

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1er ciclo

CURSO 2022-23

Instituto Español Giner de los Ríos de Lisboa

## Índice

- Programación didáctica de 1º E.P.
  - Parte general de la programación de nivel
  - Parte específica de las área educativas
    - Matemáticas
    - Lengua Castellana y literatura
    - Conocimiento del Medio N.S.y C.
    - Lengua extranjera (inglés)
    - Educación Plástica
    - Educación Física
  
- Programación didáctica de 2º E.P.

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**1º E.P.**

**CURSO 2022-23**

**Instituto Español Giner de los Ríos de Lisboa**

**\*\*PARTE GENERAL DE LA PROGRAMACIÓN DEL NIVEL\*\***

**Breve análisis del contexto de los grupos a los que va dirigida la programación**

Hay tres grupos de 1º de E.P con un total de 74 alumno/as.

En 1ºA hay dos alumnos nuevos que vienen de fuera de Portugal, hablan español, no portugués y se están integrando sin dificultad, en 1º B hay una alumna nueva.

Este centro cuenta con una población con nivel socio- económico medio-alto y las familias participan y mantienen una comunicación fluida con las tutoras. A nivel general, muestran compromiso en la educación de sus hijo/as.

Los grupos de alumnos se han mezclado con respecto al curso anterior, por lo que se va a realizar un trabajo específico de conocimiento y cohesión de grupo y vínculo.

**Equipo Docente:**

Tutoras y especialistas:

- Tutora 1º C Empar Casanova Plana también imparte atención educativa e inglés en 1ºB
- Tutora 1º B Caterina Hernández Fernández también imparte E.F. en los tres grupos 1º E.P.
- Tutora 1º A Mª del Carmen Meixoeiro Piñeiro también imparte Conocimiento M.N.SyC. en 1ºB
- Nerea Echarri Marco especialista de música
- Marina Cestari Nardelli especialista de portugués
- Mª Dolores Sánchez Pérez maestra de religión

**Principios metodológicos y didácticos**

- La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

- Desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre mujeres y hombres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Principios que conectan con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030. La ciudadanía global es el eje vertebrador de las situaciones de aprendizaje. A partir de estos indicadores, se plantean unos objetivos concretos que se trabajarán de forma transversal y a través de la resolución de retos.

- Promover la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad.



- Se proporciona al alumnado con múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación siguiendo los principios del Diseño Universal de aprendizaje. Propuestas didácticas contextualizadas en situaciones o problemas significativos, funcionales y motivadoras para el alumnado.
- Organización flexible de los recursos espacio-temporales, agrupamientos y materiales.
- Coordinación del profesorado a nivel vertical.

### Criterios de calificación, valoración e instrumentos

	Criterio	Valoración	Instrumento
<i>Lengua Castellana y Literatura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias y Saberes básicos. Trabajo en clase (1)</li> <li>• Trabajos específicos (2)</li> <li>• Actitud en el aula (3)</li> </ul>	70%  10%  20%	- Actividades que son evidencias clave del aprendizaje. - Realización de pruebas al finalizar y a lo largo de cada situación de aprendizaje. - Rúbricas de evaluac. Escalas calificación.
<i>Matemáticas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias y Saberes básicos. Trabajo en clase (1)</li> <li>• Trabajos específicos (2)</li> <li>• Actitud en el aula (3)</li> </ul>	70%  10%  20%	- Actividades que son evidencias clave del aprendizaje. - Realización de pruebas al finalizar y a lo largo de cada situación de aprendizaje. - Rúbricas de evaluac. Escalas calificación
<i>Lengua Extranjera: Inglés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias y Saberes básicos. Trabajo en clase (1)</li> <li>• Trabajos específicos (2)</li> <li>• Actitud en el aula (3)</li> </ul>	70%  10%  20%	- Actividades que son evidencias clave del aprendizaje. - Realización de pruebas al finalizar y a lo largo de cada situación de aprendizaje. - Rúbricas de evaluac. Escalas calificación
<i>Conocimiento del medio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias y Saberes básicos. Trabajo en clase (1)</li> <li>• Trabajos específicos (2)</li> <li>• Actitud en el aula (3)</li> </ul>	70%  10%  20%	- Actividades que son evidencias clave del aprendizaje. - Realización de pruebas al finalizar y a lo largo de cada situación de aprendizaje. - Rúbricas de evaluac. Escalas calificación
<i>Educación Plástica y Visual</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias y Saberes básicos. Trabajo en clase (1)</li> <li>• Trabajos específicos (2)</li> <li>• Actitud en el aula (3)</li> </ul>	50%  30%  20%	- Actividades que son evidencias clave del aprendizaje. - Realización de pruebas al finalizar y a lo largo de cada situación de aprendizaje. - Rúbricas de evaluac. Escalas calificación
<i>Educación Física</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• y Saberes básicos. Trabajo en clase (1)</li> <li>• Trabajos específicos (2)</li> <li>• Competencias Actitud en el aula (3)</li> </ul>	60%  20%  20%	- Actividades que son evidencias clave del aprendizaje. - Realización de pruebas al finalizar y a lo largo de cada situación de aprendizaje. - Rúbricas de evaluac. Escalas calificación

1. Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales. Presentación de trabajos/libro.
2. Exposiciones orales, trabajos grupales, ... Puntualidad en la entrega y finalización de trabajos/tareas
3. Escucha. Participación. Esfuerzo. Colaboración.

### Recursos y materiales didácticos

- **Lengua Castellana y literatura, Matemáticas, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural:**



Recursos del proyecto Revuela de SM - Libros de texto y materiales complementarios, - Materiales y recursos manipulativos, - Recursos audiovisuales, - Actividades interactivas y otros recursos digitales - Uso del entorno digital para la interacción profesor/alumnado. Libros de Biblioteca del centro y de aula, material fungible.

Material fungible, aula de informática, biblioteca, material específico de cada materia...  
 En E.F. material deportivo.

### Actividades extraescolares y complementarias

<b>Primer trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Biblioteca Algés</li> <li>● Dos Pés á Cabeça propuesta CCB Museo Berardo</li> </ul>
<b>Segundo trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acuario de Dafundo (pendientes de confirmar)</li> <li>● Alma gitana horses Quinta da Samarra, Cascais</li> </ul>
<b>Tercer trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Centro Desportivo Nacional do Jamor (pendiente de confirmar)</li> </ul>

Como actividades complementarias participamos en las conmemoraciones del colegio: Día del centro, Día de la Hispanidad, participación en magosto y concurso de postales organizado por el AMPA, participamos en el plan lector, proyecto institucional del centro de difusión de L y C española (Picasso y el arte contemporáneo), de salud (somos frugívoros), proyecto lector, ... Pueden añadirse actividades de carácter cultural a lo largo del curso o charlas/exposiciones de familiares o profesionales.

### Procedimientos de evaluación

<b>De la Programación didáctica</b>	Reflexión y escala de valoración (1.Pocas veces 2. Frecuentemente 3. Casi Siempre 4 Siempre) que incluye: -Se emplearon los materiales y recursos didácticos programados, - Se introducen mejoras en la puesta en práctica, - Comprobar si responde a los centros de interés del alumnado del grupo, - Se respeta la temporalización de los saberes básicos de cada trimestre, - Se trabajaron todos los saberes básicos contemplados en el programación.
<b>Del proceso de enseñanza</b>	Reflexión y escala de valoración que incluye:- Propongo actividades divertidas y curiosas, - Se llevaron a cabo medidas de refuerzo educativo o enriquecimiento curricular dirigido a alumnado que lo precise, - Se realizó una evaluación inicial.
<b>De la práctica docente</b>	Reflexión y escala de valoración que incluye: Ambiente de trabajo y participación, Relación e implicación de las familias, - Relación y comunicación con el alumnado, - las coordinaciones con las tutoras y con el profesorado que imparte en mismo nivel y ciclo fueron frecuentes, - Manejo del grupo y organización del aula.

**\*\*PARTE ESPECÍFICA DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS\*\***

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (SA1)  Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: En el parque  Eje organizador: El mundo como un lugar de interacción		TEMPORALIZACIÓN  Del 26/09/2022 al 26/10/2022 12 sesiones aprox.
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE M 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3, 6, 7, 8</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
Saberes básicos: A1, A2, A3, A4, B3, D1, E1, F1, F2. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componer números usando bloques.</li> <li>• Contar y comparar cantidades.</li> <li>• Sumar números hasta el resultado de 90, utilizando diferentes estrategias.</li> <li>• Realizar series numéricas ascendentes y descendentes.</li> <li>• Comprender los datos reflejados en diagramas de barras y expresar sumas de esa manera.</li> <li>• Analizar información y resolver problemas.</li> <li>• Implicarse en el trabajo en equipo.</li> <li>• Prestar atención al profesor cuando la pide.</li> </ul>		
<b>Desafío</b>		
Construir un tobogán para comparar números.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA1	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (SA2)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Pequechefs		Del 27/10/2022 al 16/11/2022
Eje organizador: Una dieta saludable		12 sesiones aprox.
ESTRUCTURA CURRICULAR (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE M 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3, 5, 6, 7, 8</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
Saberes básicos: A1, A2, A3, A4, A5, B1, B2, B3, C1, C2, D1, F1, F2. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar longitudes y cantidades.</li> <li>• Conocer el lugar que cada uno ocupa en una fila.</li> <li>• Comparar números.</li> <li>• Manejar monedas de 1 y 2 euros.</li> <li>• Realizar un menú semanal saludable.</li> <li>• Sumar y restar números de una cifra, utilizando diferentes estrategias.</li> <li>• Resolver problemas contextualizados utilizando la suma y la resta.</li> <li>• Inventar situaciones-problema que pueden resolverse usando una resta.</li> <li>• Implicarse en el trabajo en equipo.</li> </ul>		
Desafío		
Comprar y vender utilizando monedas en su propio mercadillo.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA2	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (SA3)</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Descubriendo la ciudad		Del 17/11/2022 al 13/12/2022
Eje organizador: Las habilidades comunicativas		12 sesiones aprox.
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Competencias clave y perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas del área</b>
CE M 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2, 3, 5, 6, 7, 8</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
Saberes básicos: A1, A2, A3, A4, A5, B1, B2, B3, C1, D1, D2, F1, F2. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar figuras geométricas.</li> <li>• Comparar cantidades y ordenarlas con los símbolos =, &gt; y &lt;.</li> <li>• Aprender números ordinales.</li> <li>• Componer y descomponer hasta el 10. Resolver problemas contextualizados utilizando la suma y la resta.</li> <li>• Resolver situaciones de sumas y restas.</li> <li>• Medir longitudes utilizando palmos, pies y pasos.</li> <li>• Disfrutar jugando al dominó del 10.</li> <li>• Inventar situaciones-problema que pueden resolverse usando una suma o una resta.</li> <li>• Implicarse en el trabajo en el equipo y mantener el nivel de ruido.</li> </ul>		
<b>Desafío</b>		
Elaborar un dominó para jugar con sus compañeros.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA3	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 (SA4)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: La huerta de las alegrías		Del 09/01/2023 al 27/01/2023 11 sesiones aprox.
Eje organizador: La cooperación		
ESTRUCTURA CURRICULAR (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE M 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3, 5, 6, 7, 8</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
<p>Saberes básicos: A1, A2, A3, A4, B2, B3, C2, D1, F1, F2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir entre la derecha y la izquierda.</li> <li>• Seguir indicaciones para llegar a un destino.</li> <li>• Establecer relaciones de cantidad y capacidad entre 2 o más elementos (“cabe más, cabe menos”).</li> <li>• Sumar números hasta el resultado de 90, utilizando diferentes estrategias.</li> <li>• Utilizar estrategias de cálculo mental: formar decenas.</li> <li>• Resolver problemas contextualizados utilizando la suma y la resta.</li> <li>• Inventar situaciones-problema completando decenas.</li> <li>• Reflexionar sobre sus puntos fuertes y las estrategias que pueden ayudarle a mejorar.</li> <li>• Implicarse en el trabajo en el equipo y pedir ayuda a los compañeros antes que al profesor.</li> </ul>		
Desafío		
Guiar al “topo” hasta el “huerto”.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	<p>Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación.</p> <p>Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.</p>	
Para la propia SA4	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 (SA5)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: ¡Hacia las estrellas!		Del 30/01/2023 al 17/02/2023 10 sesiones aprox.
Eje organizador: La capacidad de investigación		
ESTRUCTURA CURRICULAR (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE M 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2, 3, 6, 7, 8</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
Saberes básicos: A2, A3, A4, A5, C3, D1, D2, D3, D4, E1, F1, F2. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar con tablas de doble entrada.</li> <li>• Distinguir líneas abiertas y cerradas.</li> <li>• Componer y descomponer números de diferentes maneras.</li> <li>• Sumar números hasta el resultado de 19, utilizando diferentes estrategias.</li> <li>• Restar números y establecer la relación entre la suma y la resta.</li> <li>• Resolver problemas contextualizados utilizando la suma y la resta.</li> <li>• Utilizar estrategias de cálculo mental: completar decenas.</li> <li>• Inventar situaciones-problema que pueden resolverse usando una suma.</li> <li>• Implicarse en el trabajo en el equipo.</li> </ul>		
Desafío		
Interceptar “asteroides” y evitar que choquen contra nuestro planeta.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA5	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 (SA6)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Reinventores de juguetes		Del 22/02/2023 al 20/03/2023 10 sesiones aprox.
Eje organizador: Hábitos ecológicos		
ESTRUCTURA CURRICULAR (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE M 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2, 3, 6, 7, 8</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
<p>Saberes básicos: A2, A3, A4, B1, B3, C1, D1, D2, F1, F2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restar números y establecer la relación entre la suma y la resta.</li> <li>• Utilizar un calendario mensual.</li> <li>• Identificar y crear figuras geométricas de dos y tres dimensiones.</li> <li>• Resolver problemas contextualizados utilizando la suma y la resta.</li> <li>• Sumar números con llevada, utilizando diferentes estrategias.</li> <li>• Utilizar estrategias de cálculo mental: componer y descomponer números hasta el 39.</li> <li>• Comparar números y dinero.</li> <li>• Inventar situaciones-problema que pueden resolverse usando una resta.</li> <li>• Implicarse en el trabajo en el equipo.</li> </ul>		
Desafío		
Construir estructuras 3D.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	<p>Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación.</p> <p>Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.</p>	
Para la propia SA6	<p>Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.</p>	

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7 (SA7)</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: ¡De acampada!		Del 17/04/2023 al 08/05/2023 10 sesiones aprox.
Eje organizador: La preservación del medioambiente		
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Competencias clave y perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas del área</b>
CE M 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3, 6, 7, 8</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
<p>Saberes básicos: A1, A2, A3, A4, B1, B2, C1, D1, E1, F1, F2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar un calendario.</li> <li>• Elaborar un calendario que registre el tiempo.</li> <li>• Resolver problemas contextualizados utilizando la suma y la resta.</li> <li>• Sumar números hasta el resultado de 60, utilizando diferentes estrategias y restar números de dos cifras.</li> <li>• Utilizar estrategias de cálculo mental: restar unidades y decenas.</li> <li>• Diferenciar formas geométricas sencillas.</li> <li>• Fabricar un pluviómetro y saber cómo utilizarlo.</li> <li>• Inventar situaciones-problema que pueden resolverse usando una resta.</li> <li>• Implicarse en el trabajo en el equipo y respetar el turno de palabra.</li> </ul>		
<b>Desafío</b>		
Crear un pluviómetro y registrar el tiempo.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	<p>Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación.</p> <p>Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.</p>	
Para la propia SA7	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

**INSTITUTO ESPAÑOL GINER DE LOS RÍOS DE LISBOA**

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8 (SA8)</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Esta granja es un jaleo		Del 08/05/2023 al 29/05/2023 12 sesiones aprox.
Eje organizador: Conciencia ecológica y medioambiente		
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Competencias clave y perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas del área</b>
CE M 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2, 3, 6, 7, 8</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
<p>Saberes básicos: A3, A4, B2, B3, D1, D3, E1, F1, F2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar un gráfico de barras.</li> <li>• Completar los datos numéricos de un gráfico de barras.</li> <li>• Elaborar un gráfico de barras a partir de unos datos dados.</li> <li>• Sumar números hasta el resultado de 90, utilizando diferentes estrategias.</li> <li>• Resolver problemas contextualizados utilizando la suma.</li> <li>• Utilizar estrategias de cálculo mental: reagrupar a la decena.</li> <li>• Establecer relaciones de peso entre 2 o más elementos, utilizando las fórmulas “pesa más que, pesa menos que, pesa tanto como”</li> <li>• Inventar situaciones-problema que pueden resolverse usando una balanza.</li> <li>• Implicarse en el trabajo en el equipo.</li> </ul>		
<b>Desafío</b>		
Fabricar una balanza para comparar el peso de distintos objetos.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	<p>Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación.</p> <p>Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.</p>	
Para la propia SA8	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9 (SA9)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Destino a un nuevo bosque		Del 30/05/2023 al 19/06/2023 10 sesiones aprox.
Eje organizador: El cuidado del planeta		
ESTRUCTURA CURRICULAR (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE M 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3, 5, 6, 7, 8</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
<p>Saberes básicos: A1, A2, A3, A4, A5, B3, C1, C2, D1, D2, D3, F1, F2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componer y descomponer números hasta el 100.</li> <li>• Sumar números hasta el resultado de 100, utilizando diferentes estrategias.</li> <li>• Restar números.</li> <li>• Resolver situaciones utilizando el dinero.</li> <li>• Utilizar estrategias de cálculo mental: completar decenas.</li> <li>• Comparar números y reconocer qué números faltan en una serie.</li> <li>• Diferenciar la derecha y la izquierda.</li> <li>• Resolver problemas contextualizados utilizando la suma y la resta.</li> <li>• Inventar situaciones-problema que pueden resolverse usando sumas.</li> <li>• Implicarse en el trabajo en el equipo.</li> </ul>		
Desafío		
Formar una tabla de números hasta el 100.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	<p>Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación.</p> <p>Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.</p>	
Para la propia SA9	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

**\*\*PARTE ESPECÍFICA DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA\*\***

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (SA1) Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Nos conocemos Eje organizador: Las emociones		TEMPORALIZACIÓN Del 03/10/2022 al 26/10/2022 10 sesiones aprox.
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas
CE LCL 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 7.1, 9.1	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2,3,4,5,7,9</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
Saberes básicos: B1, B2, B3, C, D. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo ideas principales y mensajes explícitos, de manera acompañada.</li> <li>• Iniciarse en las convenciones del código escrito y automatizar normas básicas ortográficas: la mayúscula en nombres propios de personas.</li> <li>• Formular conclusiones elementales, a partir del conocimiento intuitivo de la lengua, sobre el uso del artículo (el, la, los, las) y la concordancia con el nombre, de forma acompañada.</li> <li>• Iniciarse en estrategias básicas de planificación y producción de textos orales breves de una presentación, siguiendo modelos, y emplear estrategias elementales de cortesía lingüística.</li> <li>• Reconocer e incorporar estrategias elementales de cortesía lingüística en su discurso oral y en la interacción con los otros: la amabilidad.</li> <li>• Elaborar una ficha personal, de forma guiada y ajustándose a modelos dados, empleando elementos gráficos, las convenciones del código escrito (mayúscula en nombre propio) y la ortografía natural.</li> <li>• Participar en interacciones orales en el aula, y desarrollar estrategias para prestar atención al profesor.</li> </ul>		
<b>Desafío</b>		
Presentarse e imitar a un personaje.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA1	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (SA2)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: ¡Qué rico!		Del 27/10/2022 al 16/11/2022 10 sesiones aprox.
Eje organizador: Una dieta saludable		
ESTRUCTURA CURRICULAR (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas
CE LCL 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2,3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
<p>Saberes básicos: B1, B2, B3, C, D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, de manera acompañada.</li> <li>• Formular conclusiones elementales sobre el uso de los artículos (un, una, unos, unas) y su concordancia con el nombre, en contextos significativos.</li> <li>• Automatizar normas básicas ortográficas: la mayúscula inicial y el punto final en oraciones.</li> <li>• Emplear, de forma acompañada, textos para organizar información y desarrollar la creatividad.</li> <li>• Crear un menú saludable escrito, de forma guiada y ajustándose a modelos dados.</li> <li>• Iniciarse en la adquisición de estrategias básicas de planificación, ordenando el discurso, y producir discursos orales coherentes sencillos para presentar un menú, con recursos no verbales elementales.</li> <li>• Reconocer y desarrollar estrategias de escucha activa en su discurso oral y en la interacción con los otros: la mirada.</li> <li>• Participar en interacciones orales espontáneas en el aula y en contextos cooperativos, y desarrollar estrategias elementales de escucha activa, de cortesía lingüística e implicación en el trabajo en equipo.</li> </ul>		
Desafío		
Crear un menú saludable y presentarlo.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA2	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (SA3)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: El mundo en Navidad		Del 17/11/2022 al 12/12/2022
Eje organizador: Otras culturas		10 sesiones aprox.
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas
CE LCL 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 9.1	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3. CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
<p>Saberes básicos: A, B1, B2, B3, C, D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en interacciones orales en el aula y en contextos cooperativos manteniendo el nivel de ruido en el aula, y desarrollar estrategias elementales de escucha activa, de cortesía lingüística.</li> <li>• Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo ideas principales y mensajes explícitos, de manera acompañada.</li> <li>• Formular conclusiones elementales sobre los tipos de palabras y su uso: el nombre común y propio.</li> <li>• Iniciarse en la elaboración de textos sencillos siguiendo modelos: un sobre postal.</li> <li>• Emplear, de forma acompañada, textos que ayuden a organizar información, el pensamiento, y desarrollar la creatividad: lluvia de ideas.</li> <li>• Crear una felicitación, de forma guiada y ajustándose a modelos dados.</li> <li>• Compartir los resultados de una investigación sencilla sobre la diversidad lingüística, de manera guiada.</li> <li>• Reconocer y desarrollar estrategias en su discurso oral y en la interacción con otros: el volumen de la voz.</li> </ul>		
<b>Desafío</b>		
Escribir una felicitación y compartir costumbres del mundo.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	<p>Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación.</p> <p>Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.</p>	
Para la propia SA3	<p>Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.</p>	

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 (SA4)</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: ¿De dónde sale?		Del 09/01/2023 al 27/01/2023
Eje organizador: Oficios sin estereotipos sexistas		12 sesiones aprox.
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b>		
(para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Competencias clave y perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas</b>
CE LCL 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1, 8.2, 9.1, 10.1	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2 ,3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
<p>Saberes básicos: A, B1, B2, B3, C, D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos.</li> <li>• Formular conclusiones sobre los tipos de palabras y la concordancia: el nombre y el género y número.</li> <li>• Formular generalizaciones elementales sobre la formación y uso de los diminutivos.</li> <li>• Escuchar y leer fragmentos de poesía, de forma acompañada, y aproximarse a la rima.</li> <li>• Emplear textos que ayuden a organizar información, el pensamiento y desarrollar la creatividad.</li> <li>• Elaborar una ficha del cuidado de una planta, de forma guiada y ajustándose a modelos dados.</li> <li>• Iniciarse en adquirir estrategias básicas de planificación, ordenando el discurso, y producir textos orales sencillos empleando recursos no verbales elementales.</li> <li>• Reconocer y desarrollar estrategias en su discurso oral y en la interacción con los otros: la pronunciación.</li> <li>• Participar en interacciones orales espontáneas en el aula y en contextos cooperativos, y desarrollar estrategias elementales de escucha activa, de cortesía lingüística y de petición de ayuda a sus compañeros.</li> </ul>		
<b>Desafío</b>		
Elaborar una ficha de cuidados de una planta y compartirla.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA4	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 (SA5)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Hasta el infinito		Del 30/01/2023 al 17/02/2023
Eje organizador: Los vehículos y sus usos		12 sesiones aprox.
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas
CE LCL 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2,3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
<p>Saberes básicos: A, B1, B2, B3, C, D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en interacciones orales en el aula y en contextos cooperativos, prestando ayuda a sus compañeros, y desarrollar estrategias elementales de escucha activa, de cortesía lingüística.</li> <li>• Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo ideas principales y mensajes explícitos, de manera acompañada.</li> <li>• Formular conclusiones elementales sobre los tipos de palabras y sus relaciones de concordancia: el verbo.</li> <li>• Iniciarse en la elaboración de textos sencillos dialogados: formular preguntas y la entrevista.</li> <li>• Emplear textos que ayuden a organizar información y desarrollar la creatividad: pregunta estrella.</li> <li>• Formular generalizaciones elementales sobre la formación y uso de los aumentativos.</li> <li>• Escuchar y leer cuentos, de forma acompañada, y aproximarse a la literatura infantil.</li> <li>• Elaborar una entrevista, de forma guiada y ajustándose a modelos dados.</li> <li>• Iniciarse en estrategias básicas de planificación acompañada y realizar una entrevista.</li> <li>• Reconocer y desarrollar estrategias en su discurso oral y en la interacción con los otros: la escucha activa.</li> </ul>		
<b>Desafío</b>		
Preparar una entrevista y representarla.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA5	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 (SA6)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Con tus manos		Del 22/02/2023 al 20/03/2023
Eje organizador: La reutilización y el reciclaje		12 sesiones aprox.
ESTRUCTURA CURRICULAR		
(para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas
CE LCL 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2,3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
Saberes básicos: B1, B2, B3, C, D. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el sentido global de textos sencillos, reconociendo ideas principales y mensajes explícitos.</li> <li>• Formular conclusiones sobre los tipos de palabras y las relaciones de concordancia: los verbos y los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).</li> <li>• Emplear textos que ayuden a organizar información y a desarrollar la creatividad: el cronograma.</li> <li>• Revisar textos propios y ajenos para reconocer el signo de exclamación y reflexionar sobre su uso.</li> <li>• Formular conclusiones sobre las relaciones de significados entre las palabras: los antónimos.</li> <li>• Recrear sencillas retahílas y trabalenguas, partiendo de modelos, con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Elaborar un anuncio mediante un cartel, de forma guiada y ajustándose a modelos dados.</li> <li>• Producir discursos orales sencillos para contar un anuncio, con recursos no verbales elementales.</li> <li>• Reconocer y desarrollar estrategias en su discurso oral y en la interacción con los otros: la entonación.</li> <li>• Participar en interacciones orales en el aula en contextos de trabajo cooperativo y ayudar dando pistas.</li> </ul>		
Desafío		
Crear un cartel de una feria de reciclaje.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA6	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7 (SA7)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Érase una vez		Del 17/04/2023 al 05/05/2023
Eje organizador: El entorno natural próximo		12 sesiones aprox.
ESTRUCTURA CURRICULAR		
(para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas
CE LCL 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 7.1, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2,3, 4, 5, 7, 8, 9, 10</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
Saberes básicos: B1, B2, B3, C, D. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en interacciones orales espontáneas en el aula y en contextos cooperativos, y desarrollar estrategias elementales de escucha activa, de cortesía lingüística y de respeto del turno de palabra.</li> <li>• Comprender el sentido global de textos sencillos, reconociendo ideas principales y mensajes explícitos.</li> <li>• Formular conclusiones sobre los tipos de palabras y las relaciones de concordancia: los adjetivos.</li> <li>• Establecer relaciones de significados entre las palabras: los sinónimos y los antónimos.</li> <li>• Emplear textos para organizar la información y desarrollar la creatividad: mapa conceptual descendente.</li> <li>• Iniciarse en la elaboración de textos descriptivos sencillos, de lugares próximos a su experiencia.</li> <li>• Crear el principio de un cuento y contarlo, de manera guiada, con una finalidad lúdica y creativa.</li> <li>• Iniciarse en la adquisición de estrategias básicas de planificación, ordenando el discurso, y producir discursos orales sencillos para contar un cuento, empleando recursos no verbales elementales.</li> <li>• Reconocer y desarrollar estrategias elementales en su discurso oral y en la interacción con los otros: la pronunciación y el volumen de voz.</li> </ul>		
Desafío		
Inventar un cuento y contarlo.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA7	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8 (SA8)</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Animales amigos		Del 08/05/2023 al 26/05/2023
Eje organizador: Los seres vivos y el cuidado de su hábitat		12 sesiones aprox.
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Competencias clave y perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas</b>
CE LCL 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 7.1, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2,3,4,5,6,7,8,9,10</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
Saberes básicos: B1, B2, B3, C, D. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en interacciones orales y practicar para llegar a acuerdos, desarrollando estrategias de cortesía.</li> <li>• Comprender el sentido global de textos sencillos, reconociendo ideas principales y mensajes explícitos.</li> <li>• Formular conclusiones sobre los tipos de palabras y las relaciones de concordancia: nombres individuales y colectivos, las oraciones y el verbo ser.</li> <li>• Analizar el contenido, aspectos formales y no formales de un cartel y elementos gráficos.</li> <li>• Emplear textos para organizar información y desarrollar la creatividad: argumentar, debate y acuerdo.</li> <li>• Crear una adivinanza, de manera guiada, ajustándose a modelos dados con una finalidad lúdica y creativa.</li> <li>• Elaborar una ficha descriptiva de un animal, de forma guiada y ajustándose a modelos.</li> <li>• Iniciarse en la planificación y producir textos orales sencillos para describir un animal.</li> <li>• Reconocer y desarrollar estrategias elementales en su discurso oral y en la interacción con los otros: el gesto y la expresión de emociones.</li> </ul>		
<b>Desafío</b>		
Elaborar una ficha de cuidados de un animal y presentar cómo es.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA8	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9 (SA9)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Un planeta verde		Del 29/05/2023 al 19/06/2023 12 sesiones aprox.
Eje organizador: Las plantas y su crecimiento		
ESTRUCTURA CURRICULAR (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas
CE LCL 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 7.1, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2,3,4,5,7,8,9,10</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
Saberes básicos: B1, B2, B3, C, D. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en interacciones orales y en contextos cooperativos, y desarrollar estrategias elementales de escucha activa, de cortesía lingüística y cumplir las tareas.</li> <li>• Comprender el sentido global de textos sencillos, reconociendo ideas principales y mensajes explícitos.</li> <li>• Iniciarse en las convenciones del código escrito: el abecedario.</li> <li>• Formular conclusiones elementales y diferenciar entre sílaba, palabra y oración.</li> <li>• Formular generalizaciones elementales, de forma acompañada, sobre la relación de significado entre unas palabras y otras, partiendo del conocimiento intuitivo de la lengua: familias de palabras.</li> <li>• Emplear textos que ayuden a organizar información y a desarrollar la creatividad: qué pasaría si...</li> <li>• Escribir una anécdota, de forma guiada y ajustándose a modelos dados.</li> <li>• Iniciarse en estrategias de planificación y contar una anécdota, empleando recursos no verbales.</li> <li>• Reconocer y desarrollar estrategias en su discurso oral y en la interacción con los otros: la postura.</li> </ul>		
Desafío		
Escribir una anécdota del curso y contarla.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA9	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

**INSTITUTO ESPAÑOL GINER DE LOS RÍOS DE LISBOA**  
**ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>Ciclo:</b> Primero <b>Nivel:</b> 1º <b>Título:</b> Cuido mi cuerpo Eje Organizador: El cuerpo humano y su cuidado integral. Expresión oral		Nº de sesiones 11 Del 30/09/al 28/10/2022 Prueba de control 28/10 Portfolio+Tareas asignadas
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EFP/678/2022</a>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Competencias clave y perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas del área</b>
<b>CE CMNSC LCL EA</b> <b>1.1, 2.1, 2.2, 2.3,</b> <b>2.4,2.5, 4.1, 4.2, 7.2,</b> <b>8.2, 9.2, y 9.3</b>	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4, CCL1, CCL2, STEM2, CC4, CPSAA2, CPSAA3, CCL3, STEM4, CPSAA4, CC3, CE2,CEC1,CP3, CC2, CCEC1, CCL5, CPSAA1, CC1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>1,2,4,7,8 y 9</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
Saberes básicos: B1, A1, A2, C3 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar dispositivos y recursos digitales, de forma segura y responsable</li> <li>● Demostrar interés por el cuidado del cuerpo. Tomar conciencia del propio cuerpo</li> <li>● Exponer los resultados de una investigación de forma oral y gráfica</li> <li>● Utilizar estrategias de identificación de las emociones y sentimientos propios y ajenos y de aceptación de la diversidad</li> <li>● Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad y mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas</li> <li>● Tomar conciencia de la importancia de la movilidad segura y saludable para las personas y valorar la importancia de respetar las normas de seguridad vial y las medidas de protección del cuerpo para prevenir accidentes.</li> <li>● Comprender y valorar los cambios producidos en el medio social y cultural gracias a la labor de personas relevantes, como Rosa Parks</li> </ul>		
<b>Reto</b>		
Conéctate a ti mismo y a tus compañeros. Mírate al espejo y dibújate.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios del libro, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios.	

INSTITUTO ESPAÑOL GINER DE LOS RÍOS DE LISBOA

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<p><b>Ciclo:</b> Primero <b>Nivel:</b> 1º <b>Título:</b> Un menú de cuidado</p> <p>Eje Organizador: Diferentes tipos de alimentos</p>		<p>Nº de sesiones 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Del 07/11/al 21/11/2022</li> <li>Prueba de control 22/11</li> </ul> <p>Portfolio+Tareas asignadas</p>
<p><b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EFP/678/2022</a></p>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Competencias clave y perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas del área</b>
<p><b>CE CMNSC LCL M 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 4.2, 6.1, 7.2, 9.1 y 9.2</b></p>	<p>CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4, CCL1, CCL2, STEM2, CC4, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CCL5, STEM, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CPSAA4, CC1, CE2, CPSAA1, CC2, CCEC1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1,2,4,6,7 y 9</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
<p>Saberes básicos: B1, A1, A2, C2, C3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tomar conciencia del propio cuerpo</li> <li>Reconocer la intervención humana en la producción de alimentos elaborados a partir de alimentos frescos</li> <li>Identificar trabajos de las principales actividades profesionales y laborales</li> <li>Buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en la resolución de problemas sociales y ambientales</li> <li>Conocer mujeres relevantes para la historia como Harriette Chick</li> </ul>		
<b>Reto</b>		
<p>Elige una merienda que cuide tu cuerpo y el planeta.</p>		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Para el alumnado</b>	<p>Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios del libro, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios.</p>	
<b>Para la propia UD</b>	<p>Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.</p>	

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3.</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<p><b>Ciclo:</b> Primero <b>Nivel:</b> 1º <b>Título:</b> Vivimos en familia</p> <p>Eje Organizador: Diversidad familiar y cultural a través de la propia realidad presente en el aula</p>		<p>Nº de sesiones 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Del 25/11/al 20/12/2022</li> <li>Prueba de control 14/12</li> <li>Portfolio+Tareas asignadas</li> </ul>
<p><b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EEP/678/2022</a></p>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Competencias clave y perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas del área</b>
<p><b>CE CMNSC LCL 1.1, 2,1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 4.1, 5.1, 5.2, 7.1, 7.2, 9.2 y 9.3</b></p>	<p>CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4, CCL2, STEM2. CCL1, CD1, CC4., STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, STEM1, STEM4, CE1, CCEC1, CPSAA4, CE2, CCL5, CPSAA1, CC1, CC2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1,2,4,5,7 y 9</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
<p>Saberes básicos: B1, A1, A2, C3, C4, C2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar interés por las relaciones entre personas cercanas</li> <li>• Utilizar estrategias de identificación de las emociones y sentimientos que se experimentan al formar parte de una familia y de un grupo de amigos y aceptación de la diversidad de familias y personas</li> <li>• Valorar la existencia de familias diferentes y rechazar actitudes discriminatorias.</li> <li>• Promover la resolución pacífica y dialogada de conflictos relacionados con la convivencia vecinal.</li> <li>• Tomar conciencia de la importancia respetar las normas de convivencia</li> <li>• Conocer hombres y mujeres relevantes de la historia como el japonés Seiichi Miyake.</li> </ul>		
<b>Reto</b>		
<p>Vamos a mejorar la convivencia en el patio.</p>		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Para el alumnado</b>	<p>Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios del libro, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, .</p>	
<b>Para la propia UD</b>	<p>Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.</p>	
<b>Repaso del trimestre</b>	<p>21-23 /12/2022</p>	

INSTITUTO ESPAÑOL GINER DE LOS RÍOS DE LISBOA

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4</b></p> <p><b>Ciclo:</b> Primero <b>Nivel:</b> 1º <b>Título:</b> Los trabajos nos ayudan</p> <p>Eje Organizador: Actividades profesionales de nuestro entorno</p>		<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>
		<p>Nº de sesiones 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Del 10/1/ al 27/1/2023</li> <li>Prueba de control 24/1</li> <li>Portfolio+Tareas asignadas</li> </ul>
<p><b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b></p> <p>para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EEP/678/2022</a></p>		
<p><b>Criterios de Evaluación</b></p>	<p><b>Competencias clave y perfil de salida</b></p>	<p><b>Competencias específicas del área</b></p>
<p><b>CE CMNSC M LCL</b> <b>1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4,</b> <b>2.5, 6.1,7.2, 8.1 y 8.2</b></p>	<p>CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4, CCL1, CCL2, STEM2, CC4, CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC4, CE1. CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1,2,6,7 y 8</b></li> </ul>
<p><b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b></p>		
<p>Saberes básicos: B1, A1, A2, C2, C3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la importancia y la función de todas las profesiones. I</li> <li>Identificar trabajos de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.</li> <li>Tomar conciencia de la importancia de conseguir el bienestar emocional y social</li> <li>Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y el planeta,</li> <li>Valorar el trabajo de los profesionales que facilitan la vida de las personas.</li> <li>Reconocer las profesiones que obtienen productos de la naturaleza y los transforman mostrando estilos. Conocer mujeres relevantes para la historia como Segenet Kelemu</li> </ul>		
<p><b>Reto</b></p>		
<p>Elige una persona a la que cuidar y deja reflejado tu compromiso.</p>		
<p><b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>		
<p><b>Para el alumnado</b></p>	<p>Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios del libro de texto, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios.</p>	
<p><b>Para la propia UD</b></p>	<p>Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.</p>	

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5</b></p> <p><b>Ciclo:</b> Primero <b>Nivel:</b> 1º <b>Título:</b> ¿Y tú cómo te mueves?</p> <p>Eje Organizador: Pensamiento espacial y orientación</p>		<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>
		<p>Nº de sesiones 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Del 31/01/al 24/02/2023</li> <li>Prueba de control 17/2</li> <li>Portfolio+Tareas asignadas</li> </ul>
<p><b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b></p> <p>para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EFP/678/2022</a></p>		
<p><b>Criterios de Evaluación</b></p>	<p><b>Competencias clave y perfil de salida</b></p>	<p><b>Competencias específicas del área</b></p>
<p><b>CE CMNSC EF LCL</b> <b>1.1, 2.1, 2.2,2.3, 2.4, 2.5, 6.1, 7.1, 7.2, 9.1 y 9.3</b></p>	<p>CCL3, STEM4, CD3, CD4, CD5, CCEC4.CCL1, CCL2, CD1, CD2, CC4, CCL5, STEM2,TEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.STEM4, CPSAA4, CE2, CCEC1, CPSAA1. CC2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1,2,6,7 y 9</b></li> </ul>
<p><b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b></p>		
<p>Saberes básicos: B1, A1, A2, C3, C4, C1, C2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear preguntas y respuestas sobre aspectos que despiertan la curiosidad</li> <li>Realizar una entrevista para saber la opinión de los demás</li> <li>Inventar y dibujar un medio de transporte sostenible</li> <li>Mirar con interés a la persona entrevistada en una entrevista y esperar a que termine su respuesta</li> <li>Identificar y clasificar diferentes tipos de transportes: según las mercancías o la cantidad de personas que puedan transportar y según el medio por el que se desplazan</li> <li>Identificar y proponer soluciones ante situaciones de peligro en la calle</li> <li>Conocer mujeres relevantes para la historia como Mary Elisabeth Walton y reflexionar y valorar su trabajo</li> </ul>		
<p><b>Reto</b></p>		
<p>Organiza y registra un pedibús semanal.</p>		
<p><b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>		
<p><b>Para el alumnado</b></p>	<p>Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios del libro , técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios.</p>	

**INSTITUTO ESPAÑOL GINER DE LOS RÍOS DE LISBOA**  
**ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>Ciclo:</b> Primero <b>Nivel:</b> 1º <b>Título:</b> ¿De qué están hechas las cosas?  <b>Eje Organizador:</b> <b>En busca de un planeta más sostenible con la práctica de las 5R</b>		Nº de sesiones 12  • Del 28/02/ al 24/03/2023 • Prueba de control 22/03 Portfolio+Tareas asignadas
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="https://www.boe.es/boe/2022/03/22/FP678-2022.html">EFP/678/2022</a>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Competencias clave y perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas del área</b>
<b>CE CMNSC M EA 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 5.1, 5.2, 6.1 y 8.1</b>	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4, CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, STEM1, STEM5, CC4, CE1, CCEC1, CCL5, CPSAA4, CC1, CC3, CP3, CPSAA3, CC2,	• <b>1,2,5,6 y 8</b>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
Saberes básicos: B1, A1, B2, A3, A4, C2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar tablas y códigos para clasificar materiales</li> <li>• Explicar de forma oral características de los materiales</li> <li>• Realizar dibujos para describir objetos y responder preguntas sobre las propiedades y el uso de los materiales</li> <li>• Escribir acciones para cuidar el planeta e ideas para reutilizar materiales</li> <li>• Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas</li> <li>• Reflexionar sobre la importancia de usar los materiales de forma responsable para cuidar la naturaleza</li> <li>• Valorar la diversidad y riqueza de las manifestaciones culturales, apreciándolas como fuente de aprendizaje</li> <li>• Proponer acciones para ayudar a cuidar el planeta</li> <li>• Conocer iniciativas como la de Bordalo II, artista que crea sus obras usando residuos</li> </ul>		
<b>Reto</b>		
Fabrico un objeto para clase, patio o casa con material reusado.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Para el alumnado</b>	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.	
<b>Repaso del trimestre</b>	27-31/03	

**INSTITUTO ESPAÑOL GINER DE LOS RÍOS DE LISBOA**  
**ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ciclo:</b>1er Ciclo <b>Nivel:</b> 1º Título: Guardianes de los paisajes</p> <p>Eje Organizador: Los ODS (la responsabilidad ecosocial, los riesgos ambientales, los hábitos de vida sostenible, ...)</p>		<p style="text-align: center;">Nº de sesiones 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Del 18/04/al 09/05/2023</li> <li>• Prueba de control 09/05</li> <li>• Portfolio+Tareas asignadas</li> </ul>
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EFP/678/2022</a>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Competencias clave y perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas del área</b>
<b>CE CMNSC LCL EA 1.1, 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 5.1, 5.2, 6.1, 7.1 y 7.2</b>	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4, CCL1, CCL2, STEM2, CD2, STEM1, STEM5, CC4, CE1, CCEC1, CCL5, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1,2,5,6 y 7</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
<p>Saberes básicos: A1, B2, A2, C1, C4, C2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar secuencias temporales para estructurar el pensamiento</li> <li>• Escribir textos sencillos empelando el vocabulario adquirido sobre el paisaje</li> <li>• Elaborar un cartel con información para participar en la limpieza del paisaje</li> <li>• Reconocer paisajes y clasificarlos en paisajes naturales y paisajes humanizados</li> <li>• Organizar y participar en acciones para la recogida de basuraleza en el paisaje elaborando un cartel con información para participar</li> <li>• Conocer personas relevantes, como Pedro Pidal, que impulsó la creación de los Parques Nacionales Naturales.</li> </ul>		
<b>Reto</b>		
Rastreadores de basuraleza en nuestro patio y registramos lo recogido.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Para el alumnado</b>	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios libro de texto, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios..	
<b>Para la propia UD</b>	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

**INSTITUTO ESPAÑOL GINER DE LOS RÍOS DE LISBOA**  
**ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

<p align="center"><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8</b></p> <p><b>Ciclo:</b>1er Ciclo <b>Nivel:</b> 1º <b>Título:</b> Todos somos animales</p> <p>Eje Organizador: Relación entre las personas y los animales</p>		<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p>Nº de sesiones 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Del 10/05/ al 30/05/2023</li> <li>Prueba de control 30/05</li> <li>Portfolio+Tareas asignadas</li> </ul>
		<p><b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b></p> <p>para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EFP/678/2022</a></p>
Criterios de Evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
<p><b>CE CMNSC LCL EA 2.1, 2.3, 2.4, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1 y 9.1</b></p>	<p>CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4, STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCL5, STEM5, CPSAA4, CC1, CE1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>2, 4, 5, 6 y 9</b></li> </ul>
<p><b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b></p>		
<p>Saberes básicos: A1, A2, C3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer cómo nos sentimos al conocer el sufrimiento de un animal</li> <li>Conocer las partes del cuerpo de los animales y cómo lo tienen cubierto</li> <li>Descubrir el impacto de los plásticos en la vida de los animales y tomar decisiones para reducir el consumo de dichos plásticos</li> <li>Diferenciar a los animales según su forma de desplazarse y el medio en que lo hacen</li> <li>Distinguir entre animales ovíparos y vivíparos</li> <li>Clasificar animales según su forma de alimentación</li> <li>Distinguir entre animales domésticos y salvajes</li> <li>Escribir descripciones sencillas de animales a partir de su observación</li> </ul>		
<p><b>Reto</b></p>		
<p>Más animales menos plásticos. Objetos a usar para reducir los plásticos en el día a día.</p>		
<p><b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>		
<p><b>Para el alumnado</b></p>	<p>Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios libros de texto, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios. .</p>	
<p><b>Para la propia UD</b></p>	<p>Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.</p>	

**INSTITUTO ESPAÑOL GINER DE LOS RÍOS DE LISBOA**  
**ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<p><b>Ciclo:</b>1er Ciclo <b>Nivel:</b> 1º <b>Título:</b> Las plantas nos dan la vida</p> <p>Eje Organizador: Relación entre las plantas y otros seres vivos</p>		<p>Nº de sesiones 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Del 31/05/ al 21/06/2023</li> <li>• Prueba de control 20/06</li> <li>Portfolio+Tareas asignadas</li> </ul>
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EFP/678/2022</a>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Competencias clave y perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas del área</b>
<b>CE CMNSC LCL EA 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 5.1 y 5.2</b>	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4, CCL1, CCL2, STEM2, STEM1, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCL5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1,2,5,6 y 7</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
<p>Sáberes básicos: A1, C3, C2, C4, B1, A1, B2, A2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver adivinanzas</li> <li>• Identificar las necesidades básicas de las plantas para vivir</li> <li>• Reconocer las relaciones entre las plantas y otros seres vivos</li> <li>• Identificar las partes de una planta y relacionarlas con las funciones vitales</li> <li>• Ordenar el proceso para cultivar una planta</li> <li>• Conocer profesiones que se dedican al cuidado de las plantas, de bosques y de jardines</li> <li>• Explicar a qué se dedica la biología</li> <li>• Ordenar temporalmente el proceso de cultivo de las plantas</li> <li>• Conocer personas relevantes, como Wangari Maathai, que con el Movimiento Cinturón Verde y su interés por la protección del medioambiente frenó la deforestación</li> </ul>		
<b>Reto</b>		
Un entorno mejor con más plantas. Plantamos y cuidamos una semilla.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Para el alumnado</b>	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios del libro de texto, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios.	
<b>Repaso del trimestre</b>	22-27/6 /2023	

## LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Starter (S0)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo:Primer      Nivel:1º      Título: HELLO TIGER!		Nº de sesiones: 4
Eje Organizador: TIGER the puppet (Oral skills)		• Del 13/9 al 22/9/2022
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EFP/678/2022</a>		
Criterios de Evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2	CCEC2, CE3, CCEC4, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1 CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA5, CCL1, STEM1, CE1, CPSAA3, CC3, CE1, CCL5, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CP3	• <b>1, 2, 3, 4, 5, 6</b>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
Saberes Básicos: Comunicación		
<b>Aspectos socioculturales</b> • Interest in learning English • Pleasure in meeting the course characters. • Willingness to follow routines • Enjoyment in greeting people and saying goodbye • Positive attitude towards own ability to participate in class activities • Satisfaction in recalling familiar language		
El reto/ The challenge Kid's culture		
Traditional Rhyme One potato, two potatoes		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.	
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (S1)		TEMPORALIZACIÓN		
Ciclo:Primer Nivel:1º Título: Back to school		Nº de sesiones: 8		
Eje Organizador: TIGER the puppet (Oral skills)		• Del 27/9 al 21/10/2022		
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EFP/678/2022</a>				
Criterios de Evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área		
<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2</b>	<table border="1"> <tr> <td>CCEC4 CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1 CE3 CCL5, CP1,CP2,CP3,</td> <td>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 CE3 CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3,</td> </tr> </table>	CCEC4 CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1 CE3 CCL5, CP1,CP2,CP3,	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 CE3 CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3,	• <b>1, 2, 3, 4, 5, 6</b>
CCEC4 CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1 CE3 CCL5, CP1,CP2,CP3,	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 CE3 CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3,			
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>				
<b>Saberes Básicos: Comunicación</b>				
<p><b>Iniciación en las estrategias básicas de de detección de uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.</b></p> <p><b>Aspectos Socioculturales</b></p> <p>• Interest in naming classroom objects. Enjoyment of a story about going back to school • Awareness of the importance of saying 'please' and 'thank you' • Respect for others when communicating • Awareness of the value of practising pronunciation • Willingness to take turns • Confidence in using classroom language. • Enjoyment of the humour of the story • Pleasure in talking about what you do at school • Awareness of how you should behave at school. • Willingness to review and assess learning. • Enjoyment in learning a traditional rhyme</p> <p><b>ODS 4 Educación de calidad:</b> Comprender la importancia de ir al colegio.</p> <p><b>SEL: Tiger Values – Decir por favor y gracias cuando se pide algo.</b></p>				
<b>El reto/ The challenge Kid's culture</b>				
<b>Traditional Rhyme Hokey Pokey</b>				
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>				
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.			
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.			

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (S2)</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		
Ciclo:Primer      Nivel:1º      Título: The Gingerbread man  Eje Organizador: TIGER the puppet (Oral skills)		Nº de sesiones: 8 • Del 08/11al 17/12/2022		
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EFP/678/2022</a>				
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Competencias clave y perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas del área</b>		
<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">                     1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2                      2. CCL1 CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4                      3. CCL5 CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3                 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">                     4.CCL5 CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSA A1,CPSAA3, CCEC1                      5. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1,CPSA A4, CPSAA5 CE3                      6. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1                 </td> </tr> </table>	1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 2. CCL1 CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 3. CCL5 CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	4.CCL5 CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSA A1,CPSAA3, CCEC1 5. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1,CPSA A4, CPSAA5 CE3 6. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	1. (Escuchar y Leer) 2. (Hablar y Escribir) 3. (Conversación) 4. (Mediación) 5. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas) 6. (Aspectos socioculturales)
1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 2. CCL1 CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 3. CCL5 CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	4.CCL5 CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSA A1,CPSAA3, CCEC1 5. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1,CPSA A4, CPSAA5 CE3 6. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1			
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>				
<b>Saberes Básicos: Comunicación</b>  Aspectos socioculturales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interest in naming parts of the body • Pleasure in a version of a traditional story • Enjoyment in acting out the story</li> <li>• Awareness of the importance of washing yourhands • Respect for others in the group • Interest in learning about the five senses</li> <li>• Awareness of ways our senses relate to parts of the body • Confidence in responding to classroom language</li> <li>• Willingness to review own learning • Pleasure in singing and acting out a traditional song</li> <li>• Interest in learning about traditional games in the UK and comparing them with traditional games in your country</li> </ul>				
<b>El reto/ The challenge Kid's culture</b>				
Traditional Rhyme Hokey Pokey				
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>				
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.			
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.			



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (S3)		TEMPORALIZACIÓN		
Ciclo:Primer Nivel:1º Título: UNIT 3 : TIGER IS LOST		Nº de sesiones: 8		
Eje Organizador:TIGER oral skills		• Del 9/1 al 7/2/2023		
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EFP/678/2022</a>				
Criterios de Evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área		
<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3,                  3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3,                  6.1, 6.2</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">                     1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2                      2. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4                      3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3                 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">                     4.CCL5                      CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1                      5. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3                      6. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1                 </td> </tr> </table>	1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 2. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	4.CCL5 CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1 5. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3 6. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	1.(Escuchar y Leer) 2.(Hablar y Escribir) 3. (Conversación) 4. (Mediación) 5. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas) 6. (Aspectos socioculturales)
1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 2. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	4.CCL5 CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1 5. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3 6. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1			
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>				
Aspectos socioculturales • Interest in learning English • Pleasure in meeting the course characters • Willingness to follow routines • Enjoyment in greeting people and saying goodbye. • Positive attitude towards own ability to participate in class activities. • Satisfaction in recalling familiar language				
<b>Reto/challenge</b>				
Hacer un póster sobre el tiempo y la ropa en tu país y presentarlo a la clase. Kid's culture The baby wants a mother.				
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>				
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.			
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.			



<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 (S4)</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		
Ciclo:Primer Nivel:1º      Título: 4 : DINNER TIME		Nº de sesiones: 8		
Eje Organizador: TIGER oral & listening skills		• Del 10/02 al 10/03/2023		
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EFP/678/2022</a>				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Competencias clave y perfil de salida</b>	<b>Competencias específicas del área</b>		
<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2.</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">                     1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2                      2. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4                      3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3                 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">                     1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2                      2. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4                      3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3                 </td> </tr> </table>	1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 2. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 2. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. (Escuchar y Leer)</li> <li>2. (Hablar y Escribir)</li> <li>3. (Conversación)</li> <li>4 (Mediación)</li> <li>5 (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</li> <li>6 (Aspectos socioculturales)</li> </ol>
1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 2. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 2. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3			
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>				
<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Conceptos de otras áreas: CC sociales: Diferentes tipos de familia</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interest in naming members of the family. • Pleasure in reading a story about everyday life</li> <li>• Awareness of the value of helping your family. • Care in completing activities in the book</li> <li>• Respect for others in the group. • Confidence in using and responding to classroom language. • Pleasure in singing and acting out a version of a traditional song</li> </ul> <p>ODS 3 Salud y bienestar: Comprender la importancia para la salud de comer comida sana.</p> <p>SEL: Tiger Values – Tener cuidado en la cocina.</p> <p>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>				
<b>Reto/challenge</b>				
Do a role play; DO YOU LIKE...? & Traditional nursery rhyme Ten fat sausages				
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>				
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.			
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.			
Repaso del trimestre	Del 13 al 17 de marzo de 2023			



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 (S5)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo:Primer Nivel:1º      Título : Eje Organizador: SORE PAW		Nº de sesiones: 8 • Del 27/03 al 12/05/2023
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de Evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2</b>	1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 2. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1	4. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 5. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5CE3 6. CCL5, CP3, CPSAA1,
<b>Saberes Básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
Conceptos de otras áreas- CC naturales: Cómo nos movemos Aspectos socioculturales • Interest in animals • Pleasure in reading a story about animals • Awareness of the importance of being kind to Friends • Enjoyment in practising pronunciation • Willingness to take turns • Respect for others in the group • Pleasure in the humour of the story. • Interest in learning about how animals move • Confidence in using classroom language. • Willingness to review own learning • Enjoyment in learning a traditional rhyme and playing a game. • Interest in learning about animals in the countryside in the UK and comparing them with animals in your country Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. ODS 15 Vida de ecosistemas terrestres: Es necesario cuidar y ayudar a los animales. SEL: Tiger Values Ser amable con los amigos. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Conciencia sobre la igualdad de género al ver que los chicos y las chicas pueden ser amigos.		
<b>Reto/challenge</b>		
Do a role play; DO YOU LIKE...?      Traditional nursery rhyme Ten fat sausages		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.	
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 (S6)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo:Primer Nivel:1º Título :The missing skateboard Eje Organizador: 4 skills		Nº de sesiones: 8 Del 15/05 la 09/06/2023
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de Evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
<b>1.1, 1.2, 2.1 ,2.2, 2.3, 3.1 , 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2</b>	1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 2. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 3. CCL5 CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1CE3	1(Escuchar y Leer), 2.(Hablar y Escribir), 3. (Conversación) 4. (Mediación) 5. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas), 6. (Aspectos socioculturales)
<b>Saberes Básicos</b>		
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. Conceptos de otras áreas- CC naturales: los materiales Aspectos socioculturales • Interest in talking about toys • Pleasure in the humour of the story • Awareness of when to wear a helmet for safety • Willingness to take turns • Enjoyment in completing activities in the book. • Pleasure in the humour of the story • Interest in identifying what things are made of. • Awareness of how many things we use in our daily lives are plastic. • Confidence in using classroom language • Willingness to review own learning. • Enjoyment in singing and acting out a version of a traditional song Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, ODS 3 Salud y bienestar: Aprecia la importancia de hacer actividad física cuando se juega. Values – Hacer actividades deportivas con seguridad. - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Conciencia sobre la igualdad de género al ver que los chicos y las chicas pueden participar en las mismas actividades.		
<b>Reto/challenge</b>		
Nursery Rhyme: Four great toys in a toy shop		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.	
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	
Repaso del trimestre	Del 14 al 23 de junio de 2023	



FESTIVITIES		TEMPORALIZACIÓN						
Ciclo:Primer Nivel:1º Título:FESTIVALS		Nº de sesiones: 2 cada Festival Halloween 24 al 28/10/2022 Christmas 19 al 23/12/2022 Easter 20/24/2023						
Eje Organizador: Four linguistic skills								
ESTRUCTURA CURRICULAR								
para ver en detalle el contenido de este apartado Orden <a href="#">EFP/678/2022</a>								
Criterios de Evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área						
<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2.</b>	<table border="1"> <tr> <td>1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</td> <td>4. CCL5CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</td> </tr> <tr> <td>2. CCL1 CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</td> <td>5. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1 CPSAA4, CPSAA5 CE3</td> </tr> <tr> <td>3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</td> <td>6. CCL5, CP3, CPSAA1 CPSAA3, CC3,</td> </tr> </table>	1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	4. CCL5CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	2. CCL1 CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	5. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1 CPSAA4, CPSAA5 CE3	3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	6. CCL5, CP3, CPSAA1 CPSAA3, CC3,	1.(Escuchar y Leer) 2.(Hablar y Escribir) 3. (Conversación) 4. (Mediación) 5. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas) 6. (Aspectos socioculturales)
1. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	4. CCL5CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1							
2. CCL1 CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	5. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1 CPSAA4, CPSAA5 CE3							
3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	6. CCL5, CP3, CPSAA1 CPSAA3, CC3,							
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje								
<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pleasure in celebrating Halloween, Christmas and Easter • Enjoyment in singing songs • Satisfaction in doing role plays</li> </ul> <p>Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos y placer en cantar las canciones y hacer las manualidades del Halloween, la Navidad y la Semana Santa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p>Conciencia sobre la igualdad de género al ver que los chicos y las chicas hacen las manualidades juntos.</p>								
Reto/challenges								
Realizar una Manualidad de Halloween, - Realizar una Tarjeta de felicitación en Christmas. Hacer una caza de huevos decorados para Easter.								
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN								
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.							
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.							

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EDUCACIÓN PLÁSTICA Ciclo: Primer Nivel: 1º Título: Fiesta de Bigotes Eje organizador: geometría y creatividad		TEMPORALIZACIÓN Del 19/09/2022 al 07/10/2022
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b>		
Criterios de Evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
1.2 3.1 4.1 4.2 4.3	1: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2 3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. 4: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	1,3,4
<b>Saberes básicos</b>		
<p>A. Recepción y análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</li> <li>– Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</li> </ul> <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fases del proceso</li> </ul> <p>Artes plásticas, visuales y audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos con figurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</li> <li>– Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</li> <li>– Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual.</li> </ul> <p>Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelado sencillos.</p>		
<b>Desafío</b>		
Intervenir un cuadro de Picasso con los ratones.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.	
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EDUCACIÓN PLÁSTICA		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primer Nivel: 1º Título: El bosque encantado		
Eje organizador: bosque y arte		Del 10/10/2022 al 18/11/2022
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b>		
Criterios de Evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
1.2 3.1 4.1 4.2 4.3	1: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2  3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.  4: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	1,3,4
<b>Saberes básicos</b>		
<p>A. Recepción y análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</li> <li>– Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</li> </ul> <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fases del proceso</li> </ul> <p>Artes plásticas, visuales y audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos con figurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</li> <li>– Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</li> <li>– Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual.</li> </ul> <p>Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelado sencillos.</p>		
<b>Desafío</b>		
Hacer un mural de un bosque encantado en el que diferentes personajes de cuentos miran los cuadros en miniatura de Picasso.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.	
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

**INSTITUTO ESPAÑOL GINER DE LOS RÍOS DE LISBOA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EDUCACIÓN PLÁSTICA		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primer Nivel: 1º Título: Bordalizamos a Picasso		
Eje organizador: Bordaloll y Picasso		Del 21/11/2022 al 23/12/2022
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b>		
Criterios de Evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
1.2 3.1 4.1 4.2 4.3	1: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2  3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.  4: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	1,3,4
<b>Saberes básicos</b>		
<p>A. Recepción y análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</li> <li>– Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</li> </ul> <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fases del proceso</li> </ul> <p>Artes plásticas, visuales y audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos con figurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</li> <li>– Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</li> <li>– Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual.</li> </ul> <p>Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelado sencillos.</p>		
<b>Desafío</b>		
Convertir un retrato de Picasso usando los elementos que usa el artista urbano Bordaloll.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.	
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

**INSTITUTO ESPAÑOL GINER DE LOS RÍOS DE LISBOA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EDUCACIÓN PLÁSTICA		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primer Nivel: 1º Título: Picasso y el mar		
Eje organizador: elementos en un cuadro		Del 09/01/2023 al 03/03/2023
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b>		
Criterios de Evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
1.2 3.1 4.1 4.2 4.3	1: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2  3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.  4: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	1,3,4
<b>Saberes básicos</b>		
<p>A. Recepción y análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</li> <li>– Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</li> </ul> <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fases del proceso</li> </ul> <p>Artes plásticas, visuales y audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos con figurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</li> <li>– Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</li> <li>– Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual.</li> </ul> <p>Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelado sencillos.</p>		
<b>Desafío</b>		
Usar objetos encontrados en la playa o envoltorios de sus desayunos para recrear un cuadro.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.	
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EDUCACIÓN PLÁSTICA		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primer Nivel: 1º Título: Esculturas picassianas		
Eje Organizador: figuras		Del 06/03/2023 al 28/04/2023
ESTRUCTURA CURRICULAR		
Criterios de Evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
1.2 3.1 4.1 4.2 4.3	1: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2 3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. 4: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	1,3,4
Saberes básicos		
<p>A. Recepción y análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</li> <li>– Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</li> </ul> <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fases del proceso</li> </ul> <p>Artes plásticas, visuales y audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos con figurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</li> <li>– Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</li> <li>– Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual.</li> </ul> <p>Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelado sencillos.</p>		
Desafío		
Crear una escultura eligiendo entre los diferentes estilos de Picasso.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.	
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EDUCACIÓN PLÁSTICA Ciclo: Primer Nivel: 1º Título: Picasso y Arcimboldo Eje Organizador: retratos, figuras y verduras y frutas		TEMPORALIZACIÓN Del 02/05/023 al 28/06/2023
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b>		
Criterios de Evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
1.2 3.1 4.1 4.2 4.3	1: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2 3: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. 4: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	1,3,4
<b>Saberes básicos</b>		
<p>A. Recepción y análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</li> <li>– Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</li> </ul> <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fases del proceso</li> </ul> <p>Artes plásticas, visuales y audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos con figurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</li> <li>– Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</li> <li>– Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual.</li> </ul> <p>Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelado sencillos.</p>		
<b>Desafío</b>		
Transformar caras al estilo de Arcimboldo usando frutas y verduras de los folletos de los supermercados.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas utilizadas en la evaluación: observación directa, participación en la plataforma, actividades y ejercicios, técnicas que desencadenan procesos comunicativos y de discusión grupal. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolios, pruebas objetivas.	
Para la propia UD	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

**\*\*PARTE ESPECÍFICA DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA\*\***

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (SA1) Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Activa tu cuerpo Eje organizador: El cuidado del cuerpo		TEMPORALIZACIÓN Del 07/09/2022 al 07/10/2022 12 sesiones aprox.
ESTRUCTURA CURRICULAR (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE EF 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3. STEM1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
Saberes básicos: A, B, C, D, F. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a todas las personas con independencia de sus características personales y motrices.</li> <li>• Reconocer los beneficios de la actividad física.</li> <li>• Cuidar el material utilizado en la actividad a desarrollar.</li> <li>• Tener en cuenta las medidas de seguridad durante el desarrollo de las sesiones.</li> <li>• Acudir con vestimenta deportiva adecuada.</li> <li>• Prevenir accidentes en las prácticas motrices mediante un calentamiento previo.</li> <li>• Tomar conciencia de sus capacidades y limitaciones personales.</li> <li>• Realizar combinaciones de habilidades ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</li> <li>• Adquirir estrategias para identificar sus emociones.</li> <li>• Respetar las reglas de juego.</li> </ul>		
Desafío		
Dirigir un calentamiento.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA1	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (SA2)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: ¡Cuídate mucho!		Del 10/10/2022 al 11/11/2022
Eje organizador: Una dieta saludable		12 sesiones aprox.
ESTRUCTURA CURRICULAR <small>(para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a>)</small>		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE EF 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3. STEM1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
<p>Saberes básicos: A, B, C, D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a todas las personas con independencia de sus características personales.</li> <li>• Reconocer los beneficios de una alimentación saludable.</li> <li>• Adoptar medidas básicas de cuidado de la salud personal.</li> <li>• Cuidar el material utilizado en la actividad a desarrollar.</li> <li>• Acudir con vestimenta deportiva adecuada.</li> <li>• Prevenir accidentes en las prácticas motrices mediante un calentamiento previo.</li> <li>• Resolver problemas motrices.</li> <li>• Desarrollar la coordinación y las habilidades y destrezas motrices básicas.</li> <li>• Iniciarse en la resolución de conflictos de forma dialógica y justa.</li> <li>• Respetar las reglas de juego y aceptar las características y niveles de los participantes.</li> </ul>		
Desafío		
Diseñar una comida saludable.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	<p>Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación.</p> <p>Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.</p>	
Para la propia SA2	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (SA3)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Me nuevo sin parar		Del 14/11/2022 al 14/12/2022
Eje organizador: Las habilidades comunicativas		12 sesiones aprox.
ESTRUCTURA CURRICULAR (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE EF 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3. STEM1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
Saberes básicos: A, B, C, D, F. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a todas las personas con independencia de sus características personales.</li> <li>• Establecer metas claras y valorar su consecución.</li> <li>• Coordinarse con compañeros en situaciones cooperativas.</li> <li>• Cuidar el material utilizado en la actividad a desarrollar.</li> <li>• Acudir con vestimenta deportiva adecuada.</li> <li>• Prevenir accidentes en las prácticas motrices mediante un calentamiento previo.</li> <li>• Mejorar su control y dominio corporal.</li> <li>• Desarrollar la coordinación y las habilidades y destrezas motrices básicas.</li> <li>• Identificar sus emociones y verbalizarlas.</li> <li>• Respetar las reglas de juego.</li> </ul>		
Desafío		
Elaborar un horario semanal de actividad física.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA3	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 (SA4)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: ¡Ha llegado el circo!		Del 09/01/2023 al 27/01/2023 11 sesiones aprox.
Eje organizador: La cooperación		
ESTRUCTURA CURRICULAR (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE EF 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3. STEM1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
<p>Saberes básicos: A, B, C, D, F.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a todas las personas con independencia de sus características personales.</li> <li>• Participar en juegos de activación y vuelta a la calma para evitar lesiones.</li> <li>• Saber actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.</li> <li>• Cuidar el material utilizado en la actividad a desarrollar.</li> <li>• Acudir con vestimenta deportiva adecuada.</li> <li>• Resolver problemas motrices de equilibrio estático y dinámico.</li> <li>• Establecer metas claras en los proyectos motores.</li> <li>• Desarrollar la coordinación y las habilidades y destrezas motrices básicas.</li> <li>• Identificar y gestionar sus emociones.</li> <li>• Respetar las normas consensuadas.</li> </ul>		
Desafío		
Cooperar en la preparación de una actuación.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	<p>Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación.</p> <p>Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.</p>	
Para la propia SA4	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

**INSTITUTO ESPAÑOL GINER DE LOS RÍOS DE LISBOA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 (SA5)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Una aventura en el espacio		Del 30/01/2023 al 17/02/2023 10 sesiones aprox.
Eje organizador: La capacidad de investigación		
ESTRUCTURA CURRICULAR		
(para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE EF 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3. STEM1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
<p>Saberes básicos: A, B, C, D, F.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a todas las personas con independencia de sus características personales.</li> <li>• Reconocer los beneficios de una alimentación saludable.</li> <li>• Cuidar el material utilizado en la actividad a desarrollar.</li> <li>• Acudir con vestimenta deportiva adecuada.</li> <li>• Prevenir accidentes en las prácticas motrices mediante un calentamiento previo.</li> <li>• Resolver problemas motrices.</li> <li>• Desarrollar las capacidades físicas desde el ámbito lúdico.</li> <li>• Conocer los espacios y las opciones del entorno próximo para la práctica de actividad física.</li> <li>• Realizar actividades de orientación en el medio natural y urbano cercano.</li> <li>• Respetar las reglas de juego.</li> </ul>		
Desafío		
Elaborar un listado de lugares del entorno próximo para practicar actividad física.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	<p>Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación.</p> <p>Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.</p>	
Para la propia SA5	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 (SA6)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Juegos ecológicos		Del 22/02/2023 al 20/03/2023 10 sesiones aprox.
Eje organizador: Hábitos ecológicos		
ESTRUCTURA CURRICULAR (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE EF 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3. STEM1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
<p>Saberes básicos: A, B, C, D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a todas las personas con independencia de sus características personales.</li> <li>• Reconocer los beneficios de una alimentación saludable.</li> <li>• Cuidar el material utilizado en la actividad a desarrollar.</li> <li>• Acudir con vestimenta deportiva adecuada.</li> <li>• Prevenir accidentes en las prácticas motrices mediante un calentamiento previo.</li> <li>• Resolver problemas motrices.</li> <li>• Desarrollar la coordinación y las habilidades y destrezas motrices básicas.</li> <li>• Emplear materiales reciclados para el desarrollo de la motricidad.</li> <li>• Verbalizar las emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.</li> <li>• Respetar las reglas de juego.</li> </ul>		
Desafío		
Construir un juguete con material reciclado.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	<p>Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación.</p> <p>Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.</p>	
Para la propia SA6	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7 (SA7)  Ciclo: Primero    Nivel: 1º    Título: ¡Sin rumbo!  Eje organizador: La preservación del medioambiente		TEMPORALIZACIÓN
		Del 17/04/2023 al 08/05/2023 10 sesiones aprox.
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR</b> (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE EF 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 5.1	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3. STEM1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3, 5</b></li> </ul>
<b>Saberes básicos y objetivos de aprendizaje</b>		
Saberes básicos: A, B, C, D, F. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a todas las personas con independencia de sus características personales.</li> <li>• Cuidar el material utilizado en la actividad a desarrollar y descubrir sus posibilidades de uso.</li> <li>• Acudir con vestimenta deportiva adecuada.</li> <li>• Prevenir accidentes en las prácticas motrices mediante un calentamiento previo.</li> <li>• Resolver problemas motrices.</li> <li>• Desarrollar la coordinación y las habilidades y destrezas motrices básicas.</li> <li>• Identificar sus emociones y verbalizarlas.</li> <li>• Respetar las reglas de juego.</li> <li>• Descubrir las posibilidades motrices de los espacios de juego próximos.</li> <li>• Realizar actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.</li> </ul>		
<b>Desafío</b>		
Organizar un juego de búsqueda de pistas.		
<b>MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Para el alumnado	Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación. Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.	
Para la propia SA7	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8 (SA8)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: Jugando en familia		Del 08/05/2023 al 29/05/2023 12 sesiones aprox.
Eje organizador: Conciencia ecológica y medioambiente		
ESTRUCTURA CURRICULAR (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE EF 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3. STEM1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3. CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1, 2, 3, 4</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
<p>Saberes básicos: A, B, C, D, E, F.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respetar a todas las personas con independencia de sus características personales.</li> <li>Desarrollar estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.</li> <li>Cuidar el material utilizado en la actividad a desarrollar.</li> <li>Acudir con vestimenta deportiva adecuada.</li> <li>Prevenir accidentes en las prácticas motrices mediante un calentamiento previo.</li> <li>Reconocer algunos juegos populares propios y de las culturas del entorno.</li> <li>Desarrollar la coordinación y las habilidades y destrezas motrices básicas.</li> <li>Participar en actividades lúdico-recreativas en el entorno próximo.</li> <li>Identificar sus emociones y gestionarlas.</li> <li>Respetar las reglas de juego.</li> </ul>		
Desafío		
Elaborar una ficha con los datos de un juego y explicársela al grupo.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	<p>Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación.</p> <p>Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.</p>	
Para la propia SA8	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9 (SA9)		TEMPORALIZACIÓN
Ciclo: Primero Nivel: 1º Título: ¡Qué emocionante!		Del 30/05/2023 al 19/06/2023 10 sesiones aprox.
Eje organizador: Las expresión de las emociones		
ESTRUCTURA CURRICULAR (para ver en detalle el contenido de cada apartado: <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2022/07/21/pdfs/BOE-A-2022-12066.pdf</a> )		
Criterios de evaluación	Competencias clave y perfil de salida	Competencias específicas del área
CE EF 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3. STEM1, CPSAA4, CPSAA5. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3. CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1, 2, 3, 4</b></li> </ul>
Saberes básicos y objetivos de aprendizaje		
<p>Saberes básicos: A, B, C, D,E.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto.</li> <li>• Cuidar el material utilizado en la actividad a desarrollar.</li> <li>• Acudir con vestimenta deportiva adecuada.</li> <li>• Prevenir accidentes en las prácticas motrices mediante un calentamiento previo.</li> <li>• Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno.</li> <li>• Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad a diferentes ritmos y contextos expresivos.</li> <li>• Manifestar emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.</li> <li>• Mostrar un compromiso activo frente a actuaciones contrarias a la convivencia.</li> <li>• Conocer y valorar los logros de referentes del deporte de ambos géneros.</li> <li>• Respetar las reglas de juego.</li> </ul>		
Desafío		
Representar una situación mediante gestos.		
MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Para el alumnado	<p>Técnicas y formas de evaluación: observación directa e indirecta, heteroevaluación y autoevaluación.</p> <p>Mecanismos e instrumentos de evaluación: registro anecdótico, listas de control, rúbrica, portfolio y pruebas objetivas.</p>	
Para la propia SA9	Se valorará: la fundamentación de decisiones sobre la selección de los principios, estrategias y técnicas; la interdisciplinariedad, la promoción de la Lengua y cultura española y su vinculación con el Proyecto Institucional, la coordinación con las familias de los alumnos.	

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

---

**2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CURSO 2022-2023**

**Instituto Español “Giner de los Ríos” de Lisboa.**

## **ÍNDICE DEL DOCUMENTO:**

**1. INTRODUCCIÓN.**

**2. APLICACIONES DEL PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO Y EL PLAN LECTOR.**

**3. PROYECTO INSTITUCIONAL DE CENTRO.**

**4. MEDIDAS PARA TRABAJAR LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.**

**5. ACCIÓN TUTORIAL Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO EN EL AULA.**

**6. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.**

**7. PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS POR ÁREAS:**

- **Lengua Castellana y Literatura**
- **Matemáticas**
- **Ciencias Naturales y Sociales**
- **Educación Artística - Plástica**
- **Educación Física**
- **Valores Sociales y Cívicos**
- **Lengua extranjera: Inglés**

**8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES.**

## **1. INTRODUCCIÓN**

Esta programación didáctica está destinada a tres grupos de 2º de primaria del Instituto Español Giner de los Ríos. Este centro cuenta con una población con nivel socio-económico medio-alto.

Los grupos de alumnos se mantienen los mismos que el curso anterior, por lo que se conocen y son grupos consolidados. En la clase de 2ºA hay 4 alumnos nuevos quedando la clase con 26 alumnos, en la clase de 2ºB 1 alumna nueva, quedando la clase con 25 alumnos. Y la clase de 2ºC con 3 alumnos nuevos, quedando con 26 alumnos.

Durante el curso escolar 2022-2023, el equipo docente de Segundo nivel de Educación Primaria está formado por los siguientes profesionales:

### **Tutoras:**

2ºA: Mª Luz León Nicolás

2ºB: Ana Roch Carrato

2ºC: Marta Abeledo

### **Especialistas:**

Lengua Portuguesa: Claudia Gomes

Educación Artística- Música: Nerea Echarri Marco

Religión: M<sup>a</sup> Dolores Sánchez.

Inglés: Daniel García Fiaño en las clases de 2ºA y 2ºB. Marta Abeledo en 2ºC.

E. Física: Ana Roch en 2ºA y 2ºB y Marta Abeledo en 2ºC.

## **2. APLICACIONES DEL PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO Y PLAN LECTOR**

En el plan lingüístico participan todas las áreas de manera coordinada. Esto significa que en todas las áreas existe una coherencia horizontal (en el curso) en cuanto a la selección de tipologías textuales y su posterior tratamiento de manera oral y escrita (expresión y comprensión). Y se trabajará tanto en lo especificado en el decálogo como en el desarrollo del Plan Lingüístico de centro:

Dentro del Plan Lector de 2º de Educación Primaria:

- Se establece un tiempo de lectura diario de treinta minutos, repartido para distintas tipologías de textos de todas las áreas.
- Se utiliza el modelaje lector por parte de las maestras.
- Se van a hacer distintas animaciones a la lectura.
- En cuanto al uso de las bibliotecas, se empezó a utilizar el día 10 de octubre la biblioteca de E.Primaria, determinando una hora semanal por grupo. Además, contaremos con las bibliotecas de aula y el préstamo de libros.
- Se trabajarán tres títulos a lo largo del curso, uno por trimestre. Los títulos escogidos son:

- El secuestro de la bibliotecaria de Margaret Mahy (narrativa).
- Marcopola La isla remera. El origen de Marcopola de Jacobo Fernández. Ediciones Bang. (cómic).
- En el país de los trequetés. de Ana María Machado. El Barco de vapor Ed. S.M (teatro).

. Se realizarán estrategias de comprensión lectora.

Seguiremos una metodología precisa para ir mejorando la velocidad lectora, la entonación y la expresividad.

En las áreas restantes, planteamos aplicar una serie de estrategias comunes:

- Trabajar las estrategias de **comprensión** de textos de distintas tipologías.
- Establecer tiempos dedicados a la lectura dirigida.
- Utilizar mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, etc.
- Buscar información en libros o en páginas web recomendadas.
- Lectura en voz alta
- Subrayado y reconocimiento de los datos principales del texto.
- Realización de resúmenes
- Reconocimiento de los datos fundamentales de un problema.
- Identificación del interrogante en un problema.

La tipología de textos orales y escritos que se trabajarán este curso son:

- El cuento
- La entrevista
- El cómic
- El texto retórico
- El reportaje
- El teatro
- Las noticias.

Así mismo, en todas las asignaturas se pondrá especial cuidado en trabajar específicamente las **interferencias** entre el portugués y el español, empleando la enseñanza contrastiva entre los dos idiomas y realizando una corrección positiva de los errores.

Se emplearán las siguientes estrategias comunes en todas las áreas:

- Planificar situaciones que requieran el uso de la expresión oral: debates, exposiciones, narraciones, etc.
- Dedicar un tiempo específico a la Asamblea y Rutinas donde se trabaja fundamentalmente la Expresión Oral.
- Potenciar actividades como el teatro, el recitado de poemas, canciones, refranes, etc., así como su memorización.
- Resumir y sintetizar oralmente.
- Realizar proyectos de clase de interacción con las familias y otros profesionales.
- Programar juegos dramáticos y de rol.
- Visionar vídeos, películas y reportajes.
- Corregir y escribir en parejas.
- Narraciones reales e imaginarias.
- Trabajar las interferencias del lenguaje.
- Potenciar el vocabulario específico en las asignaturas de ciencias.

### **3. PROYECTO INSTITUCIONAL DEL CENTRO**

El hilo conductor que supone el proyecto institucional que seleccionamos cada año es uno de los distintivos de nuestro centro. Este curso el tema seleccionado es “PICASSO Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL”, englobando tanto la cultura humanística como la cultura científica.

A partir de esta temática se irán creando actividades y pequeños proyectos desde las áreas de:

- En Lengua Castellana y Literatura con la creación de textos donde resalten la caligrafía, los signos y los dibujos propios de los manuscritos picassianos.
- En Matemáticas con conceptos de medidas, magnitudes y geometría.
- En Ciencias con el estudio de fotografías, audiovisuales, performance, instalaciones y objetos y artefactos artísticos realizados con variedad de materiales.
- Y en Plástica utilizando diferentes técnicas para realizar dichas actividades y con el estudio de obras y artistas contemporáneos españoles..

#### **4. MEDIDAS PARA TRABAJAR LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

Como en años anteriores se incorpora el ordenador y la pizarra digital como recurso de apoyo en el aula:

- Búsqueda de información en Internet.
- Plataformas de las diferentes editoriales.
- Reproducción y visionado de recursos audiovisuales.
- Juegos y aplicaciones didácticas.
- Reproducción de canciones y vídeo para afianzar el aprendizaje del alumnado.

- Utilización de email como medio de información entre el profesorado y las familias. Incorporación y alta del dominio @ielisboa.
- Uso en caso de necesidad y como herramienta de clase del Google Classroom.
- Uso de la imagen, fotografía y vídeo.
- Utilización de los recursos musicales.
- Utilización de programas de edición de vídeo, foto y música.

## **5. ACCIÓN TUTORIAL Y MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Entendemos la atención a la diversidad como un conjunto de medidas educativas planificadas para facilitar al alumnado contextos de aprendizaje que favorezcan la socialización y la adquisición de los conocimientos necesarios para desenvolverse y participar en sociedad. Educaremos a los niños y niñas en el respeto a las diferencias, aprovechándolas para crear un ambiente enriquecedor donde crecer personal y colectivamente.

Para desarrollar esta programación didáctica se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y características del alumnado. De este modo, en las unidades didácticas se recogerán criterios de evaluación, contenidos, objetivos y su contribución a la adquisición de las competencias clave secuenciadas de forma coherente con el nivel de aprendizaje del alumnado.

Tendremos en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y

participación del alumnado, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión

Se respetarán las diferencias y compensarán las desigualdades sociales, económicas, culturales y personales garantizando el derecho de todo el alumnado a alcanzar el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional en función de sus características y posibilidades, para aprender a ser competente y vivir en una sociedad diversa en continuo proceso de cambio.

Planificaremos actividades de refuerzo o ampliación para alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, siendo éstas, flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna para dar respuesta a sus intereses o características.

De tal manera, dentro de nuestra acción como tutores pretendemos:

- Realizar un seguimiento de los alumnos dedicándole diariamente un tiempo para hacer balance de la marcha de la clase, de las responsabilidades individuales y colectivas, la resolución de conflictos y el planteamiento de soluciones a los problemas surgidos.
- La relación periódica con los padres, con un día de la semana para las tutorías con las familias. Se efectuarán como mínimo dos reuniones con el grupo de familias: una al inicio y otra al final del curso, con la posibilidad de convocar alguna otra reunión extraordinaria si se considera necesaria.
- La relación con el resto del profesorado: Esta relación facilitará entre otros la coordinación de nivel, la selección de contenidos, la selección de criterios de evaluación, el análisis de dificultades y la búsqueda de asesoramiento y apoyos.

Se tendrán en cuenta, principalmente, las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- Flexibilizar los tiempos de las actividades.

- Acelerar o desacelerar los nuevos contenidos.
- Establecer niveles de ayuda en función de las dificultades.
- Diseñar actividades de refuerzo y ampliación.
- Dar instrucciones individuales a los alumnos con menor dominio lingüístico.
- Cambiar de lugar para evitar dificultades.
- Favorecer el aprendizaje entre iguales.
- Evaluar cada proceso de aprendizaje.
- Respetar los distintos ritmos de aprendizaje
- Establecer planes de trabajo personalizados, con diferentes grados de dificultad.
- Control muy frecuente del trabajo del alumnado.
- Implicación de las familias como apoyo en general y ante las dificultades.
- Reforzar los comportamientos positivos y dar valor a las tentativas por mejorar.
- Hacer preguntas para mantener la atención y reclamar el contacto visual.

## **6. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Durante este curso se realizarán todas las conmemoraciones y efemérides que se trabajen en el centro.

Así mismo, se prevén las siguientes salidas:

- Visita a la biblioteca de Algés.
- Visita a las inmediaciones para hacer recorridos e itinerarios.
- Visita al Planetario.
- Visita al Jardim Tropical de Belém/ Estufa Fría.
- Visita al CCB/ Fundación Gubelkian.
- Visita al MAAT.

## **7. PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS POR ÁREAS**

### **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa, participativa e investigadora, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula. Deberá integrar referencias a la vida cotidiana y potenciar el desarrollo de las competencias básicas desde una perspectiva transversal.

Por otro lado, nuestro alumnado del siglo xxi no puede estar alejado del conocimiento de las tecnologías propias de este siglo; así pues, tendrá la posibilidad de aprender a utilizar, de forma responsable, las posibilidades que las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen para el desarrollo de sus capacidades artísticas, para potenciar el aumento de léxico específico, etc.

Debemos de tener en cuenta que cada alumno parte de unas fortalezas individuales, por lo que habrá que poner en juego diferentes habilidades para que ellos propiamente conozcan dónde residen sus fortalezas. Estas fortalezas individuales del alumnado nos ayudarán a definir la predominancia de cada una de sus inteligencias, por lo que las tareas a realizar estarán pensadas para que todo el alumnado llegue a adquirir todos aquellos aspectos que necesitan para poder desarrollar un aprendizaje positivo y enriquecedor.

Con el trabajo en parejas se entrenarán las diferentes habilidades y destrezas para llegar a la reflexión y el discernimiento del desarrollo de una vida social activa, respetuosa y solidaria.

Se favorecerá la atención a la diversidad y se facilitará tanto la ampliación como el refuerzo.

## **1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º**

### **1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CE1. Tomar conciencia de la diversidad lingüística y cultural a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural para favorecer la transferencia lingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.

1.1. Identificar las distintas lenguas del entorno, incluida la lengua de signos, y sus variantes dialectales, a través de la descripción de algunas expresiones de uso cotidiano.

1.2. Detectar y rechazar, de manera acompañada y en contextos sencillos y cercanos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales muy frecuentes.

1.3. Describir y valorar la pluralidad lingüística del entorno como fuente de riqueza cultural, a partir de la observación y comprensión de la realidad cercana.

CE2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, e identificar el sentido general y la información más relevante, valorando, de manera progresivamente autónoma, aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento, formarse opinión y ampliar las posibilidades de disfrute y ocio.

2.1. Extraer información relevante de textos orales y multimodales relacionados con situaciones de aprendizaje y de la vida cotidiana del aula.

2.2. Reconocer, de forma acompañada, el tema, las ideas principales y los mensajes explícitos de textos orales y multimodales. Iniciarse, también de manera acompañada, en la valoración del contenido y la forma (elementos no verbales).

CE3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales variadas, con autonomía, para expresar

ideas, sentimientos, emociones y conceptos, construir conocimiento y establecer vínculos personales.

3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes a partir de una situación comunicativa cercana (vivencias, hechos y aprendizajes), con planificación acompañada, adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, utilizando recursos no verbales elementales y elementos de apoyo.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas y en las situaciones comunicativas habituales del contexto escolar, respetando las normas de interacción oral, mostrando interés y respeto cuando hablan los demás e iniciándose en el uso de estrategias de escucha activa.

CE4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información implícita y explícita, y realizando, de manera progresivamente autónoma, reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

4.1. Leer textos cercanos, de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y textos escolares, de forma silenciosa y en voz alta, con suficiente fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).

4.2. Comprender textos escritos y multimodales cercanos, adecuados al desarrollo cognitivo, con ayuda de elementos gráficos y paratextuales básicos, a través de la identificación del sentido global e información relevante y empleando, de forma guiada, estrategias básicas de comprensión.

4.3. Valorar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.

CE5. Producir textos escritos y multimodales, con adecuación, coherencia y cohesión, y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación entre los iguales y autorregulación progresivamente autónoma y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

5.1. Redactar textos escritos y multimodales cercanos y vividos, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, de manera acompañada, para un destinatario y con una intención concreta, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección adaptadas al momento evolutivo (ortografía natural o de base).

5.2. Aplicar estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos con acompañamiento, de manera individual o grupal.

CE6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, de manera planificada y progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad, reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, y adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual, para transformar esta información en conocimiento y comunicarla de forma creativa.

6.1. Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas cercanos y de interés personal, de forma guiada, en la red y en las bibliotecas.

6.2. Comunicar los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, realizado de forma acompañada, sobre temas cercanos y de interés personal.

6.3. Adoptar hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales de manera guiada en cuanto al acceso a la información y a la comunicación en el entorno inmediato.

CE7. Seleccionar y leer de forma autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.

7.1. Leer de manera autónoma textos de diferentes autores y autoras que se adecuen a sus gustos e intereses, seleccionados de forma acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.

7.2. Compartir lecturas, a través de recomendaciones, presentaciones y a partir de interacciones orales, mediante la biblioteca de aula y de centro, para expresar gustos e intereses e iniciarse en una comunidad lectora.

CE8. Leer, interpretar y analizar, de manera progresivamente autónoma, obras o fragmentos literarios adecuados, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales para reconocer la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para la creación de textos con intención literaria.

8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, de autores y autoras reconocidos, descubriendo de manera acompañada los elementos esenciales de la obra y estableciendo relaciones elementales entre los textos y con otras manifestaciones artísticas y culturales.

8.2. Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, según las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, de manera acompañada, en distintos soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

CE9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje y reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos personales, a partir de procesos de comprensión y producción de textos, orales y escritos, y utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas en la puesta en práctica de estos procesos.

9.1. Formular conclusiones elementales sobre la construcción de palabras, frases y textos utilizando el orden adecuado y la concordancia de las palabras en una frase a partir de la experimentación con las palabras.

9.2. Revisar y mejorar las propias producciones, escritas, orales y multimodales, de manera acompañada y empleando la terminología lingüística básica adecuada.

CE10. Utilizar un lenguaje no discriminatorio y desterrar los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso eficaz, ético y democrático del lenguaje. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

10.2. Utilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

## SABERES

### Las lenguas y sus hablantes

– Toma de conciencia de la diversidad lingüística por medio de la biografía lingüística personal y el mapa lingüístico del aula, trabajados con acompañamiento.

– Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos y búsqueda de soluciones.

– Uso en la vida cotidiana de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### Comunicación oral

– Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas en las situaciones de aula.

– Comprensión de textos orales de tipología diversa en distintos formatos y medios.

– Identificación de la incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo en situaciones comunicativas propias del aula y de otros entornos informales.

– Aplicación de estrategias lingüísticas elementales con acompañamiento y en contextos cercanos, para dotar a textos breves y sencillos de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

– Identificación de elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes) en las producciones orales.

– Reproducción de textos orales memorizados (canciones, poemas, dramatizaciones) en el marco de las pro-puestas didácticas de aula.

– Uso de modelos textuales elementales (narración, descripción, diálogo) en las producciones orales, en el marco de las propuestas didácticas de aula.

– Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cor-tesía lingüística.

– Aplicación de estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

#### Comprensión lectora

– Lectura individual y silenciosa, con fluidez adecuada al nivel cognitivo, de textos del aula y de su entorno.

– Lectura en voz alta con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo, previa preparación.

– Empleo de elementos gráficos y paratextuales básicos que favorezcan la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora, en textos cercanos de la vida cotidiana, de medios de comunicación y escolares.

– Aplicación de estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura (planificación, antici-pación, inferencias...), en textos diversos y con acompañamiento.

– Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico, de forma guiada, en contextos cotidianos y medios de comunicación.

#### Expresión escrita

– Comprensión y uso de convenciones del código escrito en el marco de las propuestas de comprensión o pro-ducción de textos de uso escolar y social.

– Producción de textos cercanos o vividos, de tipología diversa, dirigidos a distintos destinatarios, con acompa- ñamiento y una intención concreta.

– Aplicación de estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales cercanos a su experiencia personal, en distintos soportes, con diferentes propósitos y de forma acompañada.

– Utilización de elementos gráficos y paratextuales adecuados al soporte, de forma acompañada, que faciliten la organización y comprensión del texto producido en el aula.

– Cuidado en la presentación de las producciones escritas en cualquier soporte.

#### Alfabetización informacional

– Aplicación de estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos, reconociendo la autoría.

– Aplicación de estrategias básicas para comparar información de distintas fuentes, reelaborarla y comunicarla en situaciones cercanas y con acompañamiento.

– Comunicación creativa del conocimiento, de forma acompañada, con respecto a la propiedad intelectual.

– Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula y del centro, de manera guiada, para realizar trabajos de investigación.

#### Educación literaria

– Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

– Comprensión de los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario) y de los diferentes géneros literarios, a partir de la lectura compartida y guiada de obras de calidad.

– Establecimiento de vínculos de la literatura con otras manifestaciones artísticas y culturales con acompañamiento.

– Inicio de la construcción de la identidad lectora, favoreciendo la expresión de gustos e intereses, por medio de la lectura autónoma y la lectura compartida y guiada.

– Uso de la biblioteca del aula, del centro y del entorno cercano como espacio de encuentro para actividades literarias compartidas y como elemento impulsor de comunidades lectoras.

– Reconocimiento de los datos básicos de un libro (autoría, ilustración, editorial, colección) en el contexto de las lecturas de aula y de la biblioteca, con acompañamiento.

– Escritura de textos literarios sencillos (rimas, adivinanzas, cuentos...) a partir de modelos conocidos y analizados con acompañamiento.

– Exploración de las ilustraciones y de la relación que se establece con el texto en los álbumes ilustrados, con acompañamiento.

#### Reflexión sobre la lengua

– Utilización de metalenguaje específico básico en el marco de propuestas para la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

– Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita en el uso cotidiano.

– Discriminación fonética de sonidos, sílabas y acentos y correspondencia entre los sonidos y las grafías en la lectura y en las diferentes producciones escritas, teniendo en cuenta las distintas etapas del proceso evolutivo.

## 2. CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Competencia específica	Criterio de evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS					
CE1. Tomar conciencia de la diversidad lingüística y cultural a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural para favorecer la transferencia lingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Identificar las distintas lenguas del entorno, incluida la lengua de signos, y sus variantes dialectales, a través de la descripción de algunas expresiones de uso cotidiano.						
	1.2. Detectar y rechazar, de manera acompañada y en contextos sencillos y cercanos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos, de género y culturales muy frecuentes.						
	1.3. Describir y valorar la pluralidad lingüística del entorno como fuente de riqueza cultural, a partir de la observación y comprensión de la realidad cercana.						
CE2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, e identificar el sentido general y la información más relevante, valorando, de manera progresivamente autónoma, aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento, formarse opinión y ampliar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Extraer información relevante de textos orales y multimodales relacionados con situaciones de aprendizaje y de la vida cotidiana del aula.						

	<p>2.2. Reconocer, de forma acompañada, el tema, las ideas principales y los mensajes explícitos de textos orales y multimodales. Iniciarse, también de manera acompañada, en la valoración del contenido y la forma (elementos no verbales).</p>						
<p>CE3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales variadas, con autonomía, para expresar ideas, sentimientos, emociones y conceptos, construir conocimiento y establecer vínculos personales.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes a partir de una situación comunicativa cercana (vivencias, hechos y aprendizajes), con planificación acompañada, adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, utilizando recursos no verbales elementales y elementos de apoyo.</p>						
	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas y en las situaciones comunicativas habituales del contexto escolar, respetando las normas de interacción oral, mostrando interés y respeto cuando hablan los demás e iniciándose en el uso de estrategias de escucha activa.</p>						

**CE4.** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información implícita y explícita, y realizando, de manera progresivamente autónoma, reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

**4.1.** Leer textos cercanos, de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y textos escolares, de forma silenciosa y en voz alta, con suficiente fluidez (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación).

**4.2.** Comprender textos escritos y multimodales cercanos, adecuados al desarrollo cognitivo, con ayuda de elementos gráficos y paratextuales básicos, a través de la identificación del sentido global e información relevante y empleando, de forma guiada, estrategias básicas de comprensión.

**4.3.** Valorar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.


<p><b>CE5.</b> Producir textos escritos y multimodales, con adecuación, coherencia y cohesión, y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación entre iguales y autorregulación progresivamente autónoma y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p><b>5.1.</b> Redactar textos escritos y multimodales cercanos y vividos, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, de manera acompañada, para un destinatario y con una intención concreta, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección adaptadas al momento evolutivo (ortografía natural o de base).</p>						
	<p><b>5.2.</b> Aplicar estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos con acompañamiento, de manera individual o grupal.</p>						
<p><b>CE6.</b> Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, de manera planificada y progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad, reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, y adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual, para transformar esta información en conocimiento y comunicarla de forma creativa.</p>	<p><b>6.1.</b> Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste) en diferentes fuentes, incluidas las digitales, sobre temas cercanos y de interés personal, de forma guiada, en la red y en las bibliotecas.</p>						
	<p><b>6.2.</b> Comunicar los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, realizado de forma acompañada, sobre temas cercanos y de interés personal.</p>						

<p><b>CE7.</b> Seleccionar y leer de forma autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p><b>7.1.</b> Leer de manera autónoma textos de diferentes autores y autoras que se adecuen a sus gustos e intereses, seleccionados de forma acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>						
	<p><b>7.2.</b> Compartir lecturas, a través de recomendaciones, presentaciones y a partir de interacciones orales, mediante la biblioteca de aula y de centro, para expresar gustos e intereses e iniciarse en una comunidad lectora.</p>						
<p><b>CE8.</b> Leer, interpretar y analizar, de manera progresivamente autónoma, obras o fragmentos literarios adecuados, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para reconocer la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para la creación de textos con intención literaria.</p>	<p><b>8.1.</b> Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, de autores y autoras reconocidos, descubriendo de manera acompañada los elementos esenciales de la obra y estableciendo relaciones elementales entre los textos y con otras manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p><b>8.2.</b> Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, según las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, de manera acompañada, en distintos soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>						

<p><b>CE9.</b> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje y reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos personales, a partir de procesos de comprensión y producción de textos, orales y escritos, y utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas en la puesta en práctica de estos procesos.</p>	<p><b>9.1.</b> Formular conclusiones elementales sobre la construcción de palabras, frases y textos utilizando el orden adecuado y la concordancia de las palabras en una frase a partir de la experimentación con las palabras.</p>						
	<p><b>9.2.</b> Revisar y mejorar las propias producciones, escritas, orales y multimodales, de manera acompañada y empleando la terminología lingüística básica adecuada.</p>						

<p><b>CE10.</b> Utilizar un lenguaje no discriminatorio y desterrar los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso eficaz, ético y democrático del lenguaje. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.</p>	<p><b>10.1.</b> Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p>						
	<p><b>10.2.</b> Utilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>						

### 3. CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

SABERES	UNIDADES DIDÁCTICAS					
<b>Las lenguas y sus hablantes</b>						
Toma de conciencia de la diversidad lingüística por medio de la biografía lingüística personal y el mapa lingüístico del aula, trabajados con acompañamiento.						
Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos y búsqueda de soluciones.						
Uso en la vida cotidiana de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.						
<b>Comunicación oral</b>						
Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas en las situaciones de aula.						
Comprensión de textos orales de tipología diversa en distintos formatos y medios.						
Identificación de la incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo en situaciones comunicativas propias del aula y de otros entornos informales.						
Aplicación de estrategias lingüísticas elementales con acompañamiento y en contextos cercanos, para dotar a textos breves y sencillos de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.						
Identificación de elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes) en las producciones orales.						
Reproducción de textos orales memorizados (canciones, poemas, dramatizaciones) en el marco de las propuestas didácticas de aula.						

Uso de modelos textuales elementales (narración, descripción, diálogo) en las producciones orales, en el marco de las propuestas didácticas de aula.						
Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.						
Aplicación de estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.						
<b>Comprensión lectora</b>						
Lectura individual y silenciosa, con fluidez adecuada al nivel cognitivo, de textos del aula y de su entorno.						
Lectura en voz alta con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo, previa preparación.						
Empleo de elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora, en textos cercanos de la vida cotidiana, de medios de comunicación y escolares.						
Aplicación de estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura (planificación, anticipación, inferencias...), en textos diversos y con acompañamiento.						
Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico, de forma guiada, en contextos cotidianos y medios de comunicación.						
<b>Expresión escrita</b>						
Comprensión y uso de convenciones del código escrito en el marco de las propuestas de comprensión o producción de textos de uso escolar y social.						

Producción de textos cercanos o vividos, de tipología diversa, dirigidos a distintos destinatarios, con acompañamiento y una intención concreta.						
Aplicación de estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales cercanos a su experiencia personal, en distintos soportes, con diferentes propósitos y de forma acompañada.						
Utilización de elementos gráficos y paratextuales adecuados al soporte, de forma acompañada, que faciliten la organización y comprensión del texto producido en el aula.						
Cuidado en la presentación de las producciones escritas en cualquier soporte.						
<b>Alfabetización informativa</b>						
Aplicación de estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos, reconociendo la autoría.						
Aplicación de estrategias básicas para comparar información de distintas fuentes, reelaborarla y comunicarla en situaciones cercanas y con acompañamiento.						
Comunicación creativa del conocimiento, de forma acompañada, con respecto a la propiedad intelectual.						
Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula y del centro, de manera guiada, para realizar trabajos de investigación.						
<b>Educación literaria</b>						

Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.					
Comprensión de los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario) y de los diferentes géneros literarios, a partir de la lectura compartida y guiada de obras de calidad.					
Establecimiento de vínculos de la literatura con otras manifestaciones artísticas y culturales con acompañamiento.					
Inicio de la construcción de la identidad lectora, favoreciendo la expresión de gustos e intereses, por medio de la lectura autónoma y la lectura compartida y guiada.					

Uso de la biblioteca del aula, del centro y del entorno cercano como espacio de encuentro para actividades literarias compartidas y como elemento impulsor de comunidades lectoras.					
Reconocimiento de los datos básicos de un libro (autoría, ilustración, editorial, colección) en el contexto de las lecturas de aula y de la biblioteca, con acompañamiento.					
Escritura de textos literarios sencillos (rimas, adivinanzas, cuentos...) a partir de modelos conocidos y analizados con acompañamiento.					
Exploración de las ilustraciones y de la relación que se establece con el texto en los álbumes ilustrados, con acompañamiento.					
<b>Reflexión sobre la lengua</b>					

Utilización de metalenguaje específico básico en el marco de propuestas para la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.						
Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita en el uso cotidiano.						
Discriminación fonética de sonidos, sílabas y acentos y correspondencia entre los sonidos y las grafías en la lectura y en las diferentes producciones escritas, teniendo en cuenta las distintas etapas del proceso evolutivo.						

#### 4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Para la evaluación se utilizarán todas las actividades que se realicen en la clase. Cada una de ellas conllevará una estrategia e instrumento diferenciado.

Las técnicas e instrumentos que emplearemos para la recogida de datos serán:

- Técnicas

- Las técnicas de observación, que evaluarán la expresión oral y escrita, y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.
- Las técnicas de medición, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossiers, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase.
- Las técnicas de autoevaluación, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas.

- Instrumentos

↳ Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Recogida de información de las actividades realizadas.

- o Valoración y corrección de las tareas de clase y casa.
- o Registro de las actividades.
- o Registro grupal de calificación y evaluación de los estándares de cada unidad
- o Rúbricas
- o Observación directa.
- o Registros anecdóticos.
- o Registros de incidencias.
- o Co-evaluación de las exposiciones orales.

b Para la autoevaluación del alumnado:

- o Dianas de autoevaluación de algunas habilidades desarrolladas en cada unidad.
- o Registros y rúbricas para que el alumnado tome conciencia de sus logros y sus posibilidades de progreso.

## 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN	INDICADORES
--------------	-------------	-------------

<p>ACADÉMICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de escritura.</li> <li>- Dictados.</li> <li>- Creación de textos.</li> <li>- Trabajos escritos de proyectos.</li> <li>- Exposiciones orales.</li> <li>- Textos para la ejercitación de la memoria: refranes, canciones, poesías, adivinanzas...</li> </ul>	<p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Realización de actividades de escritura</li> <li>· Realización de los trabajos escritos de los proyectos.</li> <li>· Lectura correcta para compartir sus escritos.</li> <li>· Realización correcta de las actividades orales, de comprensión oral y de lectura.</li> <li>· Atención, memoria y recitado correcto de textos.</li> <li>· Lectura fluida y comprensiva.</li> <li>· Exposiciones orales realizadas con corrección.</li> </ul>
--	------------	--

<p>TRABAJO PERSONAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Intervenciones orales.</li> <li>- Archivador de lengua con las fichas correspondientes (orden, limpieza, fichas correctas y completas).</li> <li>- Agenda.</li> </ul>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cumplimiento correcto de la agenda: copia de las actividades diarias, copia de las tareas pendientes, registro de autoevaluación semanal...</li> <li>· Archivador del aula con las fichas de cada una de las unidades o planes.</li> </ul>
---	------------	---

<p>ACTITUD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de las incidencias de clase.</li> <li>- Registro anecdótico.</li> <li>- Registro de entregas de trabajos.</li> </ul>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Escucha activa durante lecturas, exposiciones, explicaciones...</li> <li>· Cumplimiento de las normas y las estrategias de cumplimiento establecidas en la clase.</li> <li>·</li> </ul>
--	------------	--

## 6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES DEL ALUMNADO

- Libro de Lengua Castellana 2 de la Editorial Teide. Método Activa. Podigi.
- Material fungible, juegos y recursos didácticos, biblioteca de aula y de centro, material de la tutoría de ciclo, materiales audiovisuales y guía del método.

## 2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 2º

El material con el que se va a trabajar está separado en cuatro libros, atendiendo a los diferentes bloques de contenido: Conocemos y transformamos los números, Espacio y forma, Investigamos. Resolución de problemas y, Estrategias de cálculo.

### 1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

La temporalización de las unidades didácticas generales es la siguiente:

UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN	SESIONES
1ER TRIMESTRE		
Unidad 0	del 6 al 9 de septiembre	3
Unidad 1	del 12 al 19 de septiembre	5
Unidad 2	del 20 al 27 de septiembre	5
Unidad 3	del 28 de septiembre al 7 de octubre	5
Unidad 4	del 10 al 17 de octubre	5
Unidad 5	del 18 al 25 de octubre	5

Unidad 6	6 del 26 de octubre al 9 de noviembre	5
Unidad 7	del 10 al 18 de noviembre	5
Unidad 8	del 21 al 18 de noviembre	5
Unidad 9	del 29 de noviembre al 7 de diciembre	5
2° TRIMESTRE		
Unidad 10	12 al 23 de diciembre	7
Unidad 11	del 9 al 16 de enero	5
Unidad 12	del 17 al 24 de enero	5
Unidad 13	del 25 de enero al 1 de febrero	5
Unidad 14	del 2 al 9 de febrero	5
Unidad 15	del 10 al 22 de febrero	5
Unidad 16	del 23 de febrero al 3 de marzo	5
Unidad 17	del 6 al 13 de marzo	5
Unidad 18	del 14 al 21 de marzo	5

3ER TRIMESTRE		
Unidad 19	del 22 al 31 de marzo	7
Unidad 20	del 17 al 24 de abril	5
Unidad 21	del 26 al 5 de mayo	5
Unidad 22	del 8 al 15 de mayo	5
Unidad 23	del 16 al 23 de mayo	5
Unidad de refuerzo y afianzamiento	del 24 de mayo al 28 de junio	18

## 2. COMPETENCIAS BÁSICAS

### 1. Competencia lingüística

- Utilizar la comunicación tanto oral como escrita en la formulación y expresión de las ideas.
- Aprender el proceso de escuchar, exponer, dialogar y redactar.
- Conocer un lenguaje específico. Comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático: «+», más; «-», menos. Unidades, decenas. «<», «>», «=». *Mayor que, menor que.*

### 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Traducir un problema a una representación matemática y emplear conceptos, herramientas y estrategias matemáticas para resolverlo.
- Dar y comprobar la solución de un problema según las preguntas planteadas.
- Hacer conjeturas matemáticas adecuadas en situaciones cotidianas y comprobarlas.
- Argumentar las afirmaciones y los procesos matemáticos realizados en contextos cercanos.

- Establecer relaciones entre diferentes conceptos y entre los diversos significados de un mismo concepto.
- Usar las diversas representaciones de los conceptos y relaciones para expresar una situación matemáticamente.
- Interesarse por la exactitud de los apoyos matemáticos utilizados en las situaciones trabajadas.

### 3. Competencia digital

- Integrar en los escenarios de aprendizaje los programas informáticos de aplicación, los materiales digitales didácticos y los recursos de la red.
- Usar las herramientas tecnológicas con criterio, de manera ajustada a la situación, e interpretar las representaciones matemáticas que ofrecen.

### 4. Aprender a aprender

- Desarrollar las técnicas heurísticas como modelos generales de tratamiento de la información y de razonamiento.
- Aprender las matemáticas como una ciencia experimental y un proceso explorador significativo dentro de su formación.
- Consolidar la adquisición de habilidades involucradas en esta competencia, como por ejemplo la autonomía, la perseverancia y la sistematización.

### 5. Competencias sociales y cívicas

- Aprender, con el trabajo cooperativo, a aceptar puntos de vista diferentes del propio.
- Identificar las matemáticas implicadas en situaciones cotidianas y escolares, y buscar situaciones en las que se puedan relacionar con ideas matemáticas concretas.

### 6. Sentido, iniciativa y espíritu emprendedor

- Desarrollar la actividad creadora, la labor investigadora, saber partir de los conocimientos que ya poseen sobre un tema determinado... y sentirse capaces de aprender.
- Aumentar su autonomía, responsabilidad y compromiso personal.
- Ser capaz de autoevaluarse.

### 7. Conciencia y expresiones culturales

- Aprender la importancia de la geometría para describir y comprender el mundo que nos rodea, y apreciar la belleza de las estructuras realizadas: teselas, mosaicos.
- Conocer a personajes de la Historia: Napoleón.

- Conocer aplicaciones de los números en expresiones culturales: pintura, fotografía, publicidad...

### 3. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### CONOCEMOS Y TRANSFORMAMOS LOS NÚMEROS - Bloques 2 y 5

##### Bloque 2: Números

Bloque 2. Números y álgebra		
<p>Números enteros, decimales y fracciones:</p> <p>Orden numérico.</p> <p>Utilización de los números ordinales.</p> <p>Comparación de números.</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p>	<p>1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>

<p>Nombre y grafía de los números de más de seis cifras.</p> <p>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</p> <p>El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</p> <p>Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</p> <p>Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</p>	<p>2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>2.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>2.4. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p>
<p>Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.</p> <p>Números positivos y negativos.</p> <p>Estimación de resultados.</p>	<p>3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en</p>	<p>3.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.</p>

<p>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</p> <p>Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.</p>	<p>situaciones de resolución de problemas.</p>	
<p>Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.</p> <p><b>Operaciones:</b></p> <p>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</p> <p>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar.</p>	<p>5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>5.1. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.</p> <p>5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>5.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.</p>

<p>Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.</p> <p><b>Cálculo:</b></p> <p>Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Automatización de los algoritmos.</p> <p>Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.</p> <p>Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>	<p>6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p>	<p>6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.</p> <p>6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p>
---	---	---

<p>Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</p> <p>Utilización de la calculadora.</p>	<p>8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> <p>8.13. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.</p> <p>8.14. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.</p>
---	--	---

<p>9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.</p>
--	--

Bloque 5: Estadística y probabilidad

<p>Bloque 5. Estadística y probabilidad</p>
---

<p>Gráficos y parámetros estadísticos.</p> <p>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.</p> <p>Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas.</p> <p>Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la</p>	<p>1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.</p>	<p>1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.</p>
<p>media aritmética, la moda y el rango.</p> <p>Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.</p>	<p>2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p>2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.</p>
<p>Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p>Carácter aleatorio de algunas experiencias.</p> <p>Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso</p>	<p>5. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos</p>	<p>5.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las</p>

	<p>adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>
--	---	---

## ESPACIO Y FORMA – Bloques 3 y 4

### Bloque 3: Medidas

Bloque 3. Medidas		
<p>Unidades del Sistema Métrico Decimal.</p> <p><b>Longitud, capacidad, masa.</b></p> <p>Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.</p> <p>Desarrollo de estrategias para medir</p>	<p>1. Seleccionar, instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie,</p>	<p>1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</p>

<p>figuras de manera exacta y aproximada.</p> <p>Realización de mediciones.</p> <p>Sumar y restar medidas de longitud, capacidad.</p> <p>Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</p>	<p>peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.</p>	
<p><b>Medida de tiempo:</b></p> <p>Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.</p> <p>Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</p>	<p>2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.</p>	<p>2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p>
<p>Lectura en relojes analógicos y digitales.</p>	<p>3. Operar con diferentes medidas.</p>	<p>3.3. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.</p>

<p>Cálculos con medidas temporales.</p> <p><b>Sistemas monetarios:</b></p> <p>El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.</p> <p>Múltiplos y submúltiplos del euro.</p> <p>Equivalencias entre monedas y billetes.</p> <p>Resolución de problemas de medida.</p>	<p>5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p>	<p>5.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año.</p> <p>5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</p> <p>5.3. Lee en relojes analógicos y digitales.</p> <p>5.4. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p>
	<p>7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>7.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p> <p>7.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.</p>

	<p>8. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>8.1. Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>8.2. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.</p>
--	--	---

Bloque 4: Geometría

<p>Bloque 4. Geometría</p>
----------------------------

<p>La situación en el plano y en el espacio.</p> <p>...</p> <p>Sistema de coordenadas cartesianas.</p> <p>Descripción de posiciones y movimientos.</p> <p>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.</p>	<p>1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>1.3. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...</p> <p>1.4. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.</p>
<p>Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</p>	<p>2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triangulo, trapecio y rombo.</p>	<p>2.2. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.</p>
<p>Concavidad y convexidad de figuras planas.</p> <p>Identificación y denominación de</p>	<p>4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.</p>	<p>4.4. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.</p>
<p>polígonos atendiendo al número de lados.</p> <p>Perímetro y área.</p> <p>Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación.</p>	<p>5. Conocer las características y aplicarlas a para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera</p>	<p>5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.</p> <p>5.2. Reconoce e identifica, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.</p>

<p>Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros.</p> <p>Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</p> <p><b>Regularidades y simetrías:</b></p>	<p>y sus elementos básicos.</p>	<p>5.3. Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.</p>
<p>Reconocimiento de regularidades.</p>	<p>6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p>	<p>6.1. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).</p> <p>6.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</p>

<p>7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>7.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>7.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p>
--	--

INVESTIGAMOS. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS – Bloque 1

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

Planificación del proceso de resolución de problemas: - Análisis y comprensión del enunciado.	1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
--	---	--

<p>- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <p>- Resultados obtenidos.</p> <p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Confianza en las propias capacidades</p>	<p>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</p>
--	--	--

<p>para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p>	<p>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	<p>3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p>
<p>Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p>
	<p>5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y</p>	<p>5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando</p>

<p>conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p>	<p>los resultados y las conclusiones obtenidas.</p>
<p>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p>
<p>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</p>	<p>7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p>

<p>8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p>
<p>9. Desarrollar y cultivarlas actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p>

9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.

<p>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>10.2. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>10.3. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p>
<p>11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p>	<p>11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p>

<p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas</p>
<p>13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas</p>	<p>13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>

#### 4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

Para la evaluación se utilizarán las actividades que se realicen en clase.

Las técnicas e instrumentos que emplearemos para la recogida de datos serán:

- Técnicas

- Las técnicas de observación, que evaluarán la expresión oral y escrita, y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.

- Las técnicas de medición, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossiers, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase.

- Las técnicas de autoevaluación, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas.

- Instrumentos

▷ Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Registro grupal de calificación y evaluación de los estándares de cada unidad
- Rúbricas: sobre exposiciones orales, uso del cuaderno, cálculo mental, resolución de problemas...

▷ Para la autoevaluación del alumnado:

- Dianas de autoevaluación de algunas habilidades desarrolladas en cada unidad.
- Registros y rúbricas para que el alumnado tome conciencia de sus logros y sus posibilidades de progreso.

#### 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN	INDICADORES
<p>ACADÉMICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas de cálculo mental.</li> <li>- Resolución de problemas.</li> <li>- Comprensión de enunciados.</li> <li>- Manipulación para la resolución de operaciones.</li> <li>- Representación de algoritmos.</li> </ul>	<p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Realización de las actividades de cálculo mental.</li> <li>· Realización correcta de resolución de problemas.</li> <li>· Realización de las actividades propuestas en los cuadernos de trabajo.</li> <li>· Comprensión de enunciados.</li> <li>· Manipulación para operar (sumas y restas)</li> <li>· Atención, memoria en las actividades de razonamiento mental y subitización.</li> <li>· Mediciones con distintas unidades.</li> </ul>

<p>TRABAJO PERSONAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadernos de trabajo (orden, limpieza, fichas correctas y completas).</li> </ul>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cuadernos del método, láminas y trabajo manipulativos.</li> </ul>
<p>ACTITUD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de las incidencias de clase.</li> <li>- Registro anecdótico.</li> <li>- Registro de entregas de trabajos.</li> </ul>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Escucha activa durante lecturas, exposiciones, explicaciones...</li> <li>· Cumplimiento de las normas y las estrategias de cumplimiento establecidas en la clase</li> </ul>

## 6. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES DEL ALUMNADO

- Libros de Matemáticas 2 de la Editorial Teide. Método Emociónate . Material fungible, juegos y recursos didácticos, biblioteca de aula y de centro, material de la tutoría de ciclo, materiales audiovisuales y guía del método.

## 3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

2º

Introducción.

Este curso vamos a trabajar por proyectos en función del material didáctico con el que contamos. Trabajaremos alternativamente un proyecto de ciencias naturales y otro de ciencias sociales, siguiendo los cuadernillos.

1.- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE O RELACIÓN ENTRE LOS E.A.E. DE LAS DIFERENTES ÁREAS Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

TEMPORALIZACIÓN:

UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN	SESIONES
Adaptación	Del 6 al 9 de septiembre	3
Unidad 1 Mordiscos	Del 12 de septiembre al 7 de octubre	15
Unidad 2 Trotamundos (espacio)	Del 10 de octubre al 10 de noviembre	15
Unidad 3 ¡Pum!                      Brum! (Tecnología,                      y herramientas                      y máquinas)	Del 11 de noviembre al 14 de diciembre	15
Anclaje y cierre	Del 15 de diciembre al 23 de diciembre	6

Unidad 4 Voy y vengo (Familia y ent	Del 9 de enero al 2 de febrero	15
Unidad 5 Toca madera (objetos y materiales)	Del 3 de febrero al 3 de marzo	15
Unidad 6 Rayos y truenos (paisaje)	Del 6 de marzo al 31 de marzo	16
Unidad 7 Flores y florecillas (seres vivos)	Del 17 de abril al 12 de mayo	15
Unidad 8 El tiempo pasa (tiempo)	Del 15 de mayo a 9 de junio	15
Anclaje y cierre	Del 14 de junio al 28 de junio.	9

Unidad 1: **Mordiscos** (Alimentación y salud)

Mordiscos. Alimentación, cuerpo y salud

COMPETENCIAS:

Comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencias sociales y cívicas.

Competencia digital.

Aprender a aprender.

#### OBJETIVOS:

1. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud e higiene personal derivados del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación crítica y de respeto.
2. Utilizar distintos lenguajes para expresar y comunicar los contenidos del área de forma personal y creativa, seleccionar e interpretar datos expresados mediante diferentes códigos (lingüísticos, numéricos, gráficos) y reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
3. Reconocer en el medio natural, social y cultural los cambios y las continuidades relacionados con el paso del tiempo.
4. Utilizar de manera responsable y creativa las TIC y el material relacionado con la experimentación y el trabajo de campo, como herramientas para obtener informaciones y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos.

#### CONTENIDOS:

##### Bloque I. Iniciación a la actividad científica

- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada.
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.

- Trabajo individual y en grupo.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.
- Realización de un proyecto sobre las plantas.

## Bloque II. El ser humano y la salud

- El cuerpo humano. Principales características. Partes del cuerpo.
- La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.
- Hábitos de alimentación saludables: la dieta equilibrada.
- Algunos aspectos básicos de la seguridad alimentaria.
- Salud y enfermedad. Las prácticas saludables.
- La higiene personal, el aseo, el descanso, el ocio, la atención al cuerpo.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el hogar y en el entorno próximo.
- Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones.
- Los sentimientos y las emociones.

## EVALUACIÓN:

Evaluación en el	Criterios de evaluación	Adquirido	Prácticament e adquirido	Poco adquirido	No adquirido
------------------	-------------------------	-----------	--------------------------	----------------	--------------

proceso de aprendizaje e Rúbricas de evaluación	<p>Identificar y valorar las principales partes del cuerpo humano y sus características principales.</p> <p>Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.</p>	<p>Identifica las partes del cuerpo humano y sabe relacionar sus diferentes funciones.</p> <p>Conoce e identifica sus emociones y las de sus compañeros.</p>	<p>Distingue las partes del cuerpo humano y las relaciona con las funciones que desarrollan. Empieza a conocer sus propias emociones y las de sus compañeros.</p>	<p>Tiene dificultad a la hora de identificar las partes del cuerpo humano.</p> <p>Aún tiene que mejorar en el reconocimiento de sus propias emociones y las de sus compañeros.</p>	<p>Le cuesta relacionar las partes del cuerpo y sus funciones.</p> <p>Tiene dificultades para reconocer sus propias emociones y las de sus compañeros.</p>
	<p>Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.</p>	<p>Reconoce las buenas prácticas de hábitos de higiene, alimentación, ejercicio y descanso y es responsable en su práctica.</p>	<p>Entiende la relación entre la salud y el bienestar con los hábitos, pero se inicia para integrarlos en su día a día.</p>	<p>Reconoce la relación entre la salud y el bienestar de la persona asociados a buenos hábitos, pero no los pone en práctica.</p>	<p>Le cuesta valorar la importancia que tienen los hábitos cotidianos en el ámbito de la salud y tampoco los pone en práctica.</p>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### Bloque I. Iniciación a la actividad científica

- De manera guiada busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, extrae conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito con ayuda de imágenes.
- Se inicia en la utilización de los medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, y consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos...
- De manera dirigida, realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.
- Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada bloque de contenido.
- Usa algunas estrategias para aprender a aprender, pregunta para obtener información y pide aclaraciones.
- Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- Trabaja de forma cooperativa, cuida su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales.
- Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas, y manifiesta autonomía e iniciativa.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- De manera guiada, realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre las plantas, recoge información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunica oralmente las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.

- Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.

## Bloque II. El ser humano y la salud

- Observa, identifica y describe las principales partes del cuerpo humano y sus características.
- Identifica y describe la respiración como función vital, y conoce y realiza ejercicios para su correcta ejecución.
- Clasifica alimentos según su origen y su aportación a la dieta.
- Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas.
- Identifica y explica algún trastorno alimentario y describe algunas conductas y estrategias para su prevención.
- Manifiesta conductas de higiene y aseo personal, valora la higiene, el descanso, el uso adecuado del tiempo libre, desarrolla hábitos para el cuidado del cuerpo, y acepta su cuerpo y el de los demás.
- Identifica sus posibilidades y limitaciones aceptando las diferencias, y manifiesta dicha aceptación.
- Identifica y desarrolla hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro.
- Progresa en la identificación de las emociones y sentimientos propios y de los compañeros y manifiesta conductas empáticas.

## UNIDAD 6. **Trotamundos.** Espacio

### COMPETENCIAS:

Comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencia digital.

Competencias sociales y cívicas.

Sentido e iniciativa y espíritu emprendedor.

#### OBJETIVOS:

1. Plantearse, identificar y resolver interrogantes y problemas relacionados con fenómenos y elementos significativos del entorno natural, social y cultural utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información.
2. Utilizar distintos lenguajes para expresar y comunicar los contenidos del área de forma personal y creativa, seleccionar e interpretar datos expresados mediante diferentes códigos (lingüísticos, numéricos, gráficos) y reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
3. Utilizar la lengua (para describir, explicar, justificar, interpretar y argumentar) como herramienta para construir conocimiento, para comunicarlo y para compartirlo con los demás.
4. Identificar los principales elementos del entorno social y cultural; analizar su organización, características e interacciones, y aplicar este análisis a diferentes escalas espaciales y temporales..

#### CONTENIDOS

##### Bloque I. Contenidos comunes

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema que se va a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada, y con modelos sencillos.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).

- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerantes.

## Bloque II. El mundo en que vivimos

- El medio natural y el ser humano.
- Orientación espacial: nociones básicas.

## EVALUACIÓN:

### *Criterios de evaluación*

#### Bloque I. Contenidos comunes

- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
- Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, y mostrar habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
- Valorar el trabajo en grupo, mostrar actitudes de cooperación y participación responsable, y aceptar las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
- Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crear estrategias para resolver conflictos.

- Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, y fomentar los valores democráticos.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, y aumentar las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.
- Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

## Bloque II. El mundo en que vivimos

1. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.

## RÚBRICAS

Rúbricas de evaluación	Criterios de evaluación	Ítems de evaluación
------------------------	-------------------------	---------------------

<p>Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.</p>	<p>Se orienta en el entorno localizando elementos de referencia, y utiliza las nociones básicas de posición y proximidad.</p>	<p>Se orienta en el espacio y localiza elementos útiles para desplazarse, a pesar de que le cuesta la comprensión de los croquis.</p>	<p>Entiende las nociones básicas de posición y proximidad pero no sabe utilizarlas para orientarse.</p>	<p>Le cuesta interpretar las nociones básicas de posición, así como identificar elementos y orientarse espacialmente.</p>
<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, y utilizar diferentes fuentes (directas e indirectas).</p>	<p>Sabe plantearse interrogantes ante los hechos y fenómenos, y tiene estrategias para buscar datos.</p>	<p>Se plantea cuestiones sobre hechos y fenómenos determinados, pero le cuesta buscar datos.</p>	<p>A pesar de que sabe utilizar las estrategias para buscar datos, no se muestra motivado a la hora de plantearse</p>	<p>Se plantea pocos interrogantes ante los hechos y fenómenos y tiene dificultad a la hora de buscar datos.</p>

				interrog antes sobre determi nados hechos.	
--	--	--	--	---	--

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

### Bloque I. Contenidos comunes

- Busca, selecciona y organiza, de manera guiada, información relacionada con las Ciencias Sociales, y la comunica oralmente.
- Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada según los temas tratados.
- Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área, y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada según los temas tratados.
- Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.

- Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (colegio, familia, barrio, etc.).
- Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.
- Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

## Bloque II. El mundo en que vivimos

- Localiza en mapas sencillos cómo se distribuye el agua en el territorio.
- Explora, de forma guiada, el paisaje cercano y describe los elementos que lo configuran.
- Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos.
- Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.
- Describe el recorrido del sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.

## UNIDAD 3. ¡Pum! ¡Brrrum! Tecnología, herramientas y máquinas

### COMPETENCIAS

Comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencia digital.

Aprender a aprender.

## OBJETIVOS

1. Plantearse, identificar y resolver interrogantes y problemas relacionados con fenómenos y elementos significativos del entorno natural, social y cultural utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, analizar los resultados y plantear soluciones alternativas a los problemas.
2. Utilizar distintos lenguajes para expresar y comunicar los contenidos del área de forma personal y creativa, seleccionar e interpretar datos expresados mediante diferentes códigos (lingüísticos, numéricos, gráficos) y reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
3. Reconocer en el medio natural, social y cultural los cambios y las continuidades relacionados con el paso del tiempo; comprender algunas relaciones de cronología y duración, y aplicar estos conocimientos en la interpretación del presente, la comprensión del pasado y la construcción del futuro.
4. Planificar y realizar proyectos y aparatos sencillos, analizando las propiedades de los materiales y las herramientas y máquinas empleados, a fin de valorar la contribución de la ciencia y la técnica en la mejora de las condiciones de vida de las personas.
5. Participar en la elaboración, realización y evaluación de proyectos relacionados con aspectos relevantes del entorno natural, social y cultural, con la conservación del medio ambiente y del patrimonio, y con acciones solidarias y de justicia social.
6. Apreciar el goce que conlleva encontrar explicaciones racionales acerca de los hechos y problemas que se identifican en nuestro entorno y acerca de la utilidad de la aplicación de procedimientos y actitudes científicas.

## CONTENIDOS

Bloque I. Iniciación a la actividad científica

- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada,.

- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.
- Realización de un proyecto sobre las plantas.

#### Bloque V. La tecnología. Objetos y máquinas

- Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. Montaje y desmontaje de objetos simples.
- Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas en el hogar. Seguridad personal.
- Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.
- Identificación de los componentes básicos de un ordenador.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

### EVALUACIÓN

#### Criterios de evaluación

#### Bloque I. Iniciación a la actividad científica

- Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales, integrar datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicar los resultados.
- Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que se producen cuando se provocan, a través de un experimento o experiencia.
- Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.
- Trabajar de forma cooperativa, apreciar el cuidado por la seguridad propia y la de sus compañeros, cuidar las herramientas y hacer un uso adecuado de los materiales.
- Realizar un proyecto y presentar un informe.

#### Bloque IV. Materia y energía

- Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describir su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicar su uso de forma segura.
- Conocer los trabajos de las personas del entorno. Valorar la necesidad e importancia de todas las profesiones.
- Iniciarse en el cuidado de la seguridad personal, en el uso de tecnologías y de materiales, sustancias y herramientas de forma segura en el aula y en el centro.

### Rúbricas

Evaluación continua	Criterios de evaluación	Asimilado	Prácticamente asimilado	Poco asimilado	No asimilado
Rúbricas de evaluación	Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describir su funcionamiento, piezas, secuencia	Tiene curiosidad y buena actitud para manipular, reconocer y describir las características y	Manipula objetos y diferencia sus componentes pero sin tener en cuenta las precauciones necesarias para ello. Sabe extraer sus	Manipula objetos y reconoce sus componentes, pero le cuesta extraer sus características y su funcionamiento.	Muestra pocas habilidades al desmontar y montar objetos sencillos, así como al identificar sus componentes y concebir las

de montaje y explicar su utilización de forma segura.	el funcionamiento de los objetos.	características y su funcionamiento.		características básicas para su funcionamiento.
Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrar datos de observación directa	Es capaz de plantearse e interrogantes y obtener información utilizando diversas estrategias para conseguirla.	Se plantea interrogantes sobre determinados hechos pero muestra dificultades a la hora de buscar la información.	Le cuesta plantearse interrogantes que respondan al objetivo, aunque tiene estrategias para la búsqueda de información.	Muestra poca curiosidad por plantearse interrogantes y buscar información.

<p>ta e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicar los resultados.</p>				
--	--	--	--	--

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### Bloque I. Iniciación a la actividad científica

- De manera guiada, busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, extrae conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito con ayuda de imágenes.
- Se inicia en la utilización de los medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, y consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos.
- De manera dirigida, realiza pequeños experimentos o experiencias y establece conjeturas tanto respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.
- Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada bloque de contenido.
- Usa algunas estrategias para aprender a aprender, pregunta para obtener información y pide aclaraciones.
- Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

- Trabaja de forma cooperativa, y cuida su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales.
- Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas, y manifiesta autonomía e iniciativa.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas, y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- De manera guiada, realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre las plantas, recoge información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunica oralmente las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.
- Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.

#### Bloque V. La tecnología. Objetos y máquinas

- Observa, identifica y analiza objetos y aparatos simples en el entorno.
- Monta y desmonta objetos simples (tijeras, balanzas) y explica cómo funcionan, la utilidad de cada parte.
- Mantiene conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples.
- Observa y analiza el funcionamiento de objetos y máquinas, e identifica las situaciones que pueden generar riesgo.
- Identifica y ejemplifica las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, valora la importancia de cada una, la responsabilidad y la contribución a la sociedad, e identifica estereotipos sexistas.
- Usa materiales, sustancias y herramientas, y adopta comportamientos adecuados para prevenir accidentes.
- Identifica los componentes básicos de un ordenador, y hace un uso adecuado de los mismos.

#### UNIDAD 4. Voy y vengo. Familia y entorno

## COMPETENCIAS

Comunicación lingüística.

Competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencia digital.

Conciencia y expresiones culturales.

## OBJETIVOS

1. Plantearse, identificar y resolver interrogantes y problemas relacionados con fenómenos y elementos significativos del entorno natural, social y cultural utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información.
2. Participar activamente en el contexto escolar respetando los principios básicos del funcionamiento democrático; adoptando una actitud responsable, solidaria, cooperativa y dialogante, argumentando las propias opiniones y contrastándolas con las de los demás.
3. Tomar conciencia de pertenencia a diferentes ámbitos sociales y culturales, reconocer la diversidad como elemento enriquecedor de la convivencia y respetar la igualdad de derechos y deberes de las personas, reconociendo las propias responsabilidades.
4. Utilizar la lengua (para describir, explicar, justificar, interpretar y argumentar) como herramienta para construir conocimiento, para comunicarlo y para compartirlo con los demás.
5. Apreciar el goce que conlleva encontrar explicaciones racionales acerca de los hechos y problemas que se identifican en nuestro entorno.

## CONTENIDOS

### Bloque I. Contenidos comunes

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema que se va a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

### Bloque III. Vivir en sociedad

- La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos.
- El municipio.
- Manifestaciones culturales populares.
- Educación vial.
- Las profesiones.
- Medios de comunicación. La publicidad.

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

#### Bloque I. Contenidos comunes

- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y aprender a expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
- Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, y mostrar habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.

- Valorar el trabajo en grupo, mostrar actitudes de cooperación y participación responsable, y aceptar las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
- Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crear estrategias para resolver conflictos.
- Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, y fomentar los valores democráticos.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, y aumentar las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.
- Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en cambio continuo.

### Bloque III. Vivir en sociedad

- Comprender la organización social de su entorno próximo (barrio, localidad, municipio).
- Conocer de manera sencilla las funciones de diversos organismos y la importancia de la participación ciudadana.
- Observar y discriminar diferentes elementos viales que debe reconocer un peatón, y valorar la importancia de la movilidad en la vida cotidiana.
- Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.
- Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, e identificar el papel de los medios en la vida cotidiana.

### RÚBRICA

	Criterios de evaluación	Ítems de evaluación			
Evaluación continua Rúbricas de evaluación	Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, y fomenta los valores democráticos.	Reconoce los valores que fomentan la convivencia y respeta las normas básicas como ciudadanos y ciudadanas.	Identifica los valores fundamentales de la convivencia, a pesar de que muestra dificultades a la hora de respetar las normas básicas como ciudadanos y ciudadanas.	Identifica y reconoce los valores de la convivencia democrática y ciudadana pero no está muy predispuesto a ponerlos en práctica.	Le cuesta identificar y practicar los valores fundamentales de la vida democrática como ciudadano o ciudadana.
	Comprender la organización social de su entorno próximo (barrio, localidad, municipio).	Identifica las costumbres, formas de vida y organización social, así como las responsabilidades y tareas que desarrollan las personas en el entorno.	Reconoce las costumbres, formas de vida y organización social, a pesar de que muestra dificultades para identificar las responsabilidades y tareas que desarrollan las personas en el entorno.	Tiene conocimiento de algunas costumbres y formas de vida de la localidad, pero muestra dificultad para reconocer cómo está organizado socialmente su entorno.	Ignora las costumbres y formas de vida, así como la organización social de su localidad.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### Bloque I. Bloques comunes

- Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las Ciencias Sociales, y la comunica oralmente.
- Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada según los temas tratados.
- Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área, y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada según los temas tratados.
- Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.
- Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- Participa en actividades de grupo, adopta un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
- Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.
- Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (colegio, familia, barrio, etc.).
- Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, y fomenta los valores democráticos.
- Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.

- Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

### Bloque III. Vivir en sociedad

- Explica qué es una localidad, y muestra interés por el conocimiento de la suya.
- Identifica y describe las costumbres, forma de vida y organización social de su localidad.
- Manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por su pertenencia a un grupo (clase, colegio, un equipo deportivo, etc.).
- Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.
- Identifica las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales.
- Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones en su ámbito más cercano.
- Identifica algunos tipos de edificios urbanos y conoce sus funciones.
- Explica distintas formas de gobierno de su localidad.
- Valora y respeta el patrimonio artístico, histórico y cultural y asume la responsabilidad que supone su conservación.
- Identifica, conoce e interpreta las señales de tráfico más comunes y valora las normas de seguridad vial.
- Explica el significado de algunas señales de tráfico y reconoce la importancia de respetarlas.
- Desarrolla hábitos de limpieza y cuidado de la vía pública.
- Describe los trabajos de las personas de su entorno e identifica las profesiones más comunes.
- Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios.
- Explica en qué consiste el trabajo de algunas personas y reconoce las herramientas de trabajo de ciertas profesiones.
- Enumera los trabajos que intervienen en el proceso de producción y distribución de algunos productos de consumo cotidiano.
- Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas.
- Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación y se inicia en el tratamiento de la información con medios informáticos.
- Analiza, de manera sencilla y de forma guiada, los cambios de todo tipo que las comunicaciones han provocado en las actividades personales y sociales.
- Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.

### UNIDAD 5. **Toca madera.** Objetos y materiales

## COMPETENCIAS

Comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencia digital.

Aprender a aprender

## OBJETIVOS

1. Plantearse, identificar y resolver interrogantes relacionados con fenómenos y elementos significativos del entorno natural, social y cultural utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, y analizar los resultados y plantear soluciones alternativas a los problemas.
2. Utilizar distintos lenguajes para expresar y comunicar los contenidos del área de forma personal y creativa, seleccionar e interpretar datos expresados mediante diferentes códigos (lingüísticos, numéricos, gráficos) y reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
3. Reconocer en el medio natural, social y cultural los cambios y las continuidades relacionados con el paso del tiempo; comprender algunas relaciones de cronología y duración, y aplicar estos conocimientos en la interpretación del presente, la comprensión del pasado y la construcción del futuro.
4. Identificar los principales elementos del entorno social y cultural; analizar su organización, características e interacciones, y aplicar este análisis a diferentes escalas espaciales y temporales.
5. Planificar y realizar proyectos y aparatos sencillos, analizando las propiedades de los materiales y las herramientas y máquinas empleados, a fin de valorar la contribución de la ciencia y la técnica en la mejora de las condiciones de vida de las personas.
6. Apreciar el goce que conlleva encontrar explicaciones racionales acerca de los hechos y problemas que se identifican en nuestro entorno y acerca de la utilidad de la aplicación de procedimientos y actitudes científicas.
7. Identificar la especificidad de los seres humanos, y analizar y valorar críticamente la intervención humana en el medio y su impacto a lo largo del tiempo.

## CONTENIDOS

Bloque I. Iniciación a la actividad científica

- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones.

- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada.
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.
- Realización de un proyecto sobre las plantas.

#### Bloque IV. Materia y energía

- La materia y sus propiedades. Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones elementales: fuerzas y magnetismo.
- La percepción del sonido. El ruido y la contaminación acústica.
- Ahorro de energía y protección del medio ambiente.
- Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.

### EVALUACIÓN

#### Criterios de evaluación

##### Bloque I. Iniciación a la actividad científica

- Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales, integrar datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicar los resultados.
- Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que suceden cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.
- Comunicar los resultados de forma oral y escrita, presentándolos con apoyos gráficos.
- Trabajar de forma cooperativa, apreciar el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidar las herramientas y tener un uso adecuado de los materiales.
- Realizar un proyecto y presentar un informe.

##### Bloque IV. Materia y energía

- Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales según propiedades físicas observables.
- Describir algunas causas y efectos visibles en situaciones cotidianas de cambios o transformaciones en objetos y materiales.
- Iniciarse en la actividad científica y realizar experimentos para estudiar los efectos de la aplicación de fuerzas.
- Iniciarse en la actividad científica y realizar experimentos para estudiar la percepción del sonido. El ruido y la contaminación acústica.
- Observar y explicar algunos elementos del medio físico y de sus recursos, y valorar el medio ambiente.

### Rúbricas

Evaluación continua	Criterios de evaluación	Asimilado	Prácticamente asimilado	Poco asimilado	No asimilado
Rúbricas de evaluación	Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales según propiedades físicas observables.	Sabe observar, distinguir y clasificar las propiedades de los materiales y relacionarlas con sus usos, así como plantearse preguntas	Identifica, observa y clasifica las propiedades de algunos materiales pero le falta descubrir la relación con sus usos. Se plantea algunas preguntas para obtener	Muestra interés por obtener información sobre las propiedades y los usos de los materiales, pero aún no los reconoce y los clasifica adecuadamente. Se inicia en el	Observa las propiedades de los materiales, pero no las distingue, los clasifica ni los relaciona con sus usos. Le cuesta plantearse preguntas para obtener

	<p>ntas para obtener informaciones relevantes.</p>	<p>informaciones.</p>	<p>planteamiento de preguntas para obtener informaciones.</p>	<p>informaciones.</p>
<p>Observar y explicar algunos elementos del medio físico y de sus recursos, y valorar el medio ambiente.</p>	<p>Integra en sus situaciones cotidianas los hábitos para favorecer la reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p>	<p>Se inicia en la reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p>	<p>Reconoce las acciones de reducción, reutilización y reciclaje de materiales pero no lo aplica.</p>	<p>Muestra dificultades a la hora de identificar las situaciones en las que puede reducir, reutilizar y reciclar materiales.</p>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### Bloque I. Iniciación a la actividad científica

- De manera guiada, busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, extrae conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito con ayuda de imágenes.
- Se inicia en la utilización de los medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, y consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.
- De manera dirigida, realiza pequeños experimentos o experiencias, y establece conjeturas tanto respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.
- Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada bloque de contenido.
- Usa algunas estrategias para aprender a aprender, pregunta para obtener información y pide aclaraciones.
- Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- Trabaja de forma cooperativa, y cuida su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales.
- Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y materiales de trabajo.
- Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas, y manifiesta autonomía e iniciativa.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas, y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- De manera guiada, realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre las plantas, recoge información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunica oralmente las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.
- Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.

### Bloque IV. Materia y energía

- Observa, identifica, diferencia y clasifica materiales según propiedades físicas observables como olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado, capacidad de disolución en agua o de reaccionar con alguna sustancia.
- Observa, identifica, analiza y describe las diferencias entre las propiedades elementales de los materiales, relaciona algunas de ellas con sus usos, y reconoce los efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos, sus componentes y su dirección.
- Observa y capta de forma intuitiva el concepto de fuerza en relación con el movimiento.
- Observa, identifica, explica y razona los efectos de la aplicación de fuerzas en la misma dirección, fuerzas de contacto y a distancia, y describe lo ocurrido.
- Observa, identifica y describe las principales características del sonido y de la vibración.
- Explica las principales características del tono, la intensidad y el timbre.
- Observa, identifica y explica las principales características de la transmisión del sonido en diferentes medios, y ejemplifica algunos casos.
- Valora la importancia de la ausencia de ruido y de contaminación acústica y propone actuaciones para combatirlo.
- Observa, identifica y analiza algunos elementos del medio físico y de sus recursos (sol, aire, agua, tierra, vegetación), y valora la importancia de las medidas de protección y cuidado del medio ambiente.
- Reduce, reutiliza y recicla objetos y sustancias en el aula y en el centro.

## UNIDAD 6. **Rayos y truenos.** Paisaje

### COMPETENCIAS

Comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencias sociales y cívicas.

Competencia digital.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## OBJETIVOS

1. Plantearse, identificar y resolver interrogantes y problemas relacionados con fenómenos y elementos significativos del entorno natural, social y cultural utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, analizar los resultados y plantear soluciones alternativas a los problemas.
2. Utilizar distintos lenguajes para expresar y comunicar los contenidos del área de forma personal y creativa, seleccionar e interpretar datos expresados mediante diferentes códigos (lingüísticos, numéricos, gráficos) y reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
3. Identificar la especificidad de los seres humanos, y analizar y valorar críticamente la intervención humana en el medio y su impacto a lo largo del tiempo, adoptando compromisos individuales y colectivos de actuación en la protección y mejora del medio ambiente y del patrimonio cultural.
4. Identificar los principales elementos del entorno social y cultural; analizar su organización, características e interacciones, y aplicar este análisis a diferentes escalas espaciales y temporales.
5. Utilizar de manera responsable y creativa las TIC y el material relacionado con la experimentación y el trabajo de campo, como herramientas para obtener información y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos.
6. Utilizar la lengua (para describir, explicar, justificar, interpretar y argumentar) como herramienta para construir conocimiento, para comunicarlo y para compartirlo con los demás.
7. Participar en la elaboración, realización y evaluación de proyectos relacionados con aspectos relevantes del entorno natural, social y cultural, con la conservación del medio ambiente y del patrimonio, y con acciones solidarias y de justicia social.
8. Apreciar el goce que conlleva encontrar explicaciones racionales acerca de los hechos y problemas que se identifican en nuestro entorno y acerca de la utilidad de la aplicación de procedimientos y actitudes científicas.

## CONTENIDOS

### Bloque I. Contenidos comunes

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

- Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

## Bloque II. El mundo en que vivimos

- El agua: propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparece. Usos.
- El medio natural y el ser humano.
- El paisaje natural: montaña y costa.
- Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.
- El cuidado de la naturaleza. La contaminación.

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

#### Bloque I. Contenidos comunes

- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre las Ciencias Sociales.
- Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
- Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
- Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.
- Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, y fomentar los valores democráticos.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentar las capacidades para aprovechar la información y las ideas, y presentar conclusiones innovadoras.
- Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

## Bloque II. El mundo en que vivimos

- Reconocer el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos, analizando los usos que el ser humano hace del agua.
- Explicar, de manera sencilla, los elementos que forman el medio natural, identificar las actividades humanas que originan desequilibrios en él y despertar actitudes de defensa, respeto y recuperación del medio natural.
- Explicar las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural e identificar las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y urbano.
- Identificar rocas y minerales, y clasificarlas según color y forma.
- Identificar algunas relaciones que existen entre el agua y los usos humanos, así como la implicación de estos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación del agua.

## Rúbricas

	Criterios de evaluación	Criterios de evaluación			
<p>Evaluación continua</p> <p>Rúbricas de evaluación</p>	<p>Explicar las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, e identificar las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y urbano.</p>	<p>Tiene muy buena capacidad para observar el entorno y establecer relaciones entre los elementos que lo forman; sabe distinguir los elementos humanizados de los elementos naturales.</p>	<p>Tiene capacidad de observar el entorno, aunque no establece suficientemente relaciones entre los elementos que forman parte. Distingue entre los elementos humanizados y los naturales.</p>	<p>Tiene dificultades a la hora de identificar las relaciones que se establecen entre los elementos del entorno, a pesar de que sabe diferenciar los elementos humanizados y los naturales.</p>	<p>Le cuesta identificar las relaciones entre los elementos que forman parte del entorno y tampoco diferencia los elementos humanizados de los naturales.</p>

Explicar, de manera sencilla, los elementos que forman el medio natural, identificar las actividades humanas que originan desequilibrios en él y despertar actitudes de defensa, respeto y recuperación del medio natural.	Valora la importancia de respetar y proteger el medio, y entiende que las acciones humanas son las principales causas de su destrucción.	Reconoce que hay que respetar el medio y valora su importancia, aunque le cuesta identificar las actuaciones necesarias.	Conoce la importancia y la necesidad de proteger el medio, pero es poco sensible a la hora de valorar las actuaciones necesarias.	Su actitud es poco sensible a la necesidad de proteger el medio.
--	--	--	---	--

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### Bloque I. Contenidos comunes

- Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área, y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Busca, selecciona y organiza, de manera guiada, información relacionada con las Ciencias Sociales y la comunica oralmente.
- Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.
- Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (colegio, familia, barrio, etc.).
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

- Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.
- Participa en actividades de grupo, adopta un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
- Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.
- Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.
- Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada según los temas tratados.
- Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada según los temas tratados.

## Bloque II. El mundo en que vivimos

- Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y realiza experiencias sencillas.
- Identifica el ciclo del agua con ayuda de esquemas y dibujos y explica que el agua está en movimiento continuo.
- Diferencia entre agua potable y no potable relacionándolas con sus diferentes usos.
- Identifica lugares donde hay agua, conoce sus usos y la importancia que tiene para los seres vivos.
- Mantiene un uso responsable del agua en su vida cotidiana.
- Localiza en mapas sencillos cómo se distribuye el agua en el territorio.
- Explica dónde encontramos agua dulce y salada en la naturaleza.
- Diferencia las principales partes de un río.
- Explica que el agua que hay en la naturaleza cambia de estado con el calor y con el frío.
- Identifica y describe oralmente y de manera sencilla las alteraciones y desequilibrios que producimos los seres humanos en el medio natural.
- Explora, de forma guiada, el paisaje cercano y describe los elementos que lo configuran.
- Describe los paisajes de costa y los diferencia de los paisajes de interior.
- Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos.

- Describe, de manera sencilla, rocas y minerales, y los clasifica según color, forma y plasticidad.
- Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan.
- Describe cómo las personas abusan del agua y la contaminan en muchas de sus acciones diarias y propone medidas para prevenir y combatir su contaminación.
- Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido por el territorio español y realiza un consumo responsable de esta.
- Desarrolla actitudes positivas frente a los problemas ambientales y practica hábitos para el desarrollo sostenible.
- Realiza actividades individuales y colectivas frente a determinados problemas ambientales y reduce, reutiliza y recicla objetos y sustancias.

## UNIDAD 7. Flores y florecillas. Seres vivos

### COMPETENCIAS

Comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencia digital.

Aprender a aprender.

### OBJETIVOS

1. Plantearse, identificar y resolver interrogantes y problemas relacionados con fenómenos y elementos significativos del entorno natural, social y cultural utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, analizar los resultados y plantear soluciones alternativas a los problemas.
2. Identificar la especificidad de los seres humanos, y analizar y valorar críticamente la intervención humana en el medio y su impacto a lo largo del tiempo, adoptando compromisos individuales y colectivos de actuación en la protección y mejora del medio ambiente y del patrimonio cultural.
3. Identificar los principales elementos del entorno social y cultural; analizar su organización, características e interacciones, y aplicar este análisis a diferentes escalas espaciales y temporales.

4. Utilizar la lengua (para describir, explicar, justificar, interpretar y argumentar) como herramienta para construir conocimiento, para comunicarlo y para compartirlo con los demás.

## CONTENIDOS

### Bloque I. Iniciación a la actividad científica

- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada.
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.
- Realización de un proyecto sobre las plantas.

### Bloque III. Los seres vivos

- Los seres vivos y los seres inertes.
- Identificación de diferencias.
- Observación directa e indirecta de plantas.
- Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Características y formas de vida de distintos tipos de plantas.
- Las plantas del entorno natural más cercano.
- Principales grupos de plantas.
- Interés por la observación y el estudio de las plantas.
- Hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas: cuidados que necesitan para vivir.

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

#### Bloque I. Iniciación a la actividad científica

- Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales, integrar datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicar los resultados.
- Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.
- Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.
- Trabajar de forma cooperativa, apreciar el cuidado por la seguridad propia y la de sus compañeros, cuidar las herramientas y hacer un uso adecuado de los materiales.
- Realizar un proyecto y presentar un informe.
- Bloque III. Los seres vivos
- Realizar observaciones planteándose, previamente y durante las mismas, cuestiones que le permitan obtener información relevante.
- Observar y realizar preguntas adecuadas para obtener información, utilizar algunos instrumentos y efectuar registros según indicaciones.
- Reconocer y clasificar con criterios elementales las plantas más representativas de su entorno así como otras especies conocidas y aplicar la información obtenida a través de diversos medios.
- Utilizar diversas fuentes, sobre todo las obtenidas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

### Rúbricas

Evaluación en el proceso	Criterios de evaluación	Adquirido	Prácticamente adquirido	Poco adquirido	No adquirido
--------------------------	-------------------------	-----------	-------------------------	----------------	--------------

de aprendizaje Rúbricas de evaluación	Observar y realizar preguntas adecuadas para obtener información, utilizar algunos instrumentos y efectuar registros según indicaciones.	Sabe observar y plantear las preguntas adecuadas para obtener información. Utiliza algunos instrumentos y efectúa registros según indicaciones.	Observa y plantear algunas preguntas adecuadas para obtener información. Empieza a utilizar algunos instrumentos y efectúa registros según indicaciones.	Empieza a plantear algunas preguntas adecuadas para obtener información. Utiliza algunos instrumentos y efectúa algún registro, pero le cuesta seguir las indicaciones.	Le cuesta plantear las preguntas adecuadas para obtener información. Domina poco la utilización de instrumentos y efectuar algún registro. Le cuesta seguir las indicaciones.
	Reconocer y clasificar con criterios elementales las plantas más representativas de su entorno, así como algunas otras especies conocidas, y aplicar	Establece una relación de los seres vivos con el entorno. Reconoce y clasifica con criterios elementales las plantas más representativas del entorno.	Identifica y establece algunas relaciones con el medio. Reconoce y clasifica con criterios elementales las plantas más representativas del entorno. Sabe	Le cuesta reconocer y clasificar con criterios elementales la mayoría de las plantas más representativas del entorno. Tiene algunas dificultades para	Le cuesta reconocer y clasificar con criterios elementales las plantas más representativas del entorno. Tiene dificultades para aplicar la información

la información obtenida a través de diversos medios.	Aplica la información obtenida a través de diferentes medios.	aplicar la información obtenida a través de diferentes medios.	aplicar la información obtenida a través de diferentes medios.	obtenida a través de diferentes medios.
--	---	--	--	---

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### Bloque I. Iniciación a la actividad científica

- De manera guiada, busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, extrae conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito con ayuda de imágenes.
- Se inicia en la utilización de los medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, y consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos.
- De manera dirigida, realiza pequeños experimentos o experiencias y establece conjeturas tanto respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.
- Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada bloque de contenido.
- Usa algunas estrategias para aprender a aprender, pregunta para obtener información y pide aclaraciones.
- Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

- Trabaja de forma cooperativa, y cuida su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales.
- Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas, y manifiesta autonomía e iniciativa.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas, y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- De manera guiada, realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre las plantas, recoge información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunica oralmente las experiencias realizadas apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.
- Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.

### Bloque III. Los seres vivos

- Observa e identifica diferentes formas de vida y expone de manera razonada las diferencias entre seres vivos y objetos inertes.
- Observa, utilizando diversas fuentes, diferentes formas de vida, e identifica y explica de manera razonada las diferencias entre seres vivos y objetos inertes.
- Observa, identifica, nombra y clasifica plantas de su entorno.
- Observa, identifica, nombra y clasifica plantas a través de imágenes.
- Asocia y describe los rasgos físicos y pautas de comportamiento de algunas plantas con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.).
- Observa, identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- Identifica buenas prácticas de cuidado y respeto a los animales y desarrolla hábitos de cuidado y respeto.
- Se interesa por la observación y el estudio de las plantas.
- Utiliza diversas fuentes, principalmente las obtenidas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, de forma muy dirigida, para observar e identificar las plantas.

## UNIDAD 8. **El tiempo pasa.** Tiempo

### COMPETENCIAS

Comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Competencia digital.

Conciencia y expresiones culturales.

### OBJETIVOS

1. Plantearse, identificar y resolver interrogantes y problemas relacionados con fenómenos y elementos significativos del entorno natural, social y cultural utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, analizar los resultados y plantear soluciones alternativas a los problemas.
2. Utilizar distintos lenguajes para expresar y comunicar los contenidos del área de forma personal y creativa, seleccionar e interpretar datos expresados mediante diferentes códigos (lingüísticos, numéricos, gráficos) y reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
3. Tomar conciencia de pertenencia a diferentes ámbitos sociales y culturales, reconocer la diversidad como elemento enriquecedor de la convivencia y respetar la igualdad de derechos y deberes de las personas, reconociendo las propias responsabilidades.
4. Identificar la especificidad de los seres humanos, y analizar y valorar críticamente la intervención humana en el medio y su impacto a lo largo del tiempo, adoptando compromisos individuales y colectivos de actuación en la protección y mejora del medio ambiente y del patrimonio cultural.
5. Reconocer en el medio natural, social y cultural los cambios y las continuidades relacionados con el paso del tiempo; comprender algunas relaciones de cronología y duración, y aplicar estos conocimientos en la interpretación del presente, la comprensión del pasado y la construcción del futuro.

6. Utilizar de manera responsable y creativa las TIC y el material relacionado con la experimentación y el trabajo de campo, como herramientas para obtener información y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos.

## CONTENIDOS

### Bloque I. Contenidos comunes

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

### Bloque III. Vivir en sociedad

- Manifestaciones culturales populares.

### Bloque IV. Las huellas del tiempo

- Cambios en el tiempo.
- El calendario.
- Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
- Restos del pasado: cuidado y conservación.

- Personajes de la Historia.

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

#### Bloque I. Contenidos comunes

- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
- Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, y mostrar habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
- Valorar el trabajo en grupo, mostrar actitudes de cooperación y participación responsable, y aceptar las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
- Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crear estrategias para resolver conflictos.
- Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, y fomentar los valores democráticos.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, y aumentar las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.
- Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

#### Bloque III. Vivir en sociedad

- Reconocer diferentes manifestaciones culturales y las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad y desarrollar actitudes que contribuyan a su valoración y conservación.

#### Bloque IV. Las huellas del tiempo

- Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo, descubrir la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenar cronológicamente secuencias temporales.
- Utilizar el calendario como representación del paso del tiempo, y localizar meses, días o fechas significativas.
- Utilizar las nociones temporales que expresan duración sucesión y simultaneidad, y observar las manifestaciones más palpables de estos cambios.
- Identificar distintas etapas de la historia de los seres humanos, y distinguir objetos antiguos de objetos modernos.
- Reconocer la cultura y el patrimonio como forma de ocio, aprender sobre el entorno que nos rodea y comprender la importancia de su conservación.
- Conocer qué es un museo, saber cuál es su finalidad, valorar su papel y disfrutar con la contemplación de obras artísticas.
- Explicar la importancia del pasado histórico, y mostrar interés por el estudio de hechos y personajes del pasado.

#### Rúbricas

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Ítems de evaluación</b>
--	--------------------------------	----------------------------

<p><b>Evaluación continua</b></p> <p><b>Rúbricas de evaluación</b></p>	<p>Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo, descubrir la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenar cronológicamente secuencias temporales.</p>	<p>Reconoce los cambios producidos por el paso del tiempo, identifica la evolución de algunos elementos de la vida cotidiana y los ordena cronológicamente.</p>	<p>Identifica los cambios derivados del paso del tiempo, y se inicia en el orden cronológico de secuencias temporales.</p>	<p>Le cuesta ordenar cronológicamente secuencias temporales, pero identifica algunos cambios producidos por el paso del tiempo.</p>	<p>Muestra dificultades para comprender los cambios producidos por el paso del tiempo, así como a la hora de ordenar cronológicamente secuencias temporales.</p>
--	---	---	--	---	--

Utilizar las nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad, y observar las manifestaciones más palpables de estos cambios.	Reconoce los hechos que forman parte del presente, pasado y futuro. Utiliza nociones básicas de tiempo que denotan duración, sucesión y simultaneidad y observa las manifestaciones evidentes de estos cambios.	Ubica los hechos que forman parte del presente, pasado y futuro y comienza a utilizar nociones que denotan sucesión y simultaneidad.	Le cuesta identificar los hechos que forman parte del presente, pasado y futuro. Distingue las nociones básicas de tiempo que denotan sucesión y simultaneidad.	Muestra dificultades para identificar hechos del presente, pasado y futuro, así como a la hora de aplicar nociones que denotan sucesión y simultaneidad.
--	---	--	---	--

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### Bloque I. Contenidos comunes

- Busca, selecciona y organiza, de manera guiada, información relacionada con las Ciencias Sociales, y la comunica oralmente.

- Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada según los temas tratados.
- Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada según los temas tratados.
- Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.
- Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- Participa en actividades de grupo, adopta un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
- Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (colegio, familia, barrio, etc.).
- Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas, y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.
- Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

### Bloque III. Vivir en sociedad

- Muestra interés por su lengua, cultura y costumbres, y respeta las diferencias con otras culturas.
- Valora y respeta el patrimonio artístico, histórico y cultural y asume la responsabilidad que supone su conservación.
- Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad.

### Bloque IV. Las huellas del tiempo

- Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres.
- Describe los cambios producidos en el tiempo tanto en sí mismo como en los demás.
- Construye un eje cronológico sencillo con hechos relevantes de su vida desde su nacimiento hasta la actualidad, e identifica pasado, presente y futuro a través de su propia vida.
- Narra hechos de la vida cotidiana respetando el orden cronológico.
- Ordena las actividades de su vida cotidiana en función del tiempo, vacaciones, colegio, actividades deportivas...
- Interpreta sencillas líneas del tiempo.
- Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho.
- Planifica y organiza planes escolares, actividades, excursiones, etc. utilizando el calendario.
- Utiliza el calendario como representación del paso del tiempo.
- Localiza y sitúa fechas significativas en el calendario.
- Recoge información, de forma guiada, sobre el origen del calendario y sus tipos usando diferentes recursos tecnológicos.
- Entiende y utiliza nociones básicas de tiempo histórico que denotan sucesión y simultaneidad.
- Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos.
- Ordena algunas de sus actividades diarias en función de la noción de duración.
- Establece relaciones entre las distintas formas de medir el tiempo.
- Clasifica imágenes de monumentos según el periodo histórico al que pertenece y los ordena cronológicamente.
- Ubica correctamente un hecho o un objeto en el tiempo pasado, presente o futuro.
- Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno próximo.
- Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.
- Explica de manera sencilla los riesgos de pervivencia del patrimonio cultural.
- Valora los museos como lugares donde empezar a disfrutar del arte, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera lúdica y divertida.
- Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo.
- Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado.
- Obtiene informaciones diversas sobre el pasado y transmite de forma organizada lo que se ha estudiado o se ha obtenido sobre el pasado.
- Identifica a personas y hechos del pasado y muestra interés por su estudio.
- Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado y por los personajes históricos, y realiza investigaciones sencillas sobre ellos..

## 2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

### · **Técnicas**

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo por pares, expresión oral y escrita, las actitudes personales, y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossieres, cuaderno del alumnado, portfolio e intervenciones en clase.
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza - aprendizaje.

### · **Instrumentos**

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a los estándares de aprendizaje evaluables. Destacamos entre otros:

- Registro grupal de calificación y evaluación de los estándares de cada unidad.
- Rúbricas:
- Dianas de autoevaluación,

## 3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	PESO	OBSERVACIONES
--------------	------	---------------

<p>ACADÉMICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabajo.</li> <li>- Exposiciones orales.</li> <li>- Textos para la ejercitación de la memoria.</li> <li>- Presentaciones digitales.</li> <li>- Exposiciones orales.</li> </ul>	<p>70%</p>	<p>Realización correcta de las fichas de trabajo</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Utilización correcta del nuevo vocabulario que se va adquiriendo.</p> <p>Realización de presentaciones ajustadas al tema.</p> <p>Exposiciones correctas de los proyectos.</p>
<p>TRABAJO PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de las actividades.</li> <li>- Carpeta de Ciencias con las fichas correspondientes (orden, limpieza, fichas correctas y completas).</li> </ul>	<p>20%</p>	<p>Trabajo individual: fichas de apoyo, refuerzo, libro, etc.</p> <p>Trabajo diario.</p> <p>Orden, limpieza y presentación de los trabajos.</p>

<p>ACTITUD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de las incidencias de clase.</li> <li>- Registro anecdótico.</li> <li>- Registro de entregas de trabajos.</li> </ul>	<p>10%</p>	<p>Escucha activa durante lecturas, exposiciones, explicaciones...</p> <p>Cumplimiento de las normas y las estrategias de cumplimiento establecidas en la clase.</p> <p>Constancia y regularidad en el trabajo diario. Organización del tiempo.</p> <p>Respeto hacia los demás.</p> <p>Cumplimiento de las fechas de entrega de las actividades propuestas.</p>
---	------------	---

#### 5.- MATERIAL DIDÁCTICO Y MATERIAL DEL ALUMNADO

- Cuadernos de trabajo de la editorial Teide. Proyecto Duna.
- Material fungible, juegos didácticos, materiales impresos y digitales.

### 4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA- PLÁSTICA 2º

1. TEMPORALIZACIÓN. OBJETIVOS GENERALES POR TRIMESTRE. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS.

1º TRIMESTRE:

TEMPORALIZACIÓN : Desde septiembre hasta diciembre (14 sesiones)

OBJETIVOS:

- Realizar un autorretrato. (Picasso).
- Conocer manifestaciones artísticas de nuestro patrimonio cultural.
- Elaborar una versión de una obra de un artista contemporáneo.
- Preparar bocetos y elaborar trabajos para las celebraciones del centro.
- Identificar los colores secundarios a través de la mezcla de los colores primarios y plasmarlos en una obra plástica.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Realización de la figura humana, teniendo en cuenta la proporcionalidad.</li> </ul>	1. Reconocer la figura humana teniendo en cuenta la proporcionalidad.	1. Reconoce las principales partes de la figura humana y su proporcionalidad.
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación de diferentes maneras de representar la figura humana.</li> </ul>	2. Describir la figura humana utilizando diferentes técnicas plásticas.	2. Produce una obra sencilla usando la figura humana: Autorretrato.
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Exploración de las líneas recta, horizontal, oblicua, ondulada, curva y quebrada.</li> </ul>	3. Completar dibujos usando las líneas recta, oblicua, horizontal, vertical, ondulada y quebrada.	3. Realiza dibujos usando las líneas recta, curva, ondulada, quebrada, horizontal y vertical.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación de los colores secundarios (naranja, verde y violeta).</li> </ul>	<p>4. Identificar los colores secundarios dentro de una composición.</p>	<p>4. Realiza correctamente las mezclas de colores primarios.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un retrato con los rasgos faciales.</li> </ul>	<p>5. Dibujar rasgos faciales y pintar con ceras y técnica de difuminado.</p>	<p>5. Dibuja rasgos faciales y pinta y difumina con ceras sólidas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las obras más importantes de nuestro patrimonio cultural.</li> </ul>	<p>7. Reconocer la labor cultural de diferentes artistas.</p>	<p>7. Valora la labor de los artistas tras la visita virtual a museos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y elaboración de versiones sobre una obra de nuestro patrimonio cultural.</li> </ul>	<p>8. Realizar una versión de una pintura escogida entre las vistas en la visita virtual a un museo.</p>	<p>8. Realiza una versión de una pintura usando diversas técnicas: témperas, ceras acquarelables y ceras blandas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de dibujos representativos de la festividad de Halloween y Navidad.</li> </ul>	<p>9. Realizar bocetos y posteriormente llevar a cabo su expresión plástica en torno a Halloween y Navidad.</p>	<p>9. Diseña bocetos, escoge diseño final y prepara personajes y elementos de Halloween usando diversas técnicas: ceras, témperas, acquarelas.</p>

		10. Diseña y elabora una postal de Navidad para el concurso del AMPA.
--	--	---

### COMPETENCIAS CLAVE E INDICADORES DE LOGRO

Los indicadores se evaluarán siguiendo el siguiente código:

COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO
<i>Comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.</li> </ul>
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.</li> </ul>
<i>Competenci</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.</li> </ul>

7. Identificar los colores primarios y secundarios como clasificación.	7. Realiza correctamente las mezclas de los colores primarios.
<i>a digital</i>	
<i>Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.</li> </ul>
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.</li> </ul>
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar nuevas y divergentes posibilidades desde los conocimientos previos del tema.</li> </ul>
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>

2º TRIMESTRE

TEMPORALIZACIÓN : Desde enero hasta marzo. (11 sesiones)

OBJETIVOS

- Conocer manifestaciones artísticas de nuestro patrimonio cultural.
- Elaborar un cartel usando la técnica de los rotuladores, collage, témperas duras y ceras blandas, teniendo en cuenta el texto y el tamaño.
- Elaborar una versión de una obra contemporánea (Proyecto Institucional)
- Trazar rectas y segmentos con la regla usando las unidades de medida básicas.
- Manipular correctamente la regla para componer las rectas que darán como resultado un cuadro con base geométrica.
- Identificar los colores secundarios a través de la mezcla de los colores primarios y plasmarlos en una obra plástica.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
· Creación de un cartel para el proyecto institucional de centro: Contribución de la cultura española al conocimiento del universo, con un texto y tamaño adecuados.	1. Manejar las actividades plásticas con la destreza correspondiente a las diferentes herramientas (recortado y pegado)	1. Practica con precisión el recorte y pegado en el cartel previamente diseñado.
· Identificación de las obras de artistas	2. Identificar y reconocer obras de artistas	2. Reconoce y valora las obras de los artistas.

contemporáneos españoles.	contemporáneos españoles.	
· Realización de una versión de una obra de arte contemporáneo español.	3. Elaborar una versión de una obra de arte contemporáneo español, siguiendo los pasos dados, con la técnica de las ceras blandas y témperas sólidas	3. Produce una versión de una obra de arte contemporáneo español usando ceras blandas y témperas sólidas.
· Manipulación correcta del uso de la regla para elaborar una obra plástica.	4. Usar la regla como un instrumento necesario en la clase de plástica	4. Maneja las líneas y las formas geométricas para dibujar.
· Experimentación de la plastilina como material para crear una escultura.	5. Realizar una escultura con plastilina.	5. Realiza una escultura con material diverso.
· Descripción verbal de las sensaciones que genera el cuadro de Mondrian	6. Reconocer a Mondrian como un pintor importante dentro del mundo plástico.	6. Representa imágenes utilizando diferentes características del color.
· Obtención de los colores secundarios a partir de la experimentación de la		

mezcla con colores primarios.		
-------------------------------	--	--

## COMPETENCIAS CLAVE E INDICADORES DE LOGRO

Los indicadores se evaluarán siguiendo el siguiente código:

No evaluado	Logro insuficiente	Logro insuficiente, pero cercano al enunciado	Logro del enunciado o ligeramente por encima.	Logro excelente
-------------	--------------------	---	---	-----------------

COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO
<i>Comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar el lenguaje verbal para describir las diferentes técnicas utilizadas y los procesos de realización de la obra plástica.</li> </ul>
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.</li> </ul>

<i>Competencia digital</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.</li> </ul>
<i>Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.</li> </ul>
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar disponibilidad para la participación activa en los ámbitos de participación establecidos.</li> </ul>
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar nuevas y divergentes posibilidades desde los conocimientos previos del tema.</li> </ul>
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>

### 3º TRIMESTRE

TEMPORALIZACIÓN : Desde abril hasta junio. (9 sesiones)

### OBJETIVOS

- Explorar diferentes técnicas, como los lápices de colores, la estampación y las ceras blandas manejando la precisión en la elaboración de la obra plástica.
- Reproducir dibujos en cuadrícula a la misma escala.

- Trazar rectas y segmentos con la regla con unidades de medida básicas.
- Elaborar versiones de cuadros, usando las tijeras y el pegamento, cuidando los materiales y finalizando la tarea correctamente y con limpieza.
- Reconocer los colores primarios y sus mezclas con los correspondientes grados de saturación.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de una obra sencilla usando la regla para el trazado de segmentos.</li> </ul>	1. Realizar un dibujo con la regla para el trazado de líneas y segmentos.	1.1. Utiliza líneas y formas geométricas para dibujar.  1.2. Utiliza la regla como herramienta básica para trazar líneas y segmentos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute en la manipulación y exploración del material de diferentes materiales.</li> </ul>	2. Reconocer, diferenciar y utilizar la expresividad de diversos materiales y soportes.	2. Maneja las posibilidades que le ofrece diferentes técnicas como base de una actividad.

#### COMPETENCIAS CLAVE E INDICADORES DE LOGRO

Los indicadores se evaluarán siguiendo el siguiente código:

COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO
<i>Comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.</li> </ul>
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.</li> </ul>
<i>Competencia digital</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.</li> </ul>
<i>Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.</li> </ul>
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar disponibilidad para la participación activa en los ámbitos de participación establecidos.</li> </ul>
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar nuevas y divergentes posibilidades desde los conocimientos previos del tema.</li> </ul>
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>

## 2. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación en el aula.
- Seguimiento y corrección del orden y limpieza de útiles y espacios en el aula.
- Seguimiento y corrección de las actividades plásticas.
- Seguimiento de las pequeñas investigaciones.
- Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos .
- Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en cada unidad.
- Realización del trabajo en clase.
- Realización adecuada del trabajo.
- Organización de los materiales.
- Valoración de actitudes en el aula: atención, participación, esfuerzo y colaboración.

La calificación expresada en porcentajes es la siguiente:

- Productos finales de los trabajos en clase :70%
- Participación y organización de materiales : 20%
- Actitud : 10%

## 4. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIAL DEL ALUMNADO

Material fungible, Libros de la Biblioteca de centro y de aula y material audiovisual.

## 6. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA 2º

### . OBJETIVOS GENERALES:

Con respecto a nuestra área, el objetivo que pretendemos alcanzar en Educación Física es “valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social” y colabora a la adquisición de los siguientes objetivos primarios:

Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como los grupos sociales en los que se relaciona.

Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas y la no discriminación de personas con discapacidad.

La Educación física tiene como principales objetivos el desarrollo de las capacidades motrices, la adquisición de hábitos saludables y de conductas y la práctica de actividades físicas, deportivas y artísticas.

La Educación física contribuye a la educación en el cuidado de la salud y de la seguridad a través del conocimiento del propio cuerpo.

La práctica deportiva contribuye a la educación de la responsabilidad y de la autonomía personal, desarrolla la confianza en uno mismo y la fuerza de voluntad, fomenta el valor del esfuerzo y de la superación personal, desarrolla el espíritu de colaboración y enseña a respetar y valorar las reglas del juego.

Los contenidos que se trabajarán en esta área son:

El desarrollo de las habilidades motrices.

El desarrollo de las habilidades corporales artístico-expresivas.

La iniciación a las tácticas de defensa y ataque en los juegos.

Los efectos del ejercicio físico, la salud, la alimentación y los hábitos posturales.

Los valores del deporte.

Prevención de riesgos y seguridad en el ejercicio físico y práctica deportiva.

El deporte y las nuevas tecnologías.

. TEMPORALIZACIÓN y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN EL 2º NIVEL DE PRIMARIA:

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES

PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
1º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 1: UN AÑO NUEVO CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación del curso.</li> <li>• Organización y normas del curso.</li> <li>• Hábitos de Higiene.</li> <li>• Normas de clase.</li> <li>• Participación en juegos que impliquen relacionarse con todos los compañeros</li> </ul>	<p>(6 sesiones):</p> <p>12 septiembre</p> <p>30 septiembre</p>
	<p>UNIDAD 2: ¡Izquierda derecha! ¡1,2, y 3! CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lateralidad.</li> <li>• Esquema corporal</li> <li>• Independencia segmentaria.</li> <li>• Higiene postural.</li> <li>• Higiene tras el ejercicio.</li> <li>• Cordinaciónoculo-manual</li> </ul>	<p>(6 sesiones):</p> <p>3 octubre</p> <p>21 octubre</p>
	<p>UNIDAD 3: El entorno donde me muevo CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones espaciales y temporales.</li> <li>• Apreciación de velocidades y distancias</li> <li>• Nociones topológicas: dentro/fuera, arriba abajo, delante detrás.</li> <li>• Retos cooperativos</li> </ul>	<p>(5 sesiones):</p> <p>24 octubre</p> <p>16 noviembre</p>
	<p>UNIDAD 4: ¡Tic Tac! CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones temporales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velocidad</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Duración</li> </ul> </li> <li>• Adaptación de movimientos a estructuras rítmicas sencillas.</li> <li>• Desarrollo de la autoestima</li> </ul>	<p>(4 sesiones):</p> <p>18 noviembre</p> <p>30 noviembre</p>

UNIDAD 5: ¡Los equilibristas! CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio dinámico</li> <li>• Equilibrio estático</li> <li>• Equilibrio y desequilibrio.</li> <li>• Medidas de seguridad en actividades de equilibrio</li> </ul>	(6 sesiones):  5 diciembre  23 diciembre
--	--

PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
<b>2º TRIMESTRE</b>	UNIDAD 6: “Gimnasia Natural” CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> <li>· Los desplazamientos habituales y no habituales (trepas, carreras, saltos...)</li> <li>· Coordinación dinámica general</li> <li>· Velocidad de reacción</li> <li>· Capacidad de atención/orientación</li> <li>· Desplazamientos verticales/horizontales</li> <li>· Coordinación motriz.</li> <li>· Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas. Predeportes.</li> </ul>	(6 sesiones):  9 enero  27 enero
	UNIDAD 7: ¡Vamos a girar! CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> <li>· El giro</li> <li>· Esquema corporal</li> <li>· Imagen corporal</li> <li>· Coordinación dinámica general</li> <li>· Coordinación oculo-pédica</li> <li>· Valoración del juego y actividades deportivas como desarrollo de la actividad física, como medio de disfrute y de relación con los demás, y de empleo satisfactorio del tiempo libre.</li> </ul>	(6 sesiones):  30 enero  17 febrero

	<p>UNIDAD 8: ¡Las ranas!  CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saltos de longitud y verticales.</li> <li>· Habilidades básicas</li> <li>· Autonomía y confianza en sí mismo</li> <li>· Equilibrio estático/dinámico</li> </ul>	<p>(4 sesiones):</p> <p>22 febrero</p> <p>3 marzo.</p>
--	---	--

PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
	<p>UNIDAD 9: El efecto boomerang  CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Habilidades básicas.</li> <li>· Lanzamientos.</li> <li>· Recepciones.</li> <li>· Coordinación óculo-manual</li> </ul>	<p>(4 sesiones):</p> <p>6 marzo</p> <p>17 marzo</p>
	<p>UNIDAD 10: Juego como mis abuelos  CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Juegos populares y tradicionales.</li> <li>· La cultura lúdica española.</li> <li>· La cultura lúdica extranjera.</li> <li>· Fairplay.</li> </ul>	<p>(4 sesiones):</p> <p>20 marzo</p> <p>31 marzo</p>

**3ºTRIMESTRE**

<p>UNIDAD 11: ¡Jugamos en equipo! (I) CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Juegos predeportivos de equipo:</li><li>· Iniciación al fútbol</li><li>· Iniciación al balonmano</li><li>· Iniciación al baloncesto</li><li>· Valoración del juego y actividades deportivas como desarrollo de la actividad física, como medio de disfrute y de relación con los demás, y de empleo satisfactorio del tiempo libre.</li></ul>	<p>(6 sesiones):</p> <p>17 abril</p> <p>5 mayo</p>
<p>UNIDAD 12: ¡Aprendemos deportes alternativos! CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Juegos predeportivos de equipo e individuales para iniciación en:</li><li>· -Iniciación al tag rugby (sin contacto)</li><li>· -Iniciación al badmington</li><li>· -Iniciación al kinball.</li><li>· -Iniciación al Hockey.</li><li>· -Iniciación al ultimate.</li></ul>	<p>(6 sesiones):</p> <p>8 mayo</p> <p>26 mayo</p>
<p>UNIDAD 13: ¡Hasta siempre! CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lateralidad, percepción espacio-temporal, equilibrio, coordinación habilidades y destrezas, hábitos de salud corporal, movimientos expresivos y dramatización y juegos cooperativos.</li><li>• Debates, diálogo y propuestas para recordar juegos y actividades</li></ul>	<p>(10 sesiones):</p> <p>29 mayo</p> <p>28 junio.</p>

**Educación Física**

**Orden ECD/686/2014, de 23 de abril**

2.º curso

Contenidos

Criterios de  
evaluación

Estándares de aprendizaje evaluables

## Habilidades perceptivo-motrices. Bloque 1.

Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. Esquema corporal.

Utilización de la percepción auditiva, visual, táctil, kinestésica e interoceptivas en la realización de actividades motrices. Posibilidades sensoriales.

Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación y su relación con la respiración.

Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración.

Experimentación de situaciones que impliquen cambios de postura corporal.

Discriminación de la derecha y la izquierda en el propio cuerpo. Afirmación de la lateralidad.

Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo, la posición del centro de gravedad o la disminución perceptiva.

Relación simultánea de nociones básicas de dirección o de distancia, introduciendo relaciones espaciales respecto a un objeto no orientado. La ocupación y utilización del espacio. Percepción espacial.

Percepción temporal relacionada con nociones de duración, velocidad, frecuencia y secuencia.

Aceptación de la propia realidad corporal y sus posibilidades en relación con su competencia motriz.

Desarrollo de la confianza en uno mismo a través de la actividad física.

## Bloque 2. Habilidades motrices básicas.

Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, trepas, equilibrios, lanzamientos o recepciones. Experimentación e identificación de formas y posibilidades de movimiento.

Ejecución de habilidades motrices básicas en situaciones habituales.

Resolución de problemas motores sencillos. Nociones y estrategias básicas de la cooperación y la oposición en relación con las reglas de juegos de baja organización.

Práctica de juegos populares y tradicionales de la cultura propia o de otras.

Realización de juegos libres, organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.

Aceptación de distintos roles en el juego.

Resolver situaciones motrices sencillas aplicando habilidades-perceptivo motrices. 1.

Resolver situaciones motrices sencillas combinando habilidades motrices básicas. 2.

Aplicar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para acompañar o representar estructuras rítmicas simples, danzas o juegos. 3.

Utilizar nociones, principios y estrategias básicos, para comunicarse o resolver situaciones de juego o de movimiento. 4.

Adoptar hábitos básicos de higiene corporal, relacionados con la actividad física y la salud. 5.

Identificar y respetar las normas de juegos y actividades y de uso de los materiales y los espacios, relacionándolas con la seguridad y la salud. 6.

Participar con interés y respeto en las actividades, valorando la actividad física como medio de disfrute y de relación. 7.

Reconoce, en sí mismos y en los demás, las partes del cuerpo y sus movimientos en las tareas motoras. 1.1.

Utiliza diferentes sensaciones percibidas (auditivas, visuales, táctiles, kinestésicas) en la resolución de tareas motoras. 1.2.

Es capaz de relajarse globalmente, relacionando la relajación con la respiración. 1.3.

Reconoce la derecha y la izquierda en sí mismo. 1.4.

Mantiene el equilibrio estático y dinámico en posiciones sencillas, con variaciones en la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, o con disminución perceptiva. 1.5.

Se orienta en el espacio e identifica la posición de los demás, en diferentes estructuras grupales. 1.6.

Se coloca y se desplaza con respecto a objetos situados en distinta posición y orientación. 1.7.

Utiliza las nociones temporales de duración, frecuencia, orden y velocidad en la realización de las tareas motoras. 1.8.

Mantiene la distancia en su desplazamiento con a un móvil que se desplaza lenta y uniformemente. 1.9.

Adapta los lanzamientos y recepciones de móviles, ejecutados con diferentes partes del cuerpo, a diferentes distancias y alturas, y desde diferentes posiciones estables. 2.1.

Coordina la acción de golpeo de un objeto en trayectorias previsibles y velocidad lenta, mediante el uso de su propio cuerpo o de un implemento. 2.2.

Ejecuta desplazamientos y paradas, conduciendo o transportando objetos variando el sentido y la dirección en función de obstáculos y manteniendo el equilibrio y el control del objeto. 2.3.

Ejecuta acciones motoras que implican combinaciones simples de habilidades básicas (carreras con saltos o giros, saltos con pequeños giros...), sin perder el equilibrio y coordinando la acción de todos los segmentos corporales. 2.4.

Realiza giros básicos entorno a distintos ejes manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando los segmentos corporales. 2.5.

### 3. PERFIL DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Los basaremos en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria:

. **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.** El área también contribuye, como el resto de las áreas, a la adquisición de la competencia lingüística al ofrecer gran variedad de intercambios comunicativos, el uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico del área.

. **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.**

El área de Educación física contribuye esencialmente a desarrollar esta competencia mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo, en movimiento en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. La actividad física en un ejercicio constante de mediciones y percepciones. Los alumnos y alumnas aplican sus conocimientos matemáticos a cada una de las actividades que realizan. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Esta área es clave para que niñas y niños adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física que les acompañen durante la escolaridad y, lo que es más importante, a lo largo de la vida.

. **COMPETENCIA DIGITAL.**

Esta área colabora, desde edades tempranas, a la valoración crítica de los mensajes referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden dañar la propia imagen corporal. Cada una de las actividades que se realizan pueden ser completadas con las TIC, a la vez que les permite conocer otras actividades y sus beneficios para la salud a través de la búsqueda de información.

. **APRENDER A APRENDER.**

Contribuye a esta competencia mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Ello permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan adquirir recursos de cooperación. Adquirir estos modelos y actitudes relacionadas con la actividad física les permite gestionar el cuidado de su propio cuerpo y programar la actividad física en su tiempo de ocio.

. **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.**

Las características de la Educación física, sobre todo las relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de las clases, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales, cuando la intervención educativa incide en este aspecto. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente, son un medio eficaz para facilitar la relación, la integración y el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación y la solidaridad. La Educación física ayuda a aprender a convivir, fundamentalmente en lo que se refiere a la elaboración y aceptación de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de las normas que rigen los juegos colabora en la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las actividades

ísticas competitivas pueden generar conflictos en los que es necesaria la negociación, basada en el diálogo, como medio para su resolución. Finalmente, cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural, a través de la práctica de diferentes juegos y danzas.

#### . SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.

Emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar auto superación, perseverancia y actitud positiva. También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas. Les permite organizar sus actividades personales y alcanzar sus objetivos, así como los del grupo o equipo.

#### . CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

favorece la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa. Contribuye mediante la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento, a la apreciación y comprensión del hecho cultural, y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales y las actividades expresivas.

### 4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

#### SEGÚN LOS ÁMBITOS DE APLICACIÓN:

- Interna.
- Externa.

#### SEGÚN LA SISTEMATIZACIÓN DE SU APLICACIÓN:

Evaluación continua.

Diferenciando tres momentos dentro del proceso de evaluación que serán:

Al inicio: evaluación inicial o predictiva.

Durante: evaluación formativa, progresiva.

Al final: evaluación sumativa o final.

Como instrumentos de evaluación se empleará:

Observación Directa.

Registro de Anécdotas.

Observación Indirecta.

Listas de Control.

Escalas ordinales o cualitativas.

Escalas numéricas.

Escalas gráficas

Escalas descriptivas.

Así como todo el material de registro que el docente considere oportuno.

. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Instrumentos	Peso	Observaciones
REALIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA  COMPRENSIÓN Y ASIMILACIÓN DE CONCEPTOS  PRUEBAS PRÁCTICAS	60%	Estándares de aprendizaje.  Observación de situaciones motrices, habilidades y destrezas realizadas al finalizar cada unidad didáctica.  Tareas y ejercicios realizados en las sesiones de clase.  Pruebas de valoración de las cualidades físicas adecuadas a su edad.  Juego en equipo.  Vocabulario específico de la materia.  Fluidez y recursos a la hora de improvisar una respuesta.  Conocimiento de las normas y reglas de las actividades trabajadas en clase.  Relación de juegos y actividades aprendidas y su aplicación.

ACTITUD, ESFUERZO E INTERÉS	30%	<p>Esfuerzo por superarse en el trabajo.</p> <p>Regularidad y constancia del día a día.</p> <p>Grado de participación e implicación de cada alumno en las sesiones de clase.</p> <p>Disposición del alumno hacia el aprendizaje.</p> <p>Respeto a los demás.</p>
EQUIPAMIENTO  CUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS	10%	<p>Asistencia a clase con la vestimenta adecuada.</p> <p>Respeto a las normas de seguridad establecidas para la realización de las actividades físicas.</p> <p>Cuidado del material propio y de las instalaciones.</p> <p>Desplazarse en orden de forma adecuada por los pasillos.</p>

. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES DEL ALUMNO:

Material variado del departamento de Educación Física, material audiovisual y material fungible. Espacios e gimnasio, anexo y patios exteriores. Además de la equipación propia que el alumno deberá traer a cada clase (ropa y calzado deportivo).

**7. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS 2º**

## 1.- SECUENCIA, TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS E INDICADORES DE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Cada trimestre vamos a trabajar con una película diferente de las que extraeremos los objetivos planteados para el curso y desglosados a continuación. Paralelamente se trabajará un proyecto social en una sesión al mes.

### 1º TRIMESTRE

TÍTULO: Del revés

#### OBJETIVOS

- Realizar una percepción ajustada de cada cual.
- Identificar las cualidades y las debilidades personales.
- Valorar las características personales de forma positiva.
- Describir formas de mejorar las características personales.
- Expresar emociones y sentimientos al hablar de cada cual.
- Comunicar a las otras personas sus debilidades sin criticar ni ofender.
- Escuchar las opiniones de las demás personas con respeto.
- Reconocer las emociones que le producen las opiniones de las demás personas.
- Entender el significado de la «voz interior».
- Aprender a escuchar los propios pensamientos para tomar decisiones.
- Conocer y experimentar estrategias para regular la conducta.
- Comprender qué significa «pensar en positivo».
- Identificar pensamientos negativos para transformarlos en positivos.
- Generar pensamientos positivos para automotivarse.

- Utilizar vocabulario que favorezca la reflexión y la automotivación.
- Valorar la importancia de adoptar una actitud responsable en la escuela.
- Reflexionar sobre situaciones cotidianas y sobre experiencias personales de responsabilidad.
- Comprender qué significa hacer las tareas con interés.
- Proponer ideas y acciones que ayuden a ser más responsables.
- Comprender el concepto de derechos humanos.
- Reconocer el bienestar personal y social que aportan los derechos a la educación, a la salud y al cariño.
- Tomar conciencia de que hay menores que no disfrutan de estos derechos básicos.
- Resolver situaciones hipotéticas que permitan ponerse en el lugar de la otra persona y respetar sus derechos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
------------	-------------------------	---------------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconcepto, autoconcepción y autoimagen.</li> <li>• La autovaloración positiva.</li> <li>• Las cualidades personales.</li> <li>• La percepción de emociones.</li> <li>• El reconocimiento de las emociones. El lenguaje emocional.</li> </ul>	<p>1. Formar una imagen personal ajustada basada en la autoconcepción de sentimientos y en la autodescripción de cualidades.</p>	<p>1.1. Expresa su imagen personal con dibujos y con otros recursos artísticos.</p> <p>1.2. Representa una imagen de sí mismo coherente con las percepciones cotidianas de sus cualidades y estados de ánimo</p> <p>1.3. Razona y expone las relaciones entre sus experiencias y sus estados de ánimo.</p>	<p>CEC, CAA, SIEP</p> <p>CAA, CSYC, SIEP</p> <p>CCL CAA CSYC</p>
<p>Descubrir qué nos cuesta más</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El autocontrol: el diálogo interior</li> <li>– La autorregulación de la conducta</li> <li>– El pensamiento positivo.</li> </ul> <p>Hacernos responsables</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La responsabilidad</li> </ul>	<p>2. Utilizar el diálogo interior para aprender a pensar con autonomía, autorregular la conducta, a generar pensamientos positivos motivadores y a</p>	<p>2.1. Detecta en sí mismo sentimientos negativos y utiliza estrategias sencillas para transformarlos durante la realización de las tareas.</p> <p>2.2. Comprende, valora y explica la utilidad de los aprendizajes</p>	<p>CCL CAA SIEP</p> <p>CAA CEC</p> <p>CCL</p>

## INDICADORES DE LOGRO PARA LAS COMPETENCIAS CLAVE

Se recogen los indicadores de desempeño para el primer trimestre del segundo nivel del área de valores sociales y cívicos. Estos indicadores nos permiten recoger información sobre la adquisición gradual de las competencias trabajadas por medio de su concreción y relación con las tareas dispuestas para su desarrollo. Los indicadores se evaluarán siguiendo el siguiente código: S: siempre, F: frecuentemente, A/V: a veces, N: nunca.

### Comunicación lingüística.

- Comprende el sentido de los textos escritos.
- Disfruta con la lectura.
- Entiende el enunciado de los ejercicios sin necesidad de ayuda.
- Comprende los textos de las unidades.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Desarrolla y promover hábitos de vida saludable.
- Reconoce y asume la importancia de la organización en el estudio.

### Competencia digital.

- Comprende los mensajes elaborados en códigos diversos.
- Realiza las actividades digitales.

### Aprender a aprender.

- Planifica los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Aplica estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, independiente...
- Sigue los pasos establecidos en la resolución de problemas.

- Incrementa su capacidad de realizar tareas sin ayuda.

#### Competencias sociales y cívicas.

- Evidencia preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- Aprende a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Es respetuoso con los distintos ritmos de aprendizaje en los trabajos en grupo.
- Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Es constante en el trabajo superando las dificultades.
- Identifica sus errores en la tarea.

#### Conciencia y expresiones culturales.

- Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.
- Realiza el trabajo con pulcritud.

## 2º TRIMESTRE

TÍTULO : Buscando a Nemo

#### OBJETIVOS:

- Comprender la importancia del contacto visual en la comunicación.
- Aprender a comunicar con la mirada.
- Realizar e interpretar gestos en diversos actos comunicativos.
- Relacionar los gestos que realizamos con las emociones que sentimos.
- Reconocer elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo.
- Pensar antes de expresar verbalmente lo que se quiere decir.

- Adaptar nuestro lenguaje a la persona con la que hablamos.
- Entender la relación que existe entre el lenguaje verbal y el no verbal.
- Expresarse con claridad para ser entendido por las demás personas.
- Utilizar palabras concretas que aporten información al dialogar.
- Aprender acciones y normas que favorezcan la escucha activa.
- Aportar ideas para mejorar la capacidad de escuchar a las demás personas.
- Generar ideas y pensamientos propios a partir de las aportaciones de las demás personas.
- Ponerse en el lugar de la otra persona para comprenderla mejor y para poder opinar.
- Respetar las opiniones de las demás personas.
- Emitir argumentos a favor y en contra de una opinión o de una postura.
- Entender el concepto de iniciativa.
- Aprender a iniciar conversaciones de diversas maneras para relacionarse con las demás personas.
- Ponerse en el lugar de los compañeros y compañeras para ayudarlos a sentirse bien.
- Respetar a los compañeros y compañeras y no burlarse de sus errores.
- Aportar ideas para acoger a los compañeros y compañeras y tratarlos con cariño.
- Comprender el carácter desinteresado de una relación de amistad.
- Relacionar la capacidad de esfuerzo y el interés por hacer las cosas bien.
- Identificar los beneficios individuales y grupales del esfuerzo.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
------------	-------------------------	---------------------------	--------------------

<p>Entender el lenguaje sin palabras</p> <p>– El lenguaje no verbal: contacto visual y expresión gestual</p>	<p>1. Hablar preparando la comunicación, manteniendo el contacto visual, entonando de acuerdo a los sentimientos expresados y utilizando brazos y manos adecuadamente</p>	<p>1.1. Coordina la comunicación verbal y la no verbal en el diálogo.</p> <p>1.2. Interpreta la expresión no verbal de sus interlocutores en situaciones de comunicación informal.</p>	<p>CCL, CSYC,</p> <p>CCL CSYC, CAA</p>
<p>Aprender a hablar y a escuchar</p> <p>– La preparación de la comunicación verbal</p> <p>– El diálogo</p> <p>– La disposición de escuchar</p> <p>– La comprensión de las ideas ajenas</p>		<p>1.3. Asocia la expresión de emociones con el lenguaje no verbal que utilizan los personajes de ficción.</p> <p>1.4. Piensa antes de expresarse.</p> <p>1.5. Se comunica teniendo en cuenta las características de su interlocutor y respetándolas en cualquier contexto.</p>	<p>CCL, CSYC</p> <p>CCL, CSYC</p>
<p>Dialogar con otras personas</p> <p>– La iniciativa en las relaciones</p> <p>– La empatía</p> <p>– El valor de la amistad</p> <p>El respeto y la</p>	<p>2. Comunicarse comprendiendo las ideas de otras personas, así como su forma de</p>	<p>2.1. Muestra gusto e interés por dialogar, respeta el turno de palabra y da la oportunidad a los demás de hablar.</p>	<p>CCL, CSYC,</p> <p>CEC CCL CMCT</p>

## INDICADORES DE LOGRO PARA LAS COMPETENCIAS CLAVE

Se recogen los indicadores de desempeño para el segundo trimestre del segundo nivel del área de valores sociales y cívicos. Estos indicadores nos permiten recoger información sobre la adquisición gradual de las competencias trabajadas por medio de su concreción y relación con las tareas dispuestas para su desarrollo. Los indicadores se evaluarán siguiendo el siguiente código: S: siempre, F: frecuentemente, A/V: a veces, N: nunca.

### Comunicación lingüística.

- Comprende el sentido de los textos escritos.
- Capta el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Aplica las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

### Competencia digital.

- Comprende los mensajes elaborados en códigos diversos.
- Es capaz de realizar las actividades digitales.

### Aprender a aprender.

- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

### Competencias sociales y cívicas.

- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.

Conciencia y expresiones culturales.

- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.

3º TRIMESTRE

TÍTULO: Bichos

OBJETIVOS:

- Aprender, recordar y reconocer las normas de conducta más importantes.
- Fomentar la preocupación por conservar los materiales lo mejor posible, así como por el medio ambiente.
- Conocer y asumir las responsabilidades que corresponden a los niños tanto en el colegio como en el hogar o en la calle.
- Aprender los aspectos beneficiosos que tiene el hecho de que cada cual cumpla con sus obligaciones.
- Distinguir las acciones responsables de las que no lo son.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
------------	-------------------------	---------------------------	--------------------

<p>Descubrir necesidades – Las habilidades sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La expresión clara de las propias necesidades.</li> <li>- La percepción de las necesidades de otros</li> <li>- La unión de esfuerzos con un objetivo común</li> <li>- El valor de la amistad</li> </ul>	<p>1. Comprender y valorar la amistad ejercitando habilidades sociales que contribuyen a lograr un objetivo común mediante la unión de esfuerzos.</p> <p>2. 2. Appreciar las vías pacíficas de afrontar los problemas con otras personas, dialogar con ellas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos para prevenir y</p>	<p>1.1. Percibe los intereses y las necesidades de otras personas y los tiene en cuenta durante el trabajo por pares.</p> <p>1.2. Ofrece y recibe ayuda utilizando fórmulas de cortesía al realizar las tareas escolares.</p> <p>1.3. Muestra una actitud positiva e interés en colaborar y trabajar en equipo.</p> <p>1.4. Valora la amistad y cuida las relaciones de forma manifiesta.</p>	<p>CCL, CSYC</p> <p>CCL</p> <p>CSYC, SIEP</p> <p>CSYC</p> <p>SIEP</p> <p>CSYC</p> <p>CCL</p> <p>CSYC</p>
<p>Asumir obligaciones – El conocimiento y respeto de las normas de convivencia</p>	<p>2.1. Razona el valor de la resolución pacífica de los conflictos</p> <p>2.2 Comprende y</p>	<p>2.1. Razona el valor de la resolución pacífica de los conflictos</p> <p>2.2 Comprende y</p>	<p>CCL</p> <p>CSYC</p>

## INDICADORES DE LOGRO PARA LAS COMPETENCIAS CLAVE

Se recogen los indicadores de desempeño para el tercer trimestre del segundo nivel del área de valores sociales y cívicos. Estos indicadores nos permiten recoger información sobre la adquisición gradual de las competencias trabajadas por medio de su concreción y relación con las tareas dispuestas para su desarrollo. Los indicadores se evaluarán siguiendo el siguiente código: S: siempre, F: frecuentemente, A/V: a veces, N: nunca.

### Comunicación lingüística.

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.

### Competencia digital.

- Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.

### Aprender a aprender.

- Planificar los recursos necesarios y los pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

### Competencias sociales y cívicas.

- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo para la resolución de conflictos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.

Conciencia y expresiones culturales.

- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

## 2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas e instrumentos

Registro de observación, escala de observación, rúbricas y autoevaluación.

## 3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN	INDICADORES
-Trabajos escritos/ orales. - Exposiciones orales. - Intervenciones en clase	70%	• Trabajo diario  • Preguntas directas de manera oral.  • Comprensión lectora.  • Utilización del nuevo vocabulario, que van adquiriendo, correctamente.  • Buena presentación de trabajos.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de los materiales.</li> </ul> <p>Desarrollo y participación en los proyectos.</p>
<p>- Trabajo personal.</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y buena presentación de las actividades en clase, buena caligrafía, presentación y limpieza, trabajo en equipo.</li> <li>• Realizaciones correctas de las tareas de clase y de casa.</li> <li>• Puntualidad en la entrega de las tareas.</li> <li>• Búsqueda precisa de información.</li> </ul>

- Actitud	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena presentación de trabajos.</li> <li>• Organización del cuaderno. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y grado de participación en clase.</li> <li>• Respeto hacia los demás.</li> <li>• Cumplimiento de las normas de clase</li> </ul> </li> </ul>
-----------	-----	--

#### 5.- RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIAL DEL ALUMNADO:

Los siguientes materiales refuerzan y amplían el estudio de los contenidos del área de Valores Sociales y Cívicos:

- Material audiovisual, impreso e informático.
- Material fungible
- Libros de Biblioteca del centro y de aula.

#### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS 2º**

#### TEMPORALIZACIÓN CONTENIDOS

TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES	CONTENIDOS
<p>6-09-2022</p> <p>30-09-2022</p>	<p>Starter Unit:</p> <p>How are you Tiger?</p>	<p>Core vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Count, listen, play, sing, speak, write</i></li> <li>• <i>Climb a tree, eat ice cream, play on a swing, ride a bike</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Days of the week</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hello! Hi! Goodbye!</i></li> <li>• <i>How are you? I'm fine, thank you.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Let's be friends</i></li> </ul> </li> </ul>
<p>3-10-2022</p> <p>7-11-2022</p>	<p>Unit 1: A Surprise</p>	<p>Core vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bathroom, bedroom, dining room, garage, hall, kitchen, living room, toilet</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Behind, in, next to, under</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Bed, clock, cooker, fridge, shower, sofa</i></li> </ul> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Where's (Li)?</i></li> <li>• <i>Let's look in the (kitchen). Is he/she (next to)....? Yes, he/she is. No, he/she isn't.</i></li> <li>• <i>Can I have a ....., please? Yes, of course.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The (bed) is in the (bedroom).</i></li> </ul> </li> </ul>
<p>1/2 sesión de Halloween de la semana del 24 al 28 de Octubre</p>	<p>Halloween</p>	<p>Core vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Monster, moon, skeleton, spider, wizard</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Happy Halloween!</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Structures that have been previously introduced</i></li> </ul>

<p>8-11-2022 07-12-2022</p>	<p>Unit 2: A New Pet</p>	<p>Core vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bird, fish, hamster, kitten, lizard, puppy, rabbit, turtle</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Friend, pet, rock</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Fish, grass, insects, leaves, meat, seeds</i></li> </ul> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What has she/he got?</i></li> <li>• <i>Has she/he got a (kitten)? Yes, she/he has. No, she/he hasn't.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What do (rabbits) eat?</i></li> </ul> </li> </ul>
<p>19-12-2022 23-12-2022</p>	<p>Christmas</p>	<p>Core vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Christmas cake/card/stocking, Father Christmas, snowflake</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Happy Christmas!</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Structures that have been previously introduced</i></li> </ul>
<p>9-01-2023 06-02-2023</p>	<p>Unit 3: Where's my coat?</p>	<p>Core vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coat, jumper, shirt, shoes and socks, shorts, skirt, trousers, T-shirt</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cold, snow, today, window</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Spring, summer, autumn, winter, flower, tree</i></li> </ul> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I'm/You're wearing...</i></li> <li>• <i>Is this your (coat)? Yes, it is. No, it isn't</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>In (spring)....</i></li> </ul> </li> </ul>

<p>7-02-2023</p> <p>10-3-2023</p>	<p>Unit 4: Break Time</p>	<p>Core vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Basketball, board game, cards, computer game, football, hide and seek, hopscotch, tag</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I want to play (cards).</i></li> </ul> </li> <li>• <i>It's your turn. That's not fair! Don't cheat!</i></li> <li>• <i>Canteen, classroom, corridor, gym, library, playground</i></li> </ul> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Do you want to..? No, thanks.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I want to...</i></li> </ul> </li> <li>• <i>You can/can't play ball games in the classroom.</i></li> </ul>
<p>13-03-2023</p> <p>a</p> <p>21-04-2023</p>	<p>Unit 5:</p> <p>What's the matter?</p>	<p>Core vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache</i></li> <li>• <i>Cry, dance, doctor, sad, scared</i></li> <li>• <i>Do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash</i></li> </ul> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What's the matter?</i></li> <li>• <i>I'm feeling ill/better. /I've got a (headache).</i></li> <li>• <i>Have you got a cut? Yes, I have. No, I haven't.</i></li> </ul>
<p>24-04-2023</p> <p>al</p> <p>19-05-2023</p>	<p>Unit 6: On Holiday</p>	<p>Core vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aquarium, beach, funfair, ice rink, park, swimming pool, water park, zoo</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Idea, lion, place, tiger</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Cross the road, listen, look left/right, stand on the pavement, stop</i></li> </ul> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There's a (zoo).</i></li> <li>• <i>Is there a (beach)? Yes, there is. No, there isn't.</i></li> <li>• <i>There's a ..... in the cupboard. Where? There!</i></li> </ul>

<p>22-05-2023</p> <p>9-06-2021</p>	<p>Tiger Tasks 1:</p> <p>Families</p>	<p>Core vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Brother, dad, grandad, granny, mum, sister</i></li> <li>• <i>Dance, guitar, piano, sing</i></li> <li>• <i>Do the shopping, set the table, wash the car/the dishes</i></li> </ul> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Plural/singular nouns</i></li> <li>• <i>I've got (a small family). I live with my (mum and dad).</i></li> <li>• <i>I've got to (help dad). I've got to (wash the dishes).</i></li> </ul>
<p>14-06-2023</p> <p>a</p> <p>26-6-2023</p>	<p>Tiger Tasks 2:</p> <p>People,</p> <p>Places and Activities</p>	<p>Core vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cycle, fish, hike, mountains, park, river</i></li> <li>• <i>Months of the year, ordinal numbers 1<sup>st</sup>-31<sup>st</sup></i></li> <li>• <i>Beach, playing football, shops, tourists</i></li> <li>• <i>Buildings, city, sea, shops, swim, swings, tourist, walk</i></li> </ul> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>You can (hike) in the (mountains).</i></li> <li>• <i>When is (your) birthday? My birth is on the (21<sup>st</sup>) of (May).</i></li> </ul>

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

### TARTER UNIT: HOW ARE YOU, TIGER?

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Saludar y despedirse.

Identificar a los personajes conocidos y al personaje nuevo del curso.

Preguntar el nombre y la edad y responder.

Identificar los números del 10 al 20.

Jugar a un juego.

Reconocer y utilizar el lenguaje del aula.

Decir un chant.

Recordar los conocimientos previos.

Hacer las marionetas de los personajes.

Representar un diálogo.

Cantar y representar las canciones.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES / PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		

<p><i>Estrategias de comprensión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar a personas diciendo <i>goodbye</i>.</li> <li>• Escuchar a personas preguntando y diciendo su edad.</li> <li>• Escuchar y repetir un <i>chant</i>.</li> <li>• Escuchar y cantar canciones.</li> </ul> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en aprender inglés.</li> <li>• Placer en conocer a los personajes del curso.</li> <li>• Buena disposición para seguir rutinas.</li> <li>• Placer en saludar y despedirse.</li> <li>• Actitud positiva hacia la propia capacidad para participar en las actividades de clase.</li> <li>• Satisfacción al recordar palabras y estructuras gramaticales conocidas.</li> </ul> <p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p><i>Estructuras principales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hello! Hi! Goodbye!</i></li> </ul>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>3- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>5- Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy</p>	<p>1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (CCL).</p> <p>2.1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. (CPAA)</p> <p>3.1. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado. (CCL ,CCEC)</p> <p>4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas. (SIE)</p> <p>5.1. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión. (CCL ,CAA).</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>How are you? I'm fine, thank you.</i></li> <li>• <i>Let's be friends.</i></li> </ul> <p><i>Estructuras recicladas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What's your name?</i></li> <li>• <i>How old are you?</i></li> <li>• <i>I'm ...</i></li> <li>• <i>Can I have a (pen), please?</i></li> <li>• <i>Here you are.</i></li> </ul>	<p>predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p> <p>6- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación) cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p> <p>7- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>8- Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>6.1. Respeta las normas que rigen la interacción oral. (CSC)</p> <p>6.2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.). (CPAA)</p> <p>7.1. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas). (CCL, CCEC).</p> <p>8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales. (CEC)</p>
<p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p> <p><i>Vocabulario esencial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hello. Hi , play, count, listen, play, read, sing, speak, write</i></li> <li>• <i>climb a tree, eat ice cream, play on a swing, ride a bike</i></li> </ul> <p><i>Numbers 1-20</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>days of the week</i></li> </ul>	<p>9- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>10- Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando</p>	<p>9.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad) y, en general, sobre los temas trabajados en el aula. (CCL).</p> <p>10.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse). (CCL, CSC, CEC, SIE)</p> <p>11.1. Distingue el inicio y cierre de una conversación. (CCL, CAA).</p>
<p><i>Vocabulario receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Who's this?</i></li> <li>• <i>Where's the ...?</i></li> <li>• <i>What colour is ...?</i></li> </ul>	<p>10- Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando</p>	<p>12.1. Imita fonemas, palabra, cadencias y entonaciones. (CCL, SIE)</p> <p>13.1. Reconoce y enumera los números del 10 al 20. (CMCT)</p>

• *How many ...?*

mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.

11- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

12- Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

13- Reconocer y enumerar los números del 10 al 20.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

- Números 1-20.
- Nombres: *Sue, Jay, Li, Tiger.*
- Expresiones: *you, are, I'm, Hello.*
- *What's your name? How old are you? Here you are. Who's this? How many...?*

· Días de la semana:  
*Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.*

· Colors: *Red, Green, Blue, Yellow, Orange, Pink, Brown, Purple, White, Black, Grey.*

· Acciones: *ride a bike, climb a tree, play on a swing, eat ice cream.*

1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillas, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.

4- Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

1.1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). (CCL, CPAA, CSC)

2.1. Utiliza diccionarios de imágenes. (CPAA, SIE)

3.1. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. (CCL, CPAA, SIE)

4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la comunicación para iniciarse en la lectura. (CD, CPAA)

CONTENIDOS	ITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Números 1-20.</li> <li>· Nombres: <i>Sue, Jay, Li, Tiger.</i></li> <li>· Sustantivos: <i>tree, crayons, ice cream</i></li> <li>· Expresiones: <i>you, are, I'm, Hello.</i></li> <li>· Días de la semana: <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.</i></li> </ul>	<p>1- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. (CCL)</p> <p>2.1. Reconoce y es capaz de poner la inicial de los días de la semana. (CPAA)</p>

### *NIT 1: A SURPRISE*

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Identificar y nombrar las habitaciones de una casa.
- Escuchar y decir el Tiger's word chant.
- Usar y responder al lenguaje del aula.
- Identificar y decir objetos típicos de una casa.
- Hacer y responder preguntas sobre objetos que hay en su casa.
- Reconocer y leer las palabras clave.
- Escuchar, entender y repetir el cuento de Ping y Pong.
- Recordar y repetir el cuento.
- Practicar la pronunciación /ʌ/

Decir las palabras claves de las oraciones sencillas.

Copiar y escribir las palabras clave.

Repasar y evaluar lo aprendido.

Hacer un recortable.

Jugar usando el recortable.

Escuchar y entender el cuento.

Cantar una canción sobre el cuento.

Cantar una canción sobre los objetos de una casa.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES / PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		

<p><i>Estrategias de comprensión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar a personas diciendo partes de la casa y preposiciones de lugar.</li> <li>• Escuchar a personas preguntando dónde está: Li</li> <li>• Escuchar y repetir un <i>chant</i>.</li> <li>• Escuchar y cantar canciones.</li> </ul> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en nombrar las habitaciones de una casa.</li> <li>• Placer en leer un cuento que tiene lugar en las habitaciones de una casa.</li> <li>• Conciencia de la importancia de dejar a todos participar en los juegos.</li> <li>• Placer en practicar la</li> </ul>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>3- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos</p>	<p>1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (CCL).</p> <p>2.1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. (CPAA)</p> <p>3.1. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado. (CCL ,CCEC).</p>
<p>CONTENIDOS</p>	<p>ITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>RES DE APRENDIZAJE EVALUABLE</p>
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>		

### *Estructuras principales*

- *Where's (Li)?*
- *Let's look in the (kitchen).*
- *Is he/she (next to)...?*
- *Yes, he/she is. No, he/she isn't.*
- *Can I have a ..., please?*
- *The (bed) is in the (bedroom).*

### *Estructuras recicladas*

- This is....
- In, on, under..

### *Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:*

#### *Vocabulario esencial*

- *Bathroom, bedroom, dining room, garage, hall, kitchen, living room, toilet*

#### *Vocabulario del cuento*

- bed, clock, cooler, fridge, shower, sofa

1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillas, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.

4- Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

1.1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). (CCL, CPAA, CSC)

2.1. Utiliza diccionarios de imágenes. (CPAA, SIE)

2.2. Identifica aspectos socioculturales de los temas tratados. (CSC)

2.3. Es capaz de comprender el sentido global de un mensaje escrito, indicaciones e viñetas trabajadas en la historia del cuento. (CCL, CPAA)

3.1. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. (CCL, CPAA, SIE)

3.2. Identifica el vocabulario de la unidad trabajado. (SIE)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUABLE
<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<p><i>Estructuras principales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Is he/she (next to)...?</i></li> <li>· <i>Yes, he/she is. No, he/she isn't.</i></li> <li>· <i>The (bed) is in the (bedroom).</i></li> </ul> <p><i>Estructuras recicladas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>This is....</i></li> <li>· <i>In, on, under..</i></li> </ul> <p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p> <p><i>Vocabulario esencial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Bathroom, bedroom, dining room, garage, hall, kitchen, living room, toilet</i></li> </ul> <p><i>Vocabulario del cuento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>bed, clock, cooler, fridge, shower, sofa</i></li> </ul>	<p>1- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. (CCL)</p> <p>1.2. Escribe la respuesta de una pregunta trabajada oralmente. (CPAA)</p> <p>1.3. Rellena con el vocabulario aprendido huecos. (CPAA)</p> <p>2.1. Reconoce y escribe los lugares de la casa y los muebles que hay en esos lugares. (CPAA)</p>

## FESTIVALS: HALLOWEEN

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y decir vocabulario de Halloween.
- Escuchar y representar.
- Ordenar una serie.
- Decir un chant y contar hasta veinte.
- Hacer recortables de Halloween.

- Cantar canciones de Halloween.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1 Y 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES / PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		

*Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:*

- Placer en celebrar estas festividades.
- Placer en cantar canciones.
- Satisfacción haciendo representaciones.

*Funciones comunicativas:*

*Estructuras principales*

- Estructuras trabajadas anteriormente.

*Estructuras recicladas*

- Can you see a ...?
- Behind, in, next to, under.
- I've got a .... for you.
- What is it?
- I'm wearing...

*Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:*

*Vocabulario esencial*

- Monster, moon, skeleton, spider, wizard.
- Happy Halloween!

*Vocabulario receptivo*

- Box, moonlight, night.

*Vocabulario reciclado*

- Bat, black cat, ghost, pumpkin, witch.
- Bed, cupboard, door, shelf, table.
- Colours

1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

3- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

4- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.

5- Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de

1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (CCL).

2.1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. (CPAA)

3.1. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado. (CCL, CCEC).

4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas. (SIE)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p><i>Estructuras principales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Estructuras trabajadas anteriormente.</li> </ul> <p><i>Estructuras recicladas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Can you see a ...?</li> <li>· Behind, in, next to, under.</li> <li>· I've got a .... for you.</li> <li>· What is it?</li> <li>· I'm wearing...</li> </ul> <p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p> <p><i>Vocabulario esencial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Monster, moon, skeleton, spider, wizard.</li> <li>· Happy Halloween!</li> </ul> <p><i>Vocabulario receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Box, moonlight, night.</li> </ul> <p><i>Vocabulario reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bat, black cat, ghost, pumpkin, witch.</li> <li>· Bed, cupboard, door, shelf, table.</li> <li>· Colours</li> </ul>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillas, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p> <p>4- Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). (CCL, CPAA, CSC)</p> <p>2.1. Utiliza diccionarios de imágenes. (CPAA, SIE)</p> <p>2.2. Identifica aspectos socioculturales de los temas tratados. (CSC)</p> <p>2.3. Es capaz de comprender el sentido global de un mensaje escrito, indicaciones e viñetas trabajadas en la historia del cuento. (CCL, CPAA)</p> <p>3.1. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. (CCL, CPAA, SIE)</p> <p>3.2. Identifica el vocabulario de la unidad trabajado. (SIE)</p> <p>4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la comunicación para iniciarse en la lectura. (CD, CPAA)</p>
--	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p><i>Estructuras principales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Estructuras trabajadas anteriormente.</li> </ul> <p><i>Estructuras recicladas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Can you see a ...?</li> <li>· Behind, in, next to, under.</li> <li>· I've got a .... for you.</li> <li>· What is it?</li> <li>· I'm wearing...</li> </ul> <p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p> <p><i>Vocabulario esencial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Monster, moon, skeleton, spider, wizard.</li> <li>· Happy Halloween!</li> </ul> <p><i>Vocabulario receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Box, moonlight, night.</li> </ul> <p><i>Vocabulario reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bat, black cat, ghost, pumpkin, witch.</li> <li>· Bed, cupboard, door, shelf, table.</li> <li>· Colours</li> </ul>	<p>1- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. (CCL)</p> <p>1.2. Escribe la respuesta de una pregunta trabajada oralmente. (CPAA)</p> <p>1.3. Rellena con el vocabulario aprendido huecos. (CPAA)</p> <p>2.1. Reconoce y escribe los lugares de la casa y los muebles que hay en esos lugares. (CPAA)</p>

## UNIT 2: A NEW PET

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y nombrar las mascotas.
- Escuchar y decir el Tiger's word chant.
- Usar y responder al lenguaje del aula.
- Jugar a un juego.
- Hacer y responder preguntas sobre las mascotas.
- Reconocer y leer las palabras clave.
- Identificar lo que comen las mascotas.
- Escuchar, entender y repetir el cuento de Ping y Pong.
- Recordar y repetir el cuento.
- Practicar la pronunciación /r/.
- Decir las palabras clave de oraciones sencillas.
- Copiar y escribir las palabras clave.
- Repasar y evaluar lo aprendido.
- Hacer un recortable.
- Representar un diálogo usando el recortable.
- Escuchar y entender el cuento.
- Cantar una canción sobre el cuento.
- Cantar una canción sobre lo que comen las mascotas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1 Y 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES / PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		

<p><i>Estrategias de comprensión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar a personas nombrando mascotas.</li> <li>• Escuchar a personas preguntando dónde está: Li</li> <li>• Escuchar y repetir un <i>chant</i>.</li> <li>• Escuchar y cantar canciones.</li> </ul> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interés en nombrar mascotas.</li> <li>· Placer en leer un cuento sobre una mascota nueva.</li> <li>· Placer en representar el cuento.</li> </ul>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>3- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones</p>	<p>1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (CCL).</p> <p>2.1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>3.1. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes,</p>
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

*Funciones comunicativas:*

*Estructuras principales*

- *What has she/he got?*
- *Has she/he got a (kitten)?*
- *Yes, he/she has. No, he/she hasn't.*
- *What do (rabbits)eat?*
- *(Rabbits) eat (grass).*

*Estructuras recicladas*

- *I've got a ....*
- *I haven't got a ....*
- *Have you got a ...?*

*Lenguaje del aula*

- *Has everyone got a book, a ruler and a pencil?*
- *He/She's got a ... but he/she hasn't got a ...*

*Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:*

*Vocabulario esencial*

- *Bird, fish, hamster, kitten, lizard, puppy, rabbit, turtle.*

*Vocabulario receptivo*

- *It's important to ....*

*Vocabulario del cuento*

- *Friend, pet, rock* **Vocabulario CLIL: *What do pets eat?***
- *Fish, grass, insects, leaves, meat, seeds*

*Vocabulario reciclado*

- *Números 11-20*
- *Cat, dog, parrot*

1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillas, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.

4- Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

1.1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). (CCL, CPAA, CSC)

2.1. Utiliza diccionarios de imágenes. (CPAA, SIE)

2.2. Identifica aspectos socioculturales de los temas tratados.

2.3. Es capaz de comprender el sentido global de un mensaje escrito, indicaciones e viñetas trabajadas en la historia del cuento.

3.1. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. (CCL, CPAA, SIE)

3.2. Identifica el vocabulario de la unidad trabajado.

4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la comunicación para iniciarse en la lectura. (CD, CPAA)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
BLOQUE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

*Funciones comunicativas:*

*Estructuras principales*

- *What has she/he got?*
- *Has she/he got a (kitten)?*
- *Yes, he/she has. No, he/she hasn't.*
- *What do (rabbits)eat?*
- *(Rabbits) eat (grass).*

*Estructuras recicladas*

- *I've got a ....*
- *I haven't got a ....*
- *Have you got a ...?*

*Lenguaje del aula*

- *Has everyone got a book, a ruler and a pencil?*
- *He/She's got a ... but he/she hasn't got a ...*

*Léxico oral de uso común  
(producción) relacionado con:*

*Vocabulario esencial*

- *Bird, fish, hamster, kitten, lizard, puppy, rabbit, turtle.*

*Vocabulario receptivo*

- *It's important to ....*

*Vocabulario del cuento*

- *Friend, pet, rock*
- Vocabulario CLIL*
- *Fish, grass, insects, leaves, meat, seed*

*Vocabulario reciclado*

- *Números 11-20*
- *Cat, dog, parrot*

1- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.

1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.

1.2. Escribe la respuesta de una pregunta trabajada oralmente.

1.3. Rellena con el vocabulario aprendido huecos.

2.1. Reconoce y escribe los lugares de la casa y los muebles que hay en esos lugares.

## FESTIVALS: CHRISTMAS

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y decir vocabulario de Navidad.
- Escuchar y representar.
- Ordenar una serie.
- Decir un chant y contar hasta veinte.
- Hacer recortables de Christmas.
- Cantar canciones de Christmas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1 Y 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES / PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		

*Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:*

- Placer en celebrar estas festividades.
- Placer en cantar canciones.
- Satisfacción haciendo representaciones.

*Funciones comunicativas:*

*Estructuras principales*

- Estructuras trabajadas anteriormente.

*Estructuras recicladas*

- Can you see a ...?
- Behind, in, next to, under.
- I've got a .... for you.
- What is it?
- I'm wearing...

*Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:*

*Vocabulario esencial*

- Christmas cake, Christmas card, Christmas stocking, Father Christmas, snowflake.
- Happy Christmas!

*Vocabulario receptivo*

- Picture, snowman, Christmas ball, Christmas bell, candy cane, sleigh,

*Vocabulario reciclado*

- Here, there, everywhere, Christmas tree, presents, song, sing.

1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

3- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

4- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto

5-Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en

1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (CCL).

2.1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. (CPAA)

3.1. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado. (CCL ,CCEC).

4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas. (SIE)

5.1. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, Halloween, Christmas descripciones muy básicas de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión. (CCL ,CAA).

6.1. Respeta las normas que rigen la interacción oral. (CSC)

textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.

6- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación) cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.

7- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

6.2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.). (CPAA)

7.1. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas). (CCL, CCEC).

8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Halloween and Christmas). (CCL, CPAA)

9.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad) y, en general, sobre los temas trabajados en el aula. (CCL).

10.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse) y, en general, sobre los temas trabajados en cada unidad (Role Play). (CCL, CSC, CEC, SIE)

11.1. Distingue el inicio y cierre de una conversación.

(CCL, CAA).

8- Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

9- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.

10- Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.

11- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

12- Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

12.1. Imita fonemas, palabra, cadencias y entonaciones. (CCL, SIE)

13.1. Escucha y reproduce las canciones de la unidad. (CSC)

13- Escuchar y reproducir las  
canciones de la unidad.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p><i>Estructuras principales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Estructuras trabajadas anteriormente.</li> </ul> <p><i>Estructuras recicladas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Can you see a ...?</li> <li>· Behind, in, next to, under.</li> <li>· I've got a .... for you.</li> <li>· What is it?</li> <li>· I'm wearing...</li> </ul> <p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p> <p><i>Vocabulario esencial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Christmas cake, Christmas card, Christmas stocking, Father Christmas, snowflake.</li> <li>· Happy Christmas!</li> </ul> <p><i>Vocabulario receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Picture, snowman, Christmas ball, Christmas bell, candy cane, sleigh,</li> </ul> <p><i>Vocabulario reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Here, there, everywhere, Christmas tree, presents, song, sing.</li> </ul>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillas, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p> <p>4- Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). (CCL, CPAA, CSC)</p> <p>2.1. Utiliza diccionarios de imágenes. (CPAA, SIE)</p> <p>2.2. Identifica aspectos socioculturales de los temas tratados. (CSC)</p> <p>2.3. Es capaz de comprender el sentido global de un mensaje escrito, indicaciones e viñetas trabajadas en la historia del cuento. (CCL, CPAA)</p> <p>3.1. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. (CCL, CPAA, SIE)</p> <p>3.2. Identifica el vocabulario de la unidad trabajado. (SIE)</p> <p>4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la comunicación para iniciarse en la lectura. (CD, CPAA)</p>
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE</p>

## BLOE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p><i>Funciones QUcomunicativas:</i></p> <p><i>Estructuras principales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Estructuras trabajadas anteriormente.</li> </ul> <p><i>Estructuras recicladas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Can you see a ...?</li> <li>· Behind, in, next to, under.</li> <li>· I've got a .... for you.</li> <li>· What is it?</li> <li>· I'm wearing...</li> </ul> <p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p> <p><i>Vocabulario esencial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Christmas cake, Christmas card, Christmas stocking, Father Christmas, snowflake.</li> <li>· Happy Christmas!</li> </ul> <p><i>Vocabulario receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Picture, snowman, Christmas ball, Christmas bell, candy cane, sleigh,</li> </ul> <p><i>Vocabulario reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Here, there, everywhere, Christmas tree, presents, song, sing.</li> <li>· Colours.</li> </ul>	<p>1- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. (CCL)</p> <p>1.2. Escribe la respuesta de una pregunta trabajada oralmente. (CPAA)</p> <p>1.3. Rellena con el vocabulario aprendido huecos. (CPAA)</p> <p>2.1. Reconoce y escribe los lugares de la casa y los muebles que hay en esos lugares. (CPAA)</p>
--	--	---

### NIT 3: WHERE'S MY COAT?

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y nombrar prendas de vestir.
- Escuchar y decir el Tiger's word chant.

- Usar y responder al lenguaje del aula.
- Hacer y responder preguntas sobre su estación favorita.
- Reconocer y leer las palabras clave.
- Identificar los nombres de las estaciones.
- Escuchar, entender y repetir el cuento de Ping y Pong.
- Recordar y repetir un cuento
- Practicar la pronunciación //
- Decir las palabras clave de oraciones sencillas.
- Copiar y escribir las palabras clave.
- Repasar y evaluar lo aprendido.
- Hacer un recortable.
- Jugar usando el recortable (Role Play).
- Escuchar y entender el cuento.
- Cantar una canción sobre el cuento.
- Cantar una canción sobre las estaciones.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1 Y 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES / PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		

*Estrategias de comprensión:*

- Escuchar a vocabulario sobre prendas de vestir.
- Escuchar y repetir un *chant*.
- Escuchar y cantar canciones.

*Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:*

- Interés en nombrar prendas de vestir.
- Placer en leer un cuento sobre prendas perdidas.
- Placer en representar el cuento.
- Conciencia de cómo preguntar de quién son las cosas.
- Conciencia de la necesidad de preguntar antes de usar las cosas de alguien.
- Placer en practicar la pronunciación.
- Buena disposición para respetar los turnos.
- Placer en al hablar sobre prendas de vestir.
- Buenas disposición para repasar y evaluar lo aprendido.
- Conciencia decómo cambian las estaciones.
- Placer al cantar y representar una canción tradicional.
- Placer al hablar sobre su estación favorita.
- Interés en aprender cosas sobre las estaciones en el Reino Unido.

1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

3- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

4- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.

5-Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y

1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (CCL).

2.1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. (CPAA)

3.1. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado. (CCL ,CCEC).

4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas. (SIE)

5.1. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy

<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p><i>Estructuras principales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I'm/You're wearing...</li> <li>· Is this your (coat)?</li> <li>· Yes, it is. No, it isn't.</li> <li>· In (spring) ...</li> </ul> <p><i>Estructuras recicladas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Where's my ....</li> <li>· Let's ....</li> <li>· You can see ...</li> </ul> <p><i>Lenguaje del aula</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Is this your (pencil)? Yes, it is./No, it isn't.</li> <li>· My (pencil) is (red).</li> </ul> <p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p> <p><i>Vocabulario esencial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Coat, jumper, shirt, shoes and socks, shorts, skirt, trousers, T-shirt.</li> </ul> <p><i>Vocabulario receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Always, ask, first.</li> </ul> <p><i>Vocabulario del cuento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cold, snow, today, window.</li> </ul> <p><i>Vocabulario CLIL: Seasons and Nature</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Spring, summer, autumn, winter, flower, tree.</li> </ul> <p><i>Vocabulario reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Colours</li> <li>· Favourite</li> </ul> <p><i>Fonética</i></p>	<p>transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p> <p>6- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación) cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p> <p>7- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>8- Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión. (CCL ,CAA).</p> <p>6.1. Respeta las normas que rigen la interacción oral. (CSC)</p> <p>6.2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.). (CPAA, CSC)d</p> <p>7.1. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas). (CCL, CCEC).</p> <p>8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales. (CEC)</p> <p>9.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad) y, en general, sobre los temas trabajados en el aula. (CCL).</p> <p>10.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse) y, en general, sobre los</p>
---	---	--

· El sonido //  
(shorts, shirt)

9- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.

10- Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.

11- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

12- Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

13- Escuchar y reproducir las canciones de la unidad.

temas trabajados en cada unidad (Role Play). (CCL, CSC, CEC, SIE)

11.1. Distingue el inicio y cierre de una conversación.

(CCL, CAA).

12.1. Imita fonemas, palabra, cadencias y entonaciones. (CCL, SIE)

13.1. Escucha y reproduce las canciones de la unidad. (CPAA)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

*Funciones comunicativas:*

*Estructuras principales*

- I'm/You're wearing...
- Is this your (coat)?
- Yes, it is. No, it isn't.
- In (spring) ...

*Estructuras recicladas*

- Where's my ....
- Let's ....
- You can see ...

*Lenguaje del aula*

- Is this your (pencil)? Yes, it is./No, it isn't.
- My (pencil) is (red).

*Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:*

*Vocabulario esencial*

- Coat, jumper, shirt, shoes and socks, shorts, skirt, trousers, T-shirt.

*Vocabulario receptivo*

- Always, ask, first.

*Vocabulario del cuento*

- Cold, snow, today, window.

*Vocabulario CLIL*

- Spring, summer, autumn, winter, flower, tree.

*Vocabulario reciclado*

- Colours
- Favourite

*Fonética*

- El sonido // (shorts, shirt)

1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillas, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.

4- Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

1.1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). (CCL, CPAA, CSC)

2.1. Utiliza diccionarios de imágenes. (CPAA, SIE)

2.2. Identifica aspectos socioculturales de los temas tratados.

2.3. Es capaz de comprender el sentido global de un mensaje escrito, indicaciones e viñetas trabajadas en la historia del cuento.

3.1. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. (CCL, CPAA, SIE)

3.2. Identifica el vocabulario de la unidad trabajado.

4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la comunicación para iniciarse en la lectura. (CD, CPAA)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
BLOQUE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

*Funciones comunicativas:*

*Estructuras principales*

- I'm/You're wearing...
- Is this your (coat)?
- Yes, it is. No, it isn't.
- In (spring) ...

*Estructuras recicladas*

- Where's my ....
- Let's ....
- You can see ...

*Lenguaje del aula*

- Is this your (pencil)? Yes, it is./No, it isn't.
- My (pencil) is (red).

*Léxico oral de uso común  
(producción) relacionado con:*

*Vocabulario esencial*

- Coat, jumper, shirt, shoes and socks, shorts, skirt, trousers, T-shirt.

*Vocabulario receptivo*

- Always, ask, first.

*Vocabulario del cuento*

- Cold, snow, today, window.

*Vocabulario CLIL*

- Spring, summer, autumn, winter, flower, tree.

*Vocabulario reciclado*

- Colours
- Favourite

*Fonética*

- El sonido //  
(shorts, shirt)

1- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.

1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente. (CPAA)

1.2. Escribe la respuesta de una pregunta trabajada oralmente.

1.3. Rellena con el vocabulario aprendido huecos.

2.1. Reconoce y escribe los lugares de la casa y los muebles que hay en esos lugares. (CPAA)

## UNIT 4: BREAK TIME?

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y nombrar juegos infantiles.
- Escuchar y decir el Tiger's word chant.
- Usar y responder al lenguaje del aula.
- Hacer y responder preguntas sobre juegos del recreo.
- Reconocer y leer las palabras clave.
- Escuchar, entender y repetir el cuento de Ping y Pong.
- Recordar y repetir un cuento
- Practicar la pronunciación /ei/
- Decir las palabras clave de oraciones sencillas.
- Copiar y escribir las palabras clave.
- Identificar dónde se puede jugar a la pelota y dónde no.
- Repasar y evaluar lo aprendido.
- Hacer un recortable.
- Jugar usando el recortable (Role Play).
- Escuchar y entender el cuento.
- Cantar una canción sobre juegos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1 Y 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES / PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		

<p><i>Estrategias de comprensión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar a vocabulario sobre juegos del recreo.</li> <li>• Escuchar y repetir un <i>chant</i>.</li> <li>• Escuchar y cantar canciones.</li> </ul> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interés en nombrar juegos infantiles.</li> <li>· Placer en leer un cuento sobre juegos del recreo.</li> <li>· Conciencia de la necesidad de jugar limpio.</li> </ul>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>3- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<p>1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (CCL).</p> <p>2.1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula. (CPAA)</p> <p>3.1. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado. (CCL ,CCEC).</p>
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p><i>Estructuras principales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Do you want to...?</li> <li>· No thanks.</li> <li>· I want to...</li> <li>· You can/can't play ball games in the classroom.</li> </ul> <p><i>Estructuras recicladas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Let's ....</li> <li>· Have you got a ....?</li> <li>· I've got a ...</li> <li>· I like ...</li> <li>· Good idea.</li> </ul> <p><i>Lenguaje del aula</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Do you want to (sing a song)?</li> <li>· Yes, I do./No, I don't.</li> </ul> <p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p> <p><i>Vocabulario esencial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Basketball, board game, cards, computer game, football, hide and seek, hopscotch, tag</li> </ul> <p><i>Vocabulario receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· What's this game?</li> <li>· I don't want to play ...</li> <li>· That's incredible! Wow!</li> </ul> <p><i>Vocabulario del cuento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I want to play (cards).</li> <li>· It's your turn.</li> <li>· That's not fair!</li> <li>· Don't cheat!</li> </ul> <p><i>Vocabulario CLIL: School Rules</i></p>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillas, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p> <p>4- Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>5- Leer los números del 10 al 20.</p>	<p>1.1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). (CCL, CPAA, CSC)</p> <p>2.1. Utiliza diccionarios de imágenes. (CPAA, SIE)</p> <p>2.2. Identifica aspectos socioculturales de los temas tratados.</p> <p>2.3. Es capaz de comprender el sentido global de un mensaje escrito, indicaciones e viñetas trabajadas en la historia del cuento.</p> <p>3.1. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. (CCL, CPAA, SIE)</p> <p>3.2. Identifica el vocabulario de la unidad trabajado. (CPAA)</p> <p>4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la comunicación para iniciarse en la lectura. (CD, CPAA)</p> <p>5.1. Lee los números del 10 al 20. (CMCT)</p>
---	--	---

· Canteen, classroom, corridor,  
gym, library, playground.

Vocabulario reciclado

- Play, game
- Números 10-20

Fonética

- El sonido /e:/

(paint, games)

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTANDARES DE APRENDIZAJE  
EVALUABLE

BLOQUE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p><i>Estructuras principales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Do you want to...?</li> <li>· No thanks.</li> <li>· I want to...</li> <li>· You can/can't play ball games in the classroom.</li> </ul> <p><i>Estructuras recicladas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Let's ....</li> <li>· Have you got a ....?</li> <li>· I've got a ...</li> <li>· I like ...</li> <li>· Good idea.</li> </ul> <p><i>Lenguaje del aula</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Do you want to (sing a song)?</li> <li>· Yes, I do./No, I don't.</li> </ul> <p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p> <p><i>Vocabulario esencial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Basketball, board game, cards, computer game, football, hide and seek, hopscotch, tag</li> </ul> <p><i>Vocabulario receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· What's this game?</li> <li>· I don't want to play ...</li> <li>· That's incredible! Wow!</li> </ul> <p><i>Vocabulario del cuento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I want to play (cards).</li> <li>· It's your turn.</li> <li>· That's not fair!</li> <li>· Donpt cheat!</li> </ul>	<p>1- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>1.2. Escribe la respuesta de una pregunta trabajada oralmente.</p> <p>1.3. Rellena con el vocabulario aprendido huecos.</p> <p>2.1. Reconoce y escribe los lugares de la casa y los muebles que hay en esos lugares.</p>
--	--	--

**UNIT 5: WHAT'S THE MATTER?**

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y nombrar problemas de salud comunes.
- Escuchar y decir el Tiger's word chant.
- Usar y responder al lenguaje del aula.
- Preguntar y decir cómo se mantienen sanos.
- Reconocer y leer las palabras clave.
- Escuchar, entender y repetir el cuento de Ping y Pong.
- Recordar y repetir un cuento.
- Identificar lo que hay que hacer para estar sano.
- Practicar la pronunciación /b/.
- Decir las palabras clave de oraciones sencillas.
- Copiar y escribir las palabras clave.
- Identificar dónde se puede jugar a la pelota y dónde no.
- Repasar y evaluar lo aprendido.
- Hacer un recortable.
- Jugar usando el recortable (Role Play).
- Escuchar y entender el cuento.
- Cantar una canción de cómo nos encontramos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1 Y 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES / PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		

*Estrategias de comprensión:*

- Escuchar a vocabulario sobre juegos del recreo.
- Escuchar y repetir un *chant*.
- Escuchar y cantar canciones.

*Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:*

- Interés en nombrar problemas de salud comunes.
- Placer en leer un cuento sobre ir al médico.
- Conciencia de cómo preguntar por la salud de alguien.
- Placer en representar el cuento.
- Placer en practicar la pronunciación.
- Interés en aprender sobre la necesidad de estar sanos.
- Buena disposición para respetar los turnos.
- Placer en aprender un chiste tradicional.
- Buena disposición para repasar y evaluar lo aprendido.
- Placer al cantar y representar una canción tradicional.
- Interés en aprender cosas sobre otras culturas.

*Funciones comunicativas:*

*Estructuras principales*

- What's the matter?
- I'm feeling ill/better.
- I've got a (headache).

1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

3- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

4- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.

5- Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y

1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (CCL).

2.1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.

3.1. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado. (CCL, CCEC).

4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas.

5.1. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión. (CCL, CAA).

6.1. Respeta las normas que rigen la interacción oral.

6.2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo,

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Have you got a cut?</li> <li>· Yes, I have/No, I haven't.</li> </ul>	<p>transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).</p>
<p><i>Estructuras recicladas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· He/She has got a ....</li> <li>· Have you got a ....?</li> <li>· Yes, I have./No, I haven't.</li> <li>· Let's ...</li> <li>· I want to play.</li> </ul>	<p>6- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación) cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>7.1. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas). (CCL, CCEC).</p> <p>8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales. (CEC)</p>
<p><i>Lenguaje del aula</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· What's the matter?</li> <li>· I've got (a headache).</li> </ul>	<p>6- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación) cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>9.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad) y, en general, sobre los temas trabajados en el aula. (CCL).</p>
<p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p>	<p>6- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación) cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>10.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse) y, en general, sobre los temas trabajados en cada unidad (Role Play). (CCL, CSC, CEC, SIE)</p>
<p><i>Vocabulario esencial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache.</li> </ul>	<p>6- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación) cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>10.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse) y, en general, sobre los temas trabajados en cada unidad (Role Play). (CCL, CSC, CEC, SIE)</p>
<p><i>Vocabulario receptivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Please, don't cry.</li> </ul>	<p>6- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación) cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>10.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse) y, en general, sobre los temas trabajados en cada unidad (Role Play). (CCL, CSC, CEC, SIE)</p>
<p><i>Vocabulario del cuento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cry, dance, doctor, sad, scared.</li> </ul>	<p>7- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>11.1. Distingue el inicio y cierre de una conversación. (CCL, CAA).</p>
<p><i>Vocabulario CLIL: What do you have to do to be healthy.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash</li> </ul>	<p>7- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>11.1. Distingue el inicio y cierre de una conversación. (CCL, CAA).</p>
<p><i>Vocabulario reciclado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hello</li> <li>· Fantastic, great</li> <li>· Cold, hot</li> </ul>	<p>8- Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>12.1. Imita fonemas, palabra, cadencias y entonaciones. (CCL, SIE)</p>
<p><i>Fonética</i></p>	<p>8- Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>12.1. Imita fonemas, palabra, cadencias y entonaciones. (CCL, SIE)</p>

· El sonido /b/  
(hot, cough)

9- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.

10- Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.

11- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

12- Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

13- Escuchar y reproducir las canciones de la unidad.

13.1. Escucha y reproduce las canciones de la unidad.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

*Funciones comunicativas:*

*Estructuras principales*

- What's the matter?
- I'm feeling ill/better.
- I've got a (headache).
- Have you got a cut?
- Yes, I have/No, I haven't.

*Estructuras recicladas*

- He/She has got a ....
- Have you got a ....?
- Yes, I have./No, I haven't.
- Let's ...
- I want to play.

*Lenguaje del aula*

- What's the matter?
- I've got (a headache).

*Léxico oral de uso común  
(producción) relacionado con:*

*Vocabulario esencial*

- Cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache.

*Vocabulario receptivo*

- Please, don't cry.

*Vocabulario del cuento*

- Cry, dance, doctor, sad, scared.

*Vocabulario CLIL: What do you have to do to be healthy.*

- Do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash

*Vocabulario reciclado*

- Hello
- Fantastic, great
- Cold, hot

*Fonética*

- El sonido /b/

1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillas, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.

4- Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

1.1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). (CCL, CPAA, CSC)

2.1. Utiliza diccionarios de imágenes. (CPAA, SIE)

2.2. Identifica aspectos socioculturales de los temas tratados.

2.3. Es capaz de comprender el sentido global de un mensaje escrito, indicaciones e viñetas trabajadas en la historia del cuento.

3.1. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. (CCL, CPAA, SIE)

3.2. Identifica el vocabulario de la unidad trabajado.

4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la comunicación para iniciarse en la lectura. (CD, CPAA)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
BLOQUE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

*Funciones comunicativas:*

*Estructuras principales*

- What's the matter?
- I'm feeling ill/better.
- I've got a (headache).
- Have you got a cut?
- Yes, I have/No, I haven't.

*Estructuras recicladas*

- He/She has got a ....
- Have you got a ....?
- Yes, I have./No, I haven't.
- Let's ...
- I want to play.

*Lenguaje del aula*

- What's the matter?
- I've got (a headache).

*Léxico oral de uso común*  
(producción) relacionado con:

*Vocabulario esencial*

- Cold, cough, cut, earache, headache, sore throat, toothache, tummy ache.

*Vocabulario receptivo*

- Please, don't cry.

· *Vocabulario del cuento*

- Cry, dance, doctor, sad, scared.

*Vocabulario CLIL: What do you have to do to be healthy.*

- Do exercise, drink water, eat well, play, sleep well, wash

*Vocabulario reciclado*

1- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.

1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.

1.2. Escribe la respuesta de una pregunta trabajada oralmente.

1.3. Rellena con el vocabulario aprendido huecos.

2.1. Reconoce y escribe los lugares de la casa y los muebles que hay en esos lugares.

Hello

Fantastic, great

Cold, hot

Fonética

El sonido /d/

(hot, cough)

## UNIT 6: ON HOLIDAY

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar y nombrar lugares a los que se suele ir en vacaciones.

Escuchar y decir el Tiger's word chant.

Usar y responder al lenguaje del aula.

Reconocer y leer las palabras clave.

Escuchar, entender y repetir el cuento de Ping y Pong.

Hacer y responder preguntas sobre por dónde se cruza la calle.

Recordar y repetir un cuento.

Practicar la pronunciación /eə/.

Decir las palabras clave de oraciones sencillas.

Copiar y escribir las palabras clave.

Repasar y evaluar lo aprendido.

Identificar lo que hay que hacer para cruzar la calle sin peligro.

Hacer un recortable.

Representar un diálogo usando el recortable.

Escuchar y entender el cuento.

Cantar una canción sobre la seguridad vial.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1 Y 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES / PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		

<p><i>Estrategias de comprensión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar a vocabulario sobre las vacaciones.</li> <li>• Escuchar y repetir un <i>chant</i>.</li> <li>• Escuchar y cantar canciones.</li> </ul> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <p>Interés en nombrar lugares que visitan en vacaciones.</p> <p>Placer en leer un cuento sobre ir al parque de atracciones.</p> <p>Conciencia de la necesidad de tomar juntos decisiones justas.</p> <p>Placer en el humor del cuento de Ping y Pong.</p> <p>Placer en practicar la pronunciación.</p> <p>Conciencia de las normas básicas de seguridad vial.</p> <p>Buena disposición para respetar los</p>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>3- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades,</p>	<p>1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (CCL).</p> <p>2.1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>3.1. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado. (CCL ,CCEC).</p>
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE</p>
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>		

*Funciones comunicativas:*

*Estructuras principales*

There's a (zoo).

Is there a (beach)?

Yes, there is./No, there isn't

*Estructuras recicladas*

I want to ...

Let's ...

Can you help, please?

*Lenguaje del aula*

There's a ... in the cupboard.

Where?

There!

*Léxico oral de uso común*

*(producción) relacionado con:*

*Vocabulario esencial*

*Aquarium, beach, funfair, ice rink, park, swimming pool, water park, zoo.*

*Vocabulario receptivo*

I don't want to go ...

Cinema

*Vocabulario del cuento*

Idea, lion, place, Tiger. *Vocabulario*

*CLIL: Road Safety.*

Cross the road, listen, look left, look right, stand on the pavement, stop.

*Vocabulario reciclado*

Hi

Amazing, fantastic, great.

Fonética

El sonido /eə/

(bear, hair)

1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillas, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.

4- Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

1.1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). (CCL, CPAA, CSC)

2.1. Utiliza diccionarios de imágenes. (CPAA, SIE)

2.2. Identifica aspectos socioculturales de los temas tratados.

2.3. Es capaz de comprender el sentido global de un mensaje escrito, indicaciones e viñetas trabajadas en la historia del cuento.

3.1. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. (CCL, CPAA, SIE)

3.2. Identifica el vocabulario de la unidad trabajado.

4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la comunicación para iniciarse en la lectura. (CD, CPAA)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
BLOQUE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

*Funciones comunicativas:*

*Estructuras principales*

There's a (zoo).

Is there a (beach)?

Yes, there is./No, there isn't

*Estructuras recicladas*

I want to ...

Let's ...

Can you help, please?

*Lenguaje del aula*

There's a ... in the cupboard.

Where?

There!

*Léxico oral de uso común*

*(producción) relacionado con:*

*Vocabulario esencial*

*Aquarium, beach, funfair, ice rink,  
park, swimming pool, water park, zoo.*

*Vocabulario receptivo*

I don't want to go ...

Cinema

*Vocabulario del cuento*

Idea, lion, place, Tiger.

*Vocabulario CLIL: Road Safety.*

Cross the road, listen, look left, look right, stand on the pavement, stop.

*Vocabulario reciclado*

Hi

Amazing, fantastic, great.

*Fonética*

El sonido /eə/

(bear, hair)

1- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos

escritos muy breves y sencillos, p.

e. copiando palabras y frases muy

usuales para realizar las funciones

comunicativas que se persiguen.

2- Conocer aspectos

socioculturales y sociolingüísticos

básicos concretos y significativos y

aplicarlos a una producción escrita

adecuada al contexto.

1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.

1.2. Escribe la respuesta de una pregunta trabajada oralmente.

1.3. Rellena con el vocabulario aprendido huecos.

2.1. Reconoce y escribe los lugares de la casa y los muebles que hay en esos lugares.

## IGER TASKS 1: FAMILIES

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y nombrar los miembros de la familia.
- Identificar y nombrar instrumentos musicales.
- Identificar y nombrar tareas domésticas
- Escribir una carta.
- Hacer una presentación.
- Hacer un gráfico de barras.
- Hablar de cosas que saben hacer relacionadas con la música.
- Identificar lo que hacer para ayudar en casa.
- Aprender cosas sobre distintos tipos de familias.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1 Y 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES / PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		

<p><i>Estrategias de comprensión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar vocabulario de la familia.</li> </ul> <p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <p>Interés en nombrar a los miembros de la familia.</p> <p>Interés en aprender cosas sobre la música y sobre instrumentos musicales.</p> <p>Interés en aprender cosas sobre ayudar a su familia en casa.</p> <p>Placer al hablar sobre cómo pueden ayudar en casa.</p> <p>Conciencia del valor de colaborar.</p> <p>Buena disposición para trabajar en equipo.</p> <p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p><i>Estructuras principales</i></p> <p>Nombres en singular y en plural.</p> <p>I've got (a small family). I live with my (mum and dad).</p> <p>I can (dance). I can't (play the piano).</p> <p>I've got to (help Dad). I've got to (wash the dishes).</p> <p>We can help our (parents) (do the shopping).</p> <p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>3- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>5- Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por</p>	<p>1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (CCL).</p> <p>2.1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>3.1. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado. (CCL ,CCEC).</p> <p>4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas.</p>
--	---	--

*Vocabulario esencial*

*Brother, dad, grandad, granny, mum, sister.*

*Dance, guitar, piano, sing.*

*Do the shopping, set the table, wash the car, wash the dishes.*

medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.

6- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación) cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.

7- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

8- Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

9- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y

5.1. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión. (CCL ,CAA).

6.1. Respeta las normas que rigen la interacción oral.

6.2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.)

7.1. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas). (CCL, CCEC).

temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.

10- Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.

11- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

12- Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales. (CEC)

9.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad) y, en general, sobre los temas trabajados en el aula. (CCL)

10.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse) y, en general, sobre los temas trabajados en cada unidad (Role Play). (CCL, CSC, CEC, SIE)

11.1. Distingue el inicio y cierre de una conversación.

(CCL, CAA).

12.1. Imita fonemas, palabra, cadencias y entonaciones. (CCL, SIE)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p><i>Estructuras principales</i> Nombres en singular y en plural. I've got (a small family). I live with my (mum and dad). I can (dance). I can't (play the piano). I've got to (help Dad). I've got to (wash the dishes). We can help our (parents) (do the shopping)</p> <p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p> <p><i>Vocabulario esencial</i> <i>Brother, dad, grandad, granny, mum, sister.</i> <i>Dance, guitar, piano, sing.</i> <i>Do the shopping, set the table, wash the car, wash the dishes.</i></p>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillas, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p> <p>4- Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>5. Leer diagramas de barras.</p>	<p>1.1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). (CCL, CPAA, CSC)</p> <p>2.1. Utiliza diccionarios de imágenes. (CPAA, SIE)</p> <p>2.2. Identifica aspectos socioculturales de los temas tratados.</p> <p>2.3. Es capaz de comprender el sentido global de un mensaje escrito, indicaciones e viñetas trabajadas en la historia del cuento.</p> <p>3.1. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. (CCL, CPAA, SIE)</p> <p>3.2. Identifica el vocabulario de la unidad trabajado.</p> <p>4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la comunicación para iniciarse en la lectura. (CD, CPAA)</p> <p>5.1. Lee diagramas de barras. (CMCT)</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
BLOQUE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p><i>Estructuras principales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Nombres en singular y en plural.</li> <li>· I've got (a small family). I live with my (mum and dad).</li> <li>· I can (dance). I can't (play the piano).</li> <li>· I've got to (help Dad). I've got to (wash the dishes).</li> <li>· We can help our (parents) (do the shopping).</li> </ul> <p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p> <p><i>Vocabulario esencial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Brother, dad, grandad, granny, mum, sister.</li> <li>· Dance, guitar, piano, sing.</li> <li>· Do the shopping, set the table, wash the car, wash the dishes.</li> </ul>	<p>1- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>3- Realizar diagramas de barras para saber los hombres y mujeres que hay.</p>	<p>1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>1.2. Escribe la respuesta de una pregunta trabajada oralmente.</p> <p>1.3. Rellena con el vocabulario aprendido huecos.</p> <p>2.1. Reconoce y escribe los lugares de la casa y los muebles que hay en esos lugares.</p> <p>3.1. Realiza diagramas de barras para saber los hombres y mujeres que hay. (CMCT).</p>

## TIGER TASKS 2: PEOPLE, PLACES AND ACTIVITIES

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y nombrar actividades al aire libre.
- Identificar y nombrar los meses del año.
- Hablar sobre su cumpleaños.
- Identificar y nombrar actividades de vacaciones.
- Escribir una ficha.
- Hacer una presentación.
- Identificar lugares donde realizar actividades al aire libre.
- Escuchar e identificar acontecimientos en el calendario.
- Planificar y hacer un collage de un lugar.
- Hablar de un lugar al aire libre y de lo que se puede hacer allí.
- Aprender cosas sobre las vacaciones en España y Portugal.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1 Y 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES / PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		

*Estrategias de comprensión:*

• Escuchar vocabulario de actividades al aire libre, meses del año, actividades de vacaciones, lugares de vacaciones, etc.

*Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:*

Interés en aprender cosas sobre actividades al aire libre.

Interés en aprender cosas sobre los meses y las fechas de cumpleaños.

Placer al hablar sobre sus actividades favoritas en vacaciones.

Interés en hablar de las actividades que se pueden realizar en su lugar favorito.

Conciencia del valor de colaborar.

Buena disposición para trabajar en equipo.

*Funciones comunicativas:*

*Estructuras principales*

You can (hike) in the (mountains).

When is (your) birthday? My birthday is on the (21<sup>st</sup>) of (May).

There are some (parks). There are lots of (mountains). There are many (shops). There's a (beach).

*Léxico oral de uso común*

*(producción) relacionado con:*

*Vocabulario esencial*

Cycle, fish, hike, mountains, park, river.

Los meses del año, números ordinales 1<sup>st</sup>-31<sup>st</sup>.

Beach, playing football, shops, tourists.

Buildings, city, sea, shops, swim,

1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

3- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

4- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto

5-Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos

1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. (CCL).

2.1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.

3.1. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado. (CCL ,CCEC).

4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas.

5.1. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión. (CCL ,CAA).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

*Funciones comunicativas:*

*Estructuras principales*

You can (hike) in the (mountains).

When is (your) birthday? My birthday is on the (21<sup>st</sup>) of (May).

There are some (parks). There are lots of (mountains). There are many (shops). There's a (beach).

*Léxico oral de uso común*

*(producción) relacionado con:*

*Vocabulario esencial*

Cycle, fish, hike, mountains, park, river.

Los meses del año, números ordinals 1<sup>st</sup>-31<sup>st</sup>.

Beach, playing football, shops, tourists.

Buildings, city, sea, shops, swim, swings, tourist, walk.

1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillas, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.

4- Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

5. Leer diagramas de barras.

1.1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.). (CCL, CPAA, CSC)

2.1. Utiliza diccionarios de imágenes. (CPAA, SIE)

2.2. Identifica aspectos socioculturales de los temas tratados.

2.3. Es capaz de comprender el sentido global de un mensaje escrito, indicaciones e viñetas trabajadas en la historia del cuento.

3.1. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente. (CCL, CPAA, SIE)

3.2. Identifica el vocabulario de la unidad trabajado.

4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la comunicación para iniciarse en la lectura. (CD, CPAA)

5.1. Lee diagramas de barras. (CMCT)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p><i>Estructuras principales</i>            You can (hike) in the (mountains).            When is (your) birthday? My birthday is on the (21<sup>st</sup>) of (May).            There are some (parks). There are lots of (mountains). There are many (shops). There's a (beach).</p> <p><i>Léxico oral de uso común (producción) relacionado con:</i></p> <p><i>Vocabulario esencial</i>            Cycle, fish, hike, mountains, park, river.            Los meses del año, números ordinales 1<sup>st</sup>-31<sup>st</sup>.            Beach, playing football, shops, tourists.            Buildings, city, sea, shops, swim, swings, tourist, walk.</p>	<p>1- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto</p> <p>3- Realizar diagramas de barras para saber los hombres y mujeres que hay.</p>	<p>1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>1.2. Escribe la respuesta de una pregunta trabajada oralmente.</p> <p>1.3. Rellena con el vocabulario aprendido huecos.</p> <p>2.1. Reconoce y escribe los lugares de la casa y los muebles que hay en esos lugares.</p> <p>3.1. Realiza diagramas de barras para saber los hombres y mujeres que hay. (CMCT).</p>

### 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN	INDICADORES
--------------	-------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas escritas/ orales.</li> <li>-Trabajos básicos.</li> </ul>	<p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Pruebas objetivas: escritas e orales ( de cada unidad didáctica).</li> <li>· Preguntas directas sobre lo que se está trabajando.</li> <li>· Memorización de canciones y rimas.</li> <li>· Lectura de sencillos textos previamente trabajados.</li> <li>· Representación de Role-Plays.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas y tareas del clase.</li> <li>- Pupil's Book y Activity Book .</li> </ul>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Trabajo diario en clase.</li> <li>· Observación de trabajos en el Pupils, Activity Book, pizarra y fichas.</li> <li>· Organización y presentación de los trabajos.</li> <li>· Realización de los trabajos en el tiempo previsto.</li> <li>· Orden, limpieza, presentación y organización de los trabajos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud y comportamiento.</li> </ul>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cuidado de los libros y material de clase.</li> <li>· Nivel de participación, motivación e interés y actitud.</li> <li>· Respeto de las normas de convivencia.</li> <li>· Regularidad y constancia en el trabajo diario.</li> </ul>

#### 4.INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

<p>PRUEBAS ESCRITAS</p>	<p>PRUEBAS ORALES</p>	<p>OTROS</p>
-------------------------	-----------------------	--------------

<p>Fichas de evaluación.          Listeners.          Tareas escritas realizadas en la actividad diaria de la clase.          Comprensión lectora y escrita.          Trabajos en grupo.</p>	<p>Preguntas individuales y colectivas (Comprensión Oral).            Exposiciones orales: recitado de rimas, poemas e de interpretación de canciones.            Prueba oral individual: vocabulario y commands.</p>	<p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno y la calidad de sus intervenciones.            Comportamiento y actitud.          Esfuerzo y motivación.          Cuidado del material.</p>
--	---	---

## . RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto: Pupil's and Activity Book: New Tiger 2. Macmillan Education

Teacher's worksheets

Teacher's Book

Assessments

### Material audiovisual:

Songs (App Navio)

Animated Stories (libro digital)

Class CDs

Flash cards

Word cards

Story cards

Puppet (Tiger)

### Material digital:

Digital Book (App en Navio)

Teacher's website (App de Navio)

Diccionario on-line.

### Otros:

Material manipulable y experimental propio del área.

Fichas de refuerzo y ampliación

Recursos educativos on-line: aplicaciones y páginas web de interés.

Ordenador.

Proyector digital.

## MATERIALES DEL ALUMNADO

Pupli's website book and games en la App de Navio (Macmillan)

Rotuladores y caja de colores, tijeras, pegamento, etc.

Archivador para fichas.

## . PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES

La profesora de inglés de 2º diseñará un plan individual para el alumnado que muestre dificultades para alcanzar los objetivos de la materia (plan de refuerzo), o para el alumnado que los alcanza con mucha acilidad (ampliación), de forma que se responda a las necesidades propias de cada alumno y alumna.

Las familias serán puntualmente informadas y se les proporcionarán orientaciones de cara a impulsar su implicación en el proceso.

Al final de cada trimestre se realizará una valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

• Efectividad de las actividades teniendo en cuenta los objetivos planteados.

• Organización de los contenidos.

• Organización del aula.

• Características del grupo de alumnos y alumnas, su interés y participación.

• Criterios para organizar los grupos de alumnos/as.

• Materiales utilizados.

Partiendo de dicha valoración, y si se considera necesario, se podrán realizar modificaciones en la planificación.

## 8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES

Los criterios para evaluar los diferentes aspectos de la práctica docente nos deben servir para reflexionar sobre lo que estamos haciendo, para valorar nuestra labor, y ser capaces de realizar una crítica constructiva sobre nosotros mismos y nuestro centro.

Además del seguimiento del alumnado, evaluaremos nuestra práctica docente y el desenvolvimiento en todo momento de la programación didáctica. La evaluación alcanzará pues a todos los procesos de enseñanza/aprendizaje. A continuación se recogen los indicadores que vamos a tener en cuenta en la evaluación de la programación.

0= no se contempla 1= se contempla parcialmente 2= bien 3= excelente	
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	
Se relacionan las competencias clave con el área.	
Las competencias se conectan con los criterios de evaluación y resultados de aprendizaje	
<b>CONTENIDOS</b>	
Secuenciación coherente a lo largo del curso.	
Organización temporal de los contenidos a lo largo del curso.	

Presentación integrada de los contenidos.	
Vinculación de los contenidos con situaciones reales, significativas, funcionales o motivadoras para el alumnado	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Adecuación de los criterios de evaluación y resultados de aprendizaje.	
Existen procedimientos e instrumentos de evaluación variados.	
Información a las familias y al alumnado de los criterios de evaluación.	
Actividades de apoyo, refuerzo y ampliación para atender a la diversidad.	
Autorregulación del propio aprendizaje: autoevaluación y coevaluación por el alumnado.	
Se consideran procedimientos para valorar y revisar la programación didáctica.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Uso variado y coherente de diferentes métodos y estilos de enseñanza.	
Estrategias para desarrollar procesos globalizados de enseñanza y aprendizaje.	
Consideración de metodologías que consideran el papel activo del alumno y adaptadas a los diferentes ritmos de aprendizaje.	

Previsión de tareas y propuestas didácticas contextualizadas en situaciones o problemas significativos, funcionales y motivadoras para el alumnado.	
Metodologías de trabajo cooperativo.	
Importancia de la investigación por parte del alumnado: metodología de proyectos, descubrimiento guiado, resolución de problemas de la vida cotidiana.	
Uso integrado y variado de los recursos didácticos.	
Organización flexible de los recursos espacio-temporales, agrupamientos y materiales.	
<b>OTROS ASPECTOS</b>	
Coordinación entre el profesorado que interviene con el grupo de alumnos.	
Coordinación del profesorado a nivel vertical	
Actividades extraescolares y complementarias.	

Éstos se valoran de forma cualitativa y cuantitativa, a través de una escala de valoración de los diferentes ámbitos de la práctica docente.

Los aspectos de cada ámbito se evalúan de 1 a 4 para conocer su nivel de cumplimiento especificado en la siguiente tabla:

<b>1</b>	Nivel insuficiente: Cuando el cumplimiento de la evidencia queda por debajo de lo deseable de forma muy notoria.
<b>2</b>	Nivel a desarrollar: Corresponde a una situación que, sin ser insuficiente, precisa de acciones de potenciación.
<b>3</b>	Nivel adecuado: cuando el nivel alcanzado o desempeñado es positivo y corresponde a lo normalmente esperable en lo realizado o desempeñado.
<b>4</b>	Nivel de dominio: Corresponde a nivel de actuación, en el cual se posee la evidencia conductual o resultados descritos, destacándose significativamente de lo esperado.