnado.
- c) Potenciación de las técnicas de indagación e investigación.
- d) Permitir la aplicación y transferencia de lo aprendido a la vida real.
- e) Favorecer en el alumnado la capacidad para el autoaprendizaje.
- f) Fomento del trabajo en equipo.
- g) Facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales.
- h) Secuencia correcta de los contenidos.

2.4.7. EVALUACIÓN: ESTRATEGIAS PARA LA VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación constituye una herramienta fundamental para lograr un aprendizaje efectivo; en función de cómo la diseñemos potenciaremos un tipo de aprendizaje u otro. Los instrumentos de evaluación están en función de los objetivos que deseamos evaluar

(siempre los objetivos son los que guían la selección). La evaluación requiere el uso de instrumentos diversos, pues los objetivos a cumplir son múltiples.

Veamos algunos de estos instrumentos de evaluación:

Evaluación de conocimientos (saber)	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas: de respuesta libre. • Pruebas orales.
Evaluación de aptitudes o estrategias (saber hacer)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios. • Entrevistas.

El docente puede recoger información sobre el aprendizaje del alumnado a través de métodos de observación, pruebas de respuesta libre o limitada, pruebas orales, mapas conceptuales, ensayos, lecturas de novelas, reseñas de películas, etc.

Lo que se aprende está condicionado por el método con el que se aprende. Toda metodología de enseñanza debe adecuarse a los objetivos que se pretenden alcanzar. Por ello, la diversidad de objetivos impone diversidad de métodos, y hemos de primar las metodologías activas: resolución de problemas, estudio de casos, debates, etc.

2.4.8. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTRATEGIAS

1. Los instrumentos de evaluación serán variados: pruebas, exposiciones, rúbricas, listas de cotejo y observación sistemática.
2. Los criterios de calificación están establecidos de acuerdo con los criterios de evaluación de cada unidad.
3. En cada evaluación se tendrán en cuenta el interés, la participación en clase y la realización de los ejercicios y trabajos obligatorios o voluntarios. Estas notas complementarias harán nota media con la nota del examen, siempre que este haya sido aprobado.

Se tendrán en cuenta:

- a) La puntuación obtenida en la evaluación individual de cada tema.
 - b) El trabajo en grupo.
 - c) La participación en clase. Recordemos que cada una de las partes valdrá en la nota final de acuerdo con los siguientes porcentajes: a) 50 %, b) 30 % y c) 20 %.
4. Calificación de exámenes. En los enunciados de las preguntas de los exámenes figurará la puntuación de cada una de las preguntas.
 5. Criterios de corrección. En las respuestas del alumnado en cada examen se valorarán los siguientes aspectos:
 - a) Adecuación pregunta/respuesta.
 - b) Corrección formal y ortográfica.
 - c) Variedad de recursos semánticos.
 - d) Capacidad de definición.
 - e) Capacidad de argumentación.
 - f) Capacidad de juicio crítico

Las recuperaciones de una evaluación se realizarán al comienzo de la siguiente evaluación. Toda esta información se le entrega al alumnado en un documento elaborado a tal efecto a principio de curso.

2.4.9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

La materia se impartirá teniendo siempre en consideración la personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado: personales, intelectuales, sociales,

emocionales o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo, siendo la equidad y la excelencia los garantes de la calidad educativa y de la igualdad de oportunidades.

La observación sistemática será la estrategia clave para detectar posibles necesidades, junto con las medidas organizativas en el grupo-clase, de formación de equipos y las medidas curriculares como banco del tiempo, entre otras.

2.4.10. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

Desde el centro y desde el propio departamento, se fomenta la asunción de metodologías consensuadas con el fin de que los alumnos encuentren una continuidad en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para ello, se utilizarán las metodologías en torno al DUA, ya reseñadas.

Estos consensos metodológicos pueden estar definidos en forma de metodologías activas o emergentes de probado rendimiento, o a través de decisiones parciales en los diferentes elementos de decisión metodológica: agrupamientos, espacios o tiempos didácticos.

Procede, eso sí por ser demanda específica, la inclusión de los recursos didácticos y materiales curriculares seleccionados para su desarrollo. Puede tomarse como ejemplo la tabla:

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
Recursos didácticos	Referencia	Libro de texto recomendado (Psicología de MacGrawHill), libros de consulta, artículos especializados,..
	Forma de acceso	En el aula, biblioteca y plataforma ALEXIA
Recursos digitales	Referencia	Blogs, web, plataforma ALEXIA, padlet
Materiales curriculares	Referencia	Libro de texto, apuntes elaborados, artículos de opinión...

2.4.11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Desde la materia de Psicología se contribuye a la realización del Departamento de Orientación de las Jornadas de Orientación, que se celebran en marzo.

También se contribuye a la realización de las actividades del resto de materias impartidas por el departamento, realizando talleres específicos en el aula de psicología referentes a los temas: emociones, aprendizaje, atención y concentración y toma de decisiones, entre otros.

2.4.12. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El procedimiento de evaluación de la materia de Psicología tendrá tres ejes:

1. La programación didáctica
2. El proceso de enseñanza/aprendizaje
3. La práctica docente (autoevaluación)

Se utilizarán unas rúbricas con los correspondientes indicadores de logro que incluirán unas propuestas de mejora, que se plasmarán en la memoria de final de curso.

La siguiente rúbrica relativa a la programación didáctica es un ejemplo de las que se van a utilizar también para el proceso de enseñanza y aprendizaje, destinada a los alumnos, y la de autoevaluación de la práctica docente.

		Fecha	
INDICADORES DE LOGRO		SIEMPRE:1 A VECES:2 NUNCA:3	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		Poner número	
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se realiza una autoevaluación de lo impartido para implementar mejoras si es necesario.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	Se ha modificado en función de las necesidades la disposición de la clase		
RECURSOS EN EL AULA			
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	Se ha propiciado el acceso a los recursos online y de la biblioteca		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8.	Se ha tenido en cuenta los principios del DUA		
9.	Se han utilizado medidas organizativas y curriculares		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		

La enseñanza de la psicología favorece el desarrollo intelectual del alumnado y comparte con otras disciplinas la responsabilidad de promover en ellos la adquisición de las competencias del currículo.

Lisboa, 2023

Firmado por GARCIA CASTRILLO
 ALMUDENA MARIA SAGRARIO -
 32447801E el día 09/10/2023 con
 un certificado emitido por AC
 FNMT Usuarios

CABALLERO
 MURILLO MANUELA
 - 08770883V

Firmado digitalmente por
 CABALLERO MURILLO MANUELA
 - 08770883V
 Fecha: 2023.10.09 11:57:53
 +01'00'

NOTA ACLARATORIA:

El punto 2.3.8. completa la programación correspondiente a la materia de 2º de Bachillerato :

Historia de la Filosofía.

2.3.8. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El RD de Bachillerato en el art.20 Evaluación recoge:

1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
2. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
5. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizando, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

INSTRUMENTOS	PORCENTAJES	CANTIDAD
Competencias específicas con sus criterios(arriba descritas) que se concretan en: - Exámenes escritos en forma de preguntas tipo test y/o a desarrollar, y/o elaboraciones de disertaciones sobre los contenidos curriculares, y/o comentarios de texto. Discursos y exposiciones orales sobre los contenidos	75%	Dos o más cada evaluación En cada sesión: Investigación, Exposiciones, Elaboración de comentarios, disertación. ensayos. Actividades En cada ítem, exposición...etc aparecerán reflejados los criterios de valoración (rúbricas, listas de cotejo...etc.)

<p>curriculares estructurados adecuadamente.</p> <p>-Elaboración de proyectos de investigación filosófica, trabajos de elaboración de documentos tales como disertaciones, comentarios de texto, documentos de posición cuando previamente el alumno sea informado de que dicha actividad tiene el valor de instrumento de evaluación ejecutado en el plazo determinado.</p> <p>Artefactos Productos</p> <p>Situación de aprendizaje: Se explicitan unidad a unidad</p>		
<p>Actividades de clase Tareas Trabajos complementarios Cuadernos Autonomía personal</p>	15%	<p>Debates Preparación de actividades Cuaderno personal</p>
<p>Observación sistemática</p>	10%	<p>Atención Intervenciones adecuadas. Participación La capacidad de autoevaluación y coevaluación</p>
PORCENTAJES	EN CADA	EVALUACIÓN
1ªEVALUACIÓN	2ªEVALUACIÓN	3ªEVALUACIÓN
30%	30%	40%