

# Planificación del Departamento de Portugués Curso 2023/24

## Educación Infantil

Las responsabilidades generales de la educación preescolar deben ser un conjunto de principios, capaces de apoyar a la maestra en su práctica, para llevarla a reflexionar sobre el proceso educativo a desarrollar con el grupo de alumnos/as.

De este modo su definición permitirá un trabajo con las competencias de evaluación y de propósitos comunes.

Cabe señalar que estas competencias se organizan bajo las “Orientaciones curriculares para la educación preescolar”, las distintas áreas de contenidos deben ser consideradas como referencias a tener en cuenta en la planificación y evaluación de prácticas y oportunidades educativas y no como compartimentos estancos que deben ser trabajados por separado.

Por lo que toca a la maestra:

- articular el enfoque de las distintas áreas de contenidos y dominios escritos en cada uno de ellos, por lo que se integran en un proceso de aprendizaje flexible que se adapte a sus fines y objetivos docentes y que sea significativo para el niño. Esta coordinación debe basarse en una selección de “interés” en un área o campo para llegar a todos los demás - la transversalidad;
- establecer una progresión de experiencias y oportunidades de aprendizaje en distintas áreas de contenidos, en vista de la observación del desarrollo del grupo y de la evolución individualizada de cada niño;
- apoyar cada alumno para que consiga alcanzar objetivos que sólo no llegaría, lo que facilita el aprendizaje cooperativo entre los niños, así se puede dar la oportunidad que los alumnos colaboren en su propio proceso de aprendizaje y de los demás compañeros;
- diferenciar el proceso de aprendizaje, proponiendo situaciones que sean lo suficientemente interesantes y desafiantes, con la finalidad de estimular al alumno, intentando que el grado de demanda no resulte en el desánimo y baja autoestima del mismo.

## **Competencias en la Educación Preescolar**

### **Área de formación personal y social**

- Demostrar la capacidad de respeto por sí mismo y ante los demás ser capaz de interactuar/cooperar con el otro
  - organizar/mantener limpio sus materiales;
  - utilizar los espacios y dejarlos capaces de ser utilizados por otros;
  - uso de expresiones de saludo;
  - uso de expresiones de agradecimiento;
  - aceptar las diferencias físicas, sexuales, sociales, raciales y étnicas;
  - Colaborar en las actividades y tareas con el grupo en su conjunto;
  - aprender a esperar su turno para hablar;
  - Saber escuchar.
- Ser independiente
  - vestirse/desvestirse / atarse los cordones de los zapatos;
  - tener costumbres de higiene: lavarse las manos, la cara;
  - saber elegir una tarea/actividad y los materiales que necesita;
  - Asumir preferencias por actividades, tareas o materiales sin perjudicar a los demás.
- Compartir el poder
  - participar en la vida democrática del grupo;
  - definir, aceptar y cumplir las normas de clase;
  - ser responsable de las decisiones y de los materiales;
  - hablar de su punto de vista con sus compañeros;
  - cumplir con las tareas que han sido fijadas;
- Ser sensible a las cuestiones estéticas, como sea, disfrutar de la naturaleza y de la cultura
  - contactar con el entorno- manifestaciones culturales locales;
  - contactar con las distintas formas de expresión artística (plástica, musical, arquitectónica...).

### **Área de expresión y comunicación**

#### **Dominio de la Lenguaje oral y un primero enfoque a la escritura**

##### **Lenguaje Oral**

- Ser capaz de participar / mantener un diálogo
  - hablar de las normas del grupo;
  - negociar la distribución de tareas;

- planificar lo que quiere hacer y comentar oralmente lo que ocurrió oralmente;
- Adquirir vocabulario nuevo y utilizarlo;
- Utilizar correctamente los diferentes tipos de oraciones sencillas, positivas, negativas, interrogativas y exclamativas;
- Uso de concordancias de género-número, tiempo, persona y lugar;
- Aprender a explorar el lenguaje, con carácter lúdico (rimas, *lengalengas*, trabalenguas, adivinanzas, canciones...);
- Utilizar la comunicación no verbal para apoyar la comunicación oral y expresar y comunicar sentimientos a través de gestos o mímica;
- Decodificar distintos códigos simbólicos (semáforos, partitura musical, logotipos...);
- Ser sensible a los diferentes códigos lingüísticos (lengua extranjera), saber diferenciar la lengua materna de las demás.

## Lenguaje Escrito

- Distinguir la escritura del dibujo;
- Imitar la escritura;
- Reproducir el formato del texto escrito;
- Reconocer / identificar el nombre de sus compañeros;
- Escribir su nombre;
- Establecer comparaciones entre letras, palabras...;
- Reconocer las distintas formas que se correspondan con las letras (impreso y mayúsculas).
- Identificar las palabras o frases cortas;
- Comprender que lo que se dice se puede escribir, utilizando un código con sus propias reglas
  - comprender la necesidad y las funciones de la escritura;
  - utilizar el registro con el objetivo de consolidar la escritura.
- Resolver problemas de lógica, cuantitativos y otros
  - utilizar los diferentes materiales (Legos, cubos, rompecabezas, dominós- de colores, formas o de grandeza).
    - Establecer la correspondencia entre la cantidad y el número.
    - Distinguir y nombrar diferentes formas geométricas.
    - Formar conjuntos;
    - Serializar y ordenar.
    - clasificar objetos perfectamente con diferentes calidades:
      - ❖ grandeza: alto/ bajo;
      - ❖ tamaño: más grande/ pequeño;
      - ❖ grosor: grueso/ fino;
      - ❖ brillo: luz / oscuridad;
      - ❖ velocidad: rápido/ lento;
      - ❖ duración: largo/ corto tiempo;
      - ❖ sonido altura: alto/ bajo;
      - ❖ intensidad del sonido: fuerte/ débil.
        - Buscar formas y patrones
- conocer los patrones repetitivos:
- comprender los patrones no repetitivos (números naturales).
  - Ser consciente del tiempo
  - Utilizar el libro como medio narrativo;
- Disfrutar de la lectura a través de la exploración de la escritura;
- Utilizar/ explorar diferentes tipos de medios de comunicación escritos (libros, periódicos, revistas, diccionarios, enciclopedias...);

- Interpretación de imágenes o fotografías en un libro;
- Inventar pequeñas historias, secuencias de *lengalengas*...

## **Nuevas Tecnologías**

- Utilizar el audiovisual como medio de información y registro;
- Reconocer la funcionalidad de las tecnologías de información y de la comunicación

## **Área del Conocimiento del Mundo**

- ser capaz de observar;
- revelar el deseo de la curiosidad de saber;
- interrogarse sobre lo que hay alrededor;
- saber nombrar y usar los distintos equipos y utensilios;
- reconocer y nombrar colores, sensaciones y sentimientos;
- saber decir su edad y darse cuenta de que está creciendo;
- situarse a sí mismo socialmente en la familia y otros grupos sociales;
- conocer algunos aspectos del entorno natural y social.

## **Manuales de Infantil**

- **VAMOS VOAR! 3 ANOS**

Editora Máquina de Voar!

- **VAMOS VOAR! 4 ANOS**

Editora Máquina de Voar!

- **VAMOS VOAR! 5 ANOS**

Editora Máquina de Voar!

## **TEMPORALIZACIÓN 3 años**

<b><u>TRIMESTRES</u></b>	<b><u>EDUCACIÓN INFANTIL (3 ANOS)</u></b>
<b><u>PRIMER</u></b>	Apresentação; o Outono; as cores; os números 1,2 e 3. Natal.
<b><u>SEGUNDO</u></b>	Figuras geométricas: triângulo e quadrado; o Inverno; o número 4 e 5. Os 5 sentidos. Noções de em cima/em baixo, maior/menor... Páscoa.
<b><u>TERCER</u></b>	Cheio/vazio, dia e noite, grafismo, mais alto/mais baixo, triste e contente, Sardinhada, Vamos à praia!

### TEMPORALIZACIÓN 4 años

<b>TRIMESTRES</b>	<b>EDUCACION INFANTIL (4 ANOS)</b>
<b><u>PRIMER</u></b>	Apresentação; outono; maior e menor; ordem crescente; roda dos alimentos; letra A; silhuetas; figuras geométricas; Vem aí o Natal.
<b><u>SEGUNDO</u></b>	Transportes; letra E; inverno; quadrícula; dentro e fora; letra I; padrões; número 4; Páscoa.
<b><u>TERCER</u></b>	Letra O; curto e comprido; vamos rimar; número 5; letra U; esquerda e direita; Já cheira a verão!

### TEMPORALIZACIÓN 5 años

<b>TRIMESTRES</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL (5 ANOS)</b>
<b><u>PRIMER</u></b>	Identidade (autorretrato, idade, nome e família); maior-menor; identificar elementos da história; exercício com números (1 a 10); noção de par; interpretação de tabela; motricidade fina - tracejado; palavras com A; outono; halloween; dentro/fora; cheio/vazio; silhuetas; palavras com E; figuras geométricas; Natal.
<b><u>SEGUNDO</u></b>	Lógica; palavras com I; noção de trio; inverno; 5 sentidos; simetrias;; palavras com O; leve-pesado; contar até 20; Carnaval; palavras com U; sentimentos; dia do pai; mais alto/mais baixo; rimas; primavera.
<b><u>TERCER</u></b>	Abecedário; lateralidade; Páscoa; mais comprido/ mais curto; conceito de sílaba; dia da mãe; preencher tabela de várias entradas; à frente/ atrás /ao lado /em cima /em baixo; subtração; receita; verão.

# PLANIFICACIÓN DEL 1er CICLO DE PRIMARIA

## Objetivos mínimos

- Utilizar la lengua portuguesa como instrumento de aprendizaje y de planificación de distintas actividades (lecturas, debates, notas, resúmenes, esquemas, etc.);
- Educación para la ciudadanía: capacidad de construir y reconocer su identidad personal y social; capacidad de cuidarse y desarrollar el sentido de responsabilidad; adquirir hábitos saludables a través de la alimentación, higiene personal y de la práctica deportiva;
- Desarrollo de la conciencia lingüística con objetivos instrumentales;
- Capacidad de usar el conocimiento de la lengua como instrumento en el aprendizaje de la lectura y escritura;
- Conocimiento de normas gramaticales básicas.

## Metodología didáctica

Para que se puedan llevar a cabo los objetivos presentes en el currículum de Lengua Portuguesa es importante que todos los alumnos participen, a lo largo de la educación primaria, en situaciones educativas, tales como:

- Audición orientada de registros de diferentes variedades del portugués;
- Actividades de planificación y producción de distintos tipos de discurso oral, con grado creciente de formalidad;
- Actividades que fomenten la participación eficaz y adecuada en situaciones de interacción (debates, exposiciones orales, recuentos...);
- Actividades de lectura en silencio y en voz alta de diferentes tipos de textos;
- Actividades de consulta de material escrito con el objetivo de localizar información y de transformar esa información en conocimiento;
- Actividades de producción de textos variados;
- Actividades de identificación de normas y procesos de la lengua;
- Actividades de expresión y comprensión oral, como, por ejemplo: ¿Qué hice ayer por la noche? ¿Dónde he pasado mis vacaciones? entre otros.

### **Criterios de evaluación de Primero a Cuarto de Primaria**

La evaluación se realizará de forma sistemática, continua y diversificada, teniendo en cuenta todas las actividades realizadas por el alumnado: deberes, trabajo en el aula (individual y en grupo), asiduidad, participación, comportamiento, respeto por los compañeros y profesores, expresión escrita y oral, organización, limpieza del material escolar, iniciativa, creatividad, autonomía, perseverancia y actitud ambiental.

La evaluación tendrá en cuenta los objetivos de los dominios cognitivo, afectivo, psicomotor; los aspectos psicológicos, fisiológicos, sociales, familiares, etarios, ambientales y geográficos y también las competencias y actitudes del alumnado;

La evaluación será formativa y se destinará a informar al alumno, a sus padres y demás profesores, sobre la calidad del proceso educativo y sobre el estado de cumplimiento de los objetivos del currículo.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERO Y SEGUNDO**

<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>%</b>	<b>OBSERVAÇÕES</b>
<b>EXAMES ESCRITOS/ ORAIS</b>	15%	<ul style="list-style-type: none"><li>● Testes específicos: realizar-se-ão testes que nos indicarão o grau de assimilação dos conteúdos trabalhados em aula.</li><li>● Trabalho diário no livro.</li><li>● Perguntas diretas, de modo a testar a oralidade do aluno.</li></ul>
<b>LEITURA / EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA</b>	35%	<p><u>Ter-se-á em conta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ritmo de leitura.</li><li>● Compreensão de textos.</li><li>● Utilização correta de vocabulário que vão adquirindo.</li><li>● Fluidez e riqueza de vocabulário, no que diz respeito à improvisação de respostas, em diálogos, etc.</li><li>● Caligrafia legível, e realização do traço seguindo a direcionalidade correta.</li><li>● Elaboração de textos: diários, contos, rimas...</li></ul>

<p><b>LIVRO; CADERNO: DE AULA / TRABALHOS DE CASA / LIVROS DE FICHAS</b></p>	<p>35%</p>	<p><u>Ter-se-á em conta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizações corretas dos trabalhos feitos em aula e em casa.</li> <li>● Organização e boa apresentação das atividades em aula (boa caligrafia, boa apresentação e limpeza...)</li> <li>● Pontualidade na hora de entregar os trabalhos feitos em casa.</li> </ul>
<p><b>ATITUDE E COMPORTAMENTO</b></p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tratar com cuidado o seu material e o da aula.</li> <li>● Interesse e grau de participação na aula.</li> <li>● Coerência e regularidade no trabalho diário.</li> <li>● Respeito pelos restantes colegas.</li> <li>● Cumprimento das normas na sala de aula.</li> </ul>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCERO**

<p><b>INSTRUMENTOS</b></p>	<p><b>%</b></p>	<p><b>OBSERVAÇÕES</b></p>
<p><b>EXAMES ESCRITOS/ORAIS</b></p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testes específicos: realizar-se-ão testes que nos indicarão o grau de assimilação dos conteúdos trabalhados em aula.</li> <li>● Trabalho diário no livro.</li> <li>● Perguntas diretas, de modo a testar a oralidade do aluno.</li> </ul>
<p><b>LEITURA / EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA</b></p>	<p>30%</p>	<p><u>Ter-se-á em conta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ritmo de leitura.</li> <li>● Compreensão de textos.</li> <li>● Utilização correta de vocabulário que vão adquirindo.</li> <li>● Fluidez e riqueza de vocabulário, no que diz respeito à improvisação de respostas, em diálogos, etc.</li> <li>● Caligrafia legível, e realização do traço seguindo a direcionalidade correta.</li> <li>● Elaboração de textos: diários, contos, rimas...</li> </ul>

<p><b>LIVRO; CADERNO: DE AULA / TRABALHOS DE CASA / LIVROS DE FICHAS</b></p>	<p>15%</p>	<p><u>Ter-se-á em conta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizações corretas dos trabalhos feitos em aula e em casa.</li> <li>● Organização e boa apresentação das atividades em aula (boa caligrafia, boa apresentação e limpeza...)</li> <li>● Pontualidade na hora de entregar os trabalhos feitos em casa.</li> </ul>
<p><b>ATITUDE E COMPORTAMENTO</b></p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tratar com cuidado o seu material e o da aula.</li> <li>● Interesse e grau de participação na aula.</li> <li>● Coerência e regularidade no trabalho diário.</li> <li>● Respeito pelos restantes colegas.</li> <li>● Cumprimento das normas na sala de aula.</li> </ul>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO**

<p><b>INSTRUMENTOS</b></p>	<p><b>%</b></p>	<p><b>OBSERVAÇÕES</b></p>
<p><b>EXAMES ESCRITOS/ORAIS</b></p>	<p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testes específicos: realizar-se-ão testes que nos indicarão o grau de assimilação dos conteúdos trabalhados em aula.</li> <li>● Trabalho diário no livro.</li> <li>● Perguntas diretas, de modo a testar a oralidade do aluno.</li> </ul>
<p><b>LEITURA / EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA</b></p>	<p>25%</p>	<p><u>Ter-se-á em conta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ritmo de leitura.</li> <li>● Compreensão de textos.</li> <li>● Utilização correta de vocabulário que vão adquirindo.</li> <li>● Fluidez e riqueza de vocabulário, no que diz respeito à improvisação de respostas, em diálogos, etc.</li> <li>● Caligrafia legível e realização do traço, seguindo a direcionalidade correta.</li> <li>● Elaboração de textos: diários, contos, rimas...</li> </ul>

<p><b>LIVRO; CADERNO: DE AULA / TRABALHOS DE CASA / LIVROS DE FICHAS</b></p>	<p>10%</p>	<p><u>Ter-se-á em conta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizações corretas dos trabalhos feitos em aula e em casa.</li> <li>● Organização e boa apresentação das atividades em aula (boa caligrafia, boa apresentação e limpeza...)</li> <li>● Pontualidade na hora de entregar os trabalhos feitos em casa.</li> </ul>
<p><b>ATITUDE E COMPORTAMENTO</b></p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tratar com cuidado o seu material e o da aula.</li> <li>● Interesse e grau de participação na aula.</li> <li>● Coerência e regularidade no trabalho diário.</li> <li>● Respeito pelos restantes colegas.</li> <li>● Cumprimento das normas na sala de aula.</li> </ul>

### **Actividades de recuperação y refuerzo**

Las actividades de recuperación y refuerzo serán planificadas y definidas con los tutores y con los padres, teniendo en cuenta las dificultades de cada uno de los alumnos y su respectiva superación.

**LENGUA PORTUGUESA – 1º de primaria**

**CONTENIDO/COMPETENCIAS**

Lectura	Comprensión y expresión oral / visual	Educación Literaria	Expresión Escrita	Funcionamiento de la lengua	Materiales de apoyo	Evaluación	Temporalización
Lecturas varias a partir del manual.	Alargar la comprensión a discursos en diferentes variedades del portugués, incluyendo el portugués normativo.	Lectura integral de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos.	Dominio de las técnicas instrumentales de escritura.	Respetar reglas de la interacción discursiva.	Manual de Lengua Portuguesa –Os Fantásticos.	Evaluación formativa, sumativa y continua.	1er Trimestre
Lecturas de los ejercicios del manual.	Capacidad de retirar y retener la información esencial de discursos del portugués.	Distinción entre ficción y no ficción.	Capacidad para producir textos escritos con diferentes objetivos comunicativos.	Escuchar discursos breves para aprender y construir conocimientos.	<b>1ºano, Gailivro</b>	Registro de comportamientos y actitudes.	
Aprendizaje de nuevas palabras.	Capacidad de retirar y retener la información esencial de discursos del portugués.	Onomatopeyas, interjección, comparación.	Conocimiento de técnicas básicas de organización textual.	Producir un discurso oral con corrección.	Pizarra y pizarra digital.	Participación e interés en la clase.	
Capacidad para descifrar de forma automática cadenas grafemáticas, para localizar información en material escrito y para aprehender el significado global de un pequeño texto.	Familiaridad con el vocabulario y las estructuras gramaticales del portugués y conocimiento de normas lingüísticas y no	Recuento. Lectura expresiva. Expresión de sentimientos,		Producir discursos con distintas finalidades, teniendo en cuenta la situación y el interlocutor.	Ordenador, manual digital. Audio libros. Libros de lectura del PNL ( <i>Plano Nacional de Leitura</i> ).		2º Trimestre
				Desarrollarla conciencia fonológica y operar con fonemas. Conocer el alfabeto e los grafemas.	Carteles, postales,		3er Trimestre

				<p>Comprender lo esencial de los textos escuchados y leídos.</p> <p>Desarrollar el conocimiento de la ortografía.</p> <p>Apropiarse de nuevos vocábulos.</p> <p>Lectura mecánica y comprensión lectora.</p> <p>Expresión de textos orales de distinto tipo: descripciones, relatos e informaciones.</p> <p>Memorización y recitación de textos breves en prosa o en verso.</p> <p>Producción de textos escritos breves, cuidando la caligrafía. -  Dictados y aplicaciones ortográficas. -  Orden, caligrafía y presentación correcta de texto.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

	<p>lingüísticas para la identificación de objetivos comunicativos</p> <p>Aumento de la expresión oral en portugués.</p> <p>Capacidad de expresarse de manera clara y audible, con adecuación al contexto y al objetivo comunicativo.</p> <p>Conocimiento de vocabulario diversificado de estructuras sintácticas de complejidad creciente.</p>	<p>ideas y puntos de vista.</p> <p>Proyecto personal de lectura.</p>			<p>revistas y periódicos.</p>		
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--



<p>aprehender el significado global de un pequeño texto.</p>	<p>portugués y conocimiento de claves lingüísticas y no lingüísticas para la identificación de objetivos comunicativos</p> <p>Aumento de la expresión oral en portugués.</p> <p>Capacidad de expresarse de manera clara y audible, con adecuación al contexto y al objetivo comunicativo.</p> <p>Conocimiento de vocabulario diversificado de estructuras sintácticas de complejidad creciente.</p>	<p>Expresión de sentimientos, ideas y puntos de vista.</p> <p>Proyecto personal de lectura.</p>			<p>Carteles, postales, revistas y periódicos.</p>		
--	---	---	--	--	---	--	--



	<p>Ampliación del vocabulario oral del portugués estándar.</p> <p>Capacidad para expresarse de forma clara, autónoma y comprensible, adecuada al contexto comunicativo pedido.</p> <p>Conocimiento de vocabulario diverso y de estructuras sintácticas complejas.</p>			<p>Cuantificadores numerales.</p> <p>Verbos regulares e irregulares: presente, pret. perfecto y futuro (indicativo).</p> <p>Adverbios.</p> <p>Familia de palabras.</p> <p>Determinantes posesivos y demostrativos.</p> <p>Interjección.</p> <p>GN y GV.</p> <p>Sujeto y predicado.</p> <p>Ejercitar la utilización de la acentuación.</p>			<p><b>3er Trimestre</b></p>
--	---	--	--	---	--	--	-----------------------------



<p>Diversidade cultural (Unid. 4)</p> <p>Desenvolvimento sustentável (Unid. 5)</p>	<p>Relacionar fechas y hechos importantes para la comprensión de la historia local. Reconocer vestigios del pasado local. Reconstituir el pasado de una institución local.</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad de etnias y culturas. Identificar algunos Estados Europeos, en el mapa de Europa. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los diversos pueblos europeos.</p> <p>Localizar formas físicas de la superficie terrestre. Distinguir y localizar formas de relieve y recursos hídricos. Reconocer que los agentes erosivos originan diferentes paisajes.</p>			<p><b>2er trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>janeiro/fevereiro</b></li> </ul> <p>- <b>março/abril</b></p>
--	--	--	--	--

<i>Media</i> (Unid. 10)	El rol de los medios de comunicación social en la información sobre el mundo actual.			<b>3er trimestre</b>  - <b>maio/junho</b>
----------------------------	--	--	--	---

## 4º CURSO DE PRIMARIA DE LENGUA PORTUGUESA

CONTENIDOS / HABILIDADES (COMPETÊNCIAS)

CONTENIDOS/ COMPETENCIAS

Lectura	Comprensión y expresión oral / visual	Educación literaria	Expresión Escrita	Gramática	MATERIALES DE APOYO	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Lecturas diversas a partir del manual escolar.</p> <p>Lecturas de los enunciados del manual escolar.</p> <p>Aprendizaje de mecanismos de comprensión escrita.</p>	<p>Comprender diferentes tipos de discurso en las variedades del portugués.</p> <p>Capacidad de extraer y retener la información esencial de discursos en diferentes variedades del portugués.</p>	<p>Lectura integral de textos narrativos, poemas y textos dramáticos.</p> <p>Organización interna y externa de textos dramáticos y poéticos.</p> <p>Recuento y lectura expresiva.</p>	<p>Dominio de técnicas de escritura.</p> <p>Capacidad para producir textos escritos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Conocimiento de técnicas básicas de producción textual.</p>	<p>Onomatopeyas.</p> <p>Familia de palabras.</p> <p>Prefijos y sufijos.</p> <p>Sujeto y predicado.</p> <p>GN y GV.</p> <p>Plural irregular de nombres y adjetivos.</p> <p>Femeninos irregulares de nombres y adjetivos.</p> <p>Conectores del discurso.</p> <p>Ampliar, expandir, modificar y reducir frases.</p> <p>Frases complejas.</p>	<p>Manual Didáctico de Língua Portuguesa: <i>PLIM 4º ano, Texto Editores.</i></p> <p>Fichas de ejercicios.</p> <p>Dicionários, Gramáticas e Prontuários.</p> <p>Jornais, revistas, cartazes publicitários, postais</p>	<p>Evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-registro de comportamientos;</li> <li>-participación e interés en el aula.</li> </ul> <p>Evaluación sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de evaluación.</li> <li>- Controles.</li> </ul>	1er Trimestre

<p>Capacidad de comprender y localizar información en material escrito y de aprehender el significado global de un texto corto.</p> <p>Conocimiento de estrategias básicas para descifrar automáticamente cadenas grafemáticas y para extraer información de materiales escritos.</p> <p>Proyecto de lectura: biblioteca de clase.</p>	<p>Familiaridad con el vocabulario y las estructuras gramaticales de diferentes variedades del portugués.</p> <p>Conocimiento de las claves lingüísticas y no lingüísticas para identificar objetivos comunicativos.</p> <p>Ampliación del vocabulario oral del portugués estándar.</p>	<p>Diversidad cultural.</p> <p>Distinción entre ficción y no ficción.</p> <p>Onomatopeyas, interjección, comparación.</p> <p>Proyecto de biblioteca de aula.</p>		<p>Nombres comunes colectivos.</p> <p>Grados de los nombres.</p> <p>Grado de los adjetivos.</p> <p>Verbos: pretérito imperfecto del indicativo.</p> <p>Verbos: modo imperativo.</p> <p>Pronombres personales (formas tónicas y átonas) en frases afirmativas.</p> <p>Pronombres personales en frases negativas y con adverbios pré-verbales.</p> <p>Determinantes interrogativos.</p>	<p>Videos</p> <p>Gramática práctica-1ºciclo (areal-Eureka)</p>		<p>2er Trimestre</p> <p>3er Trimestre</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

	<p>Capacidad para expresarse de forma clara, autónoma y comprensible, adecuada al contexto comunicativo pedido.</p> <p>Conocimiento de vocabulario diverso y de estructuras sintácticas complejas.</p>			<p>Preposiciones.</p> <p>Pronombres posesivos y demostrativos.</p> <p>Sentido literal y figurado.</p> <p>Expresiones idiomáticas.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

## 4º ANO DA PRIMÁRIA Ciências Naturales/Estudo do Meio

CONTENIDOS Y COMPETENCIAS		MATERIALES DE APOYO	EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Temas	Contenidos y competencias			
Salud (Unid. 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos cotidianos prejudicial para la salud.</li> <li>-Hábitos cotidianos y estilos de vida saludable.</li> <li>-Procedimientos en situación de emergencia.</li> </ul>	<p>Manual didáctico: PLIM! ESTUDO DO MEIO, Texto Editora.</p> <p>Fichas para consolidar los conocimientos aprendidos;</p> <p>Mapas;</p> <p>Pizarra, pizarra digital, ordenadores;</p>	<p>Evaluación continua:</p> <p>Registro del comportamiento y de las actividades hechas en el aula;</p> <p>Participación e interés en el aula;</p> <p>Evaluación:</p> <p>Controles;</p> <p>Fichas;</p> <p>Trabajo grupal;</p> <p>Deberes.</p>	<p><b>1er trimestre:</b></p> <p><b>Septiembre/octubre</b></p> <p><b>Noviembre/diciembre</b></p>
Educación ambiental (Unid. 6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modificaciones, problemas ambientales y sus consecuencias.</li> <li>-Interferencia del Océano en la vida humana.</li> </ul>			

<p>Bien-estar animal (Unid. 7)</p>	<p>-Reproducción de los seres vivos y características de sus descendientes. -Interacciones entre los seres vivos. Interacciones entre los seres vivos y el entorno.</p>			<p><b>2er trimestre:</b> <b>Enero/ febrero.</b></p>
<p>Educación para los afectos (Unid. 8)</p>	<p>-Movimientos de la Tierra. -Fases de la luna.</p>			<p><b>Marzo/abril.</b></p>
<p>Educación para el consumo (Unid. 9)</p>	<p>-Diferencias entre el pasado y el presente. -Utilizar informaciones y simbologías como lenguaje específico de internet.</p>			<p><b>3er trimestre:</b> <b>Mayo/junio.</b></p>

## **PLANIFICACIÓN DEL 2 ° CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA PORTUGUESA**

### **(5° y 6° años de Primaria)**

#### **Objetivos**

**Comprensión oral** (ampliación del entendimiento de los géneros formal y *público* del oral): Capacidad de seleccionar y retener la información necesaria para un propósito en particular, en la comprensión de diversos géneros de oral;

El conocimiento de vocabulario y estructuras gramaticales del portugués estándar que permiten seleccionar y retener la información teniendo en cuenta el objetivo;

**Expresión Oral** (dominio progresivo de género formal y público del oral):

Capacidad para utilizar las características prosódicas y pragmáticas apropiadas para su propósito;

El conocimiento del vocabulario y la complejidad gramatical necesario para narrar situaciones vividas e imaginadas, preparar informes y formular preguntas;

**Lectura** (autonomía y velocidad lectora y hábitos de lectura):

Capacidad para leer con autonomía, velocidad y persistencia;

Conocimiento de estrategias para buscar y seleccionar información en un texto;

**Expresión Escrita** (automaticidad y fluidez en el proceso de escritura):

Capacidad para producir textos escritos adecuados a su finalidad; Conocimiento de técnicas fundamentales para escribir un texto;

**Funcionamiento de la Lengua** (ampliación y consolidación de la conciencia lingüística y de sus objetivos instrumentales);

Conocimiento de los aspectos clave de la estructura y del uso de la norma portuguesa.

#### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

La metodología didáctica será diversificada y tendrá el objetivo de facilitar el aprendizaje de los contenidos a impartir. Se utilizarán las siguientes metodologías:

- aprendizaje por indagación;
- aprendizaje basado en el juego;
- mapas mentales;
- lluvias de ideas;
- juegos de rol;
- debates;
- presentaciones orales, entre otros que el/la profesor/a considere oportunos.

Con estas metodologías se pretende:

- fomentar la curiosidad intelectual, el espíritu creativo y el sentido crítico;
  - desarrollar la autonomía y la persistencia en la resolución de problemas;
  - promover el rigor en la búsqueda de información y en la elaboración de diversos tipos de trabajos;
  - fomentar el gusto por la lectura y la escritura;
  - desarrollar valores y actitudes de respeto;
  - estimular el reconocimiento de la importancia del dominio de la lengua oral y escrita como medio de acceder al conocimiento y de expresarse con un propósito concreto.

### **Medidas de atención a la diversidad**

Los alumnos que entren en contacto por primera vez con el portugués y que no dominen la lengua serán evaluados dentro de otros parámetros: su progresión en el proceso de aprendizaje, la actitud hacia el estudio de la lengua y las ganas de aprender, siguiendo así las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia.

### **Educación para la Ciudadanía**

Participar en la clase de manera crítica y responsable; Respetar

la diversidad cultural, religiosa y de otra índole;

Contribuir para la protección del medio ambiente, el equilibrio ecológico y la preservación del patrimonio;

Establecer una metodología personalizada de trabajo y de aprendizaje, la búsqueda de la autonomía y la estrategia;

Hacer un uso adecuado del portugués en diferentes situaciones comunicativas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUINTO Y SEXTO

INSTRUMENTOS	%	OBSERVAÇÕES
<p style="text-align: center;"><b>EXAMES ESCRITOS/ ORAIS LEITURA / EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA</b></p>	50%	<p>Ter-se-á em conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Testes específicos: realizar-se-ão testes que nos indicarão o grau de assimilação dos conteúdos trabalhados em aula.</li> <li>● Trabalho diário no livro.</li> <li>● Perguntas diretas de modo a testar a oralidade do aluno.</li> <li>● Ritmo de leitura.</li> <li>● Compreensão de textos.</li> <li>● Utilização correta de vocabulário que vão adquirindo.</li> <li>● Fluidez e riqueza de vocabulário, no que diz respeito à improvisação de respostas, em diálogos, etc.</li> <li>● Caligrafia legível, e realização do traço seguindo a direcionalidade correta.</li> <li>● Elaboração de textos: diários, contos, rimas...</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LIVRO; CADERNO: DE AULA / TRABALHOS DE CASA / LIVROS DE FICHAS</b></p>	30%	<p>Ter-se-á em conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizações corretas dos trabalhos feitos em aula e em casa.</li> <li>● Organização e boa apresentação das atividades em aula (boa caligrafia, boa apresentação e limpeza...)</li> <li>● Pontualidade na hora de entregar os trabalhos feitos em casa.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ATITUDE E COMPORTAMENTO</b></p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tratar com cuidado o seu material e o da aula.</li> <li>● Interesse e grau de participação na aula.</li> <li>● Coerência e regularidade no trabalho diário.</li> <li>● Respeito pelos restantes colegas.</li> <li>● Cumprimento das normas na sala de aula.</li> </ul>

## História e Geografía de Portugal (5º y 6º año)

Saberes básicos de las correspondientes situaciones de aprendizaje de las Unidades de programación a través de instrumentos variados escritos, orales, cooperativos...  Cuestionarios y formularios con herramientas digitales: google docs, picklers, editoriales digitales, etc  Pequeños trabajos de presentación e investigación de los contenidos.	50%
Trabajo diario de clase, tareas y cuadernos. Uso de las TIC. Trabajo cooperativo y tareas competenciales.	30%
Respeto a las Normas de Convivencia. Esfuerzo e Interés. Actitud, participación e intervención en clase.	20%

**El alumno debe aprobar el área História e Geografía para poder presentar una calificación apta en el área de Ciencias Sociales, con la que hace media.**

## Planificación anual – Língua Portuguesa, 5.º año

*Livro aberto, Porto Editora*

	Primer trimestre	
Unidades / Textos	Dominios / Conocimientos, habilidades y actitudes	Evaluación <small>(modalidades e instrumentos)</small>
Unidad 0  Apresentações  Unidad 1  Textos diversos  Textos de dicionário, enciclopédia, publicitário, notícia, sumário, entrevista, roteiro e carta formal	<p><b>LECTURA</b></p> <p>Explicar el significado global de un texto.</p> <p>Hacer inferencias, justificándolas.</p> <p>Comprender el uso de los recursos expresivos para la construcción de sentido en el texto.</p> <p>Analizar textos según el género textual al que pertenecen (estructuración y finalidad): entrada de enciclopedia, entrevista, anuncio, noticia y carta formal (en diferentes formatos).</p> <p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>Interpretar el texto según el género literario.</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Elaboración de textos y resolución de cuestionarios de diversa índole</p> <p>Pruebas rápidas de gramática</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Pruebas de evaluación</p>

<p>Unidad 2.1</p> <p>Fábulas, lendas e outros textos</p> <p>Unidad 2.2</p> <p>A Viúva e o Papagaio e outros textos</p>	<p>Reconocer la estructura y los elementos constitutivos del texto narrativo: personajes, narrador, contexto temporal y espacial, acción.</p> <p>Valorar la diversidad cultural que se muestra en los textos.</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Describir personas, objetos y paisajes según diferentes propósitos y géneros textuales.</p> <p>Planifique la escritura registrando ideas y clasificándolas.</p> <p>Redactar textos organizados en párrafos, según el género textual.</p> <p>Escribir respetando las reglas de ortografía y puntuación.</p> <p>Redactar textos narrativos integrando los elementos que limiten el acontecimiento, el tiempo y el lugar, el desencadenamiento de la acción, el desarrollo y la conclusión, utilizando diversos conectores de tiempo, causa, explicación y contraste.</p> <p>Escribir textos en los que se defienda una posición con argumentos y conclusiones coherentes, individualmente o tras la discusión de diferentes puntos de vista.</p> <p><b>ORALIDAD</b></p> <p>Seleccionar información relevante de acuerdo con los objetivos de escucha y registrarla utilizando diferentes técnicas.</p> <p>Organizar la información del texto y registrarla.</p>	<p>Cuadrículas de observación evaluación:</p> <p>velocidad de lectura</p> <p>leer en voz alta</p> <p>expresión oral</p> <p>escritura</p> <p>actitudes</p>
---	--	---

**EXPRESIÓN**

Preparar presentaciones orales.

Planificar y producir textos orales con diferentes propósitos.

Intervenir, con dudas y preguntas, en interacciones con diferentes grados de formalidad, respetando las reglas de uso de la palabra.

Producir un discurso con elementos de cohesión adecuados (concordancia, tiempos verbales, adverbios, variación de anáforas, uso de conectores de frases y textuales más frecuentes).

**GRAMÁTICA**

Identificar las clases de palabras: verbo principal (transitivo e intransitivo) y verbo auxiliar.

Conjugar verbos regulares e irregulares

Sistematizar procesos de formación del femenino de sustantivos y adjetivos.

Sistematizar la flexión nominal y adjetival en términos de número.

Emplear intencional y apropiadamente conectores de tiempo, causa, explicación y valor de contraste.

	<b>Segundo Trimestre</b>	
<b>Unidades / Textos</b>	<b>Dominios / Conocimientos, habilidades y actitudes</b>	<b>Evaluación</b> <b>(modalidades e instrumentos)</b>
Unidad 2.2 (cont.) A Viúva e o Papagaio e outros textos  Unidad 2.3 A Fada Oriana e outros textos  Guião de Leitura – <u>A Fada Oriana</u>  Unidad 2.4  A Vida Mágica da Sementinha e outros textos  Guião de Leitura – A Vida Mágica da Sementinha	<p><b>LECTURA</b></p> <p>Leer textos en voz alta e en silencio con características narrativas y expositivas, asociados a fines lúdicos, estéticos e informativos.</p> <p>Explicar el significado global de un texto.</p> <p>Identificar tema(s), ideas principales y puntos de vista.</p> <p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>Reconocer la estructura y los elementos constitutivos del texto narrativo: personajes, narrador, contexto temporal y espacial, acción.</p> <p>Explicar los recursos expresivos utilizados en la construcción de textos literarios (a saber, personificación, comparación).</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Planifique la escritura registrando ideas y clasificándolas.</p> <p>Redactar textos organizados en párrafos, según el género textual que convenga al propósito comunicativo, respetando las reglas de ortografía y puntuación.</p> <p>Redactar textos narrativos integrando los elementos que circunscriben el acontecimiento, el tiempo y el lugar, el desencadenamiento de la acción, el desarrollo y la conclusión, utilizando diversos conectores de tiempo, causa, explicación y contraste.</p>	<p>Elaboración de textos y resolución de cuestionarios de diversa índole</p> <p>(Manual, Libro de actividades)</p> <p>Pruebas rápidas de gramática</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Pruebas de evaluación</p> <p>Cuadrículas de observación/evaluación:</p> <p>velocidad de lectura</p> <p>leer en voz alta</p> <p>expresión oral</p> <p>escritura</p> <p>actitudes</p>

	<p>Escribir textos en los que se defienda una posición con argumentos y conclusiones coherentes, individualmente o tras la discusión de diferentes puntos de vista.</p> <p><b>ORALIDAD</b></p> <p><b>Comprensión</b></p> <p>Seleccionar información relevante de acuerdo con los objetivos de escucha y registrarla utilizando diferentes técnicas.</p> <p><b>Expresión</b></p> <p>Planificar y producir textos orales con diferentes propósitos.</p> <p>Intervenir, con dudas y preguntas, en interacciones con diferentes grados de formalidad, respetando las reglas de uso de la palabra.</p> <p>Producir un discurso con elementos de cohesión adecuados (concordancia, tiempos verbales, adverbios, variación de anáforas, uso de conectores).</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar la clase de palabras: verbo principal (transitivo e intransitivo) y verbo auxiliar, adverbio, conjunción.</p> <p>Identificar los constituyentes de la oración con las siguientes funciones sintácticas: sujeto (simple y compuesto) [...], predicado; complemento (directo e indirecto).</p> <p>Analizar palabras a partir de sus elementos constituyentes (base, raíz y afijos), con diferentes finalidades ([...] formar familias de palabras).</p>	
--	---	--

<b>Tercer Trimestre</b>		
<b>Unidades / Textos</b>	<b>Dominios / Conocimientos, habilidades y actitudes</b>	<b>Evaluación (modalidades e instrumentos)</b>
Unidad 3 O Príncipe Nabo e outros textos  Guião de Leitura – O Príncipe Nabo  Unidad 4.1 Poemas e outros textos	<p><b>LECTURA</b>            Leer en voz alta, en silencio e independientemente.</p> <p><b>ESCRITA</b>            Planifique la escritura registrando ideas y clasificándolas.              Redactar textos organizados en párrafos, según el género textual que convenga al propósito comunicativo, respetando las reglas de ortografía y puntuación.</p> <p><b>ORALIDAD</b>    <b>Comprensión</b>            Seleccionar información relevante de acuerdo con los objetivos de escucha y registrarla utilizando diferentes técnicas.</p>	Elaboración de textos y resolución de cuestionarios de diversa índole Cuadrículas de observación/evaluación  velocidad de lectura leer en voz alta expresión oral  escritura actitudes

	<p><b>Expresión</b></p> <p>Preparar presentaciones orales.</p> <p>Planificar y producir textos orales con diferentes propósitos.</p> <p>Intervenir, con dudas y preguntas, en interacciones con diferentes grados de formalidad, respetando las reglas de uso de la palabra.</p> <p>Producir un discurso con elementos de cohesión adecuados (concordancia, tiempos verbales, adverbios, variación de anáforas, uso de conectores de frase y textuales más frecuentes).</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar los constituyentes de la oración con las siguientes funciones sintácticas: sujeto (simple y compuesto), vocativo, predicado; complemento (directo e indirecto).</p> <p>Identificar la clase de palabra: [...] conjunción.</p> <p>Distinguir oraciones simples de oraciones complejas.</p> <p>Emplear intencionalmente y apropiadamente conectores de tiempo, causa, explicación y valor de contraste.</p> <p>Analizar palabras a partir de sus elementos constituyentes (base, raíz y afijos), con diferentes finalidades (deducir significados, integrar en la clase gramatical, formar familias de palabras).</p>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender la composición como un proceso de formación de palabras*.</li><li>* Revisión: derivación.</li><li>• Explicar las reglas para el uso de los signos de puntuación.</li><li>• Movilizar formas de trato más usuales en las relaciones interpersonales, en diferentes contextos de formalidad.</li></ul>	
--	---	--

## Planificación anual – Língua Portuguesa - 6º año

*Livro aberto, Porto Editora*

	<b>Primer Trimestre</b>	
<b>Unidades / Textos</b>	<b>Dominios / Conocimientos, habilidades y actitudes</b>	<b>Evaluación</b> <b>(modalidades e instrumentos)</b>
Unidad 0  Reencuentros  Unidad 1  Textos diversos – Notícia – Texto publicitário – Textos de enciclopédia – Entrevista – Roteiro	<p><b>LECTURA</b></p> <p>Leer textos con características narrativas y expositivas de mayor complejidad, asociados a fines diversos (lúdico, estético, publicitario e informativo) y en distintos soportes.</p> <p>Leer en voz alta y en silencio explicar el significado global de un texto.</p> <p>Identificar tema(s), ideas principales y puntos de vista.</p> <p>Comprender el uso de los recursos expresivos para elaborar un texto.</p> <p>Utilizar procedimientos de registro y procesamiento de la información.</p> <p>Distinguir las características de la noticia, la entrevista, el anuncio y del mapa de rutas.</p>	<p>.Evaluación diagnóstica</p> <p>.Elaboración de textos y resolución de cuestionarios de diversa índole</p> <p>.Mini controles de gramática</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Plantillas de observación/evaluación:</p>

<p>Unidad 2.1 Contos de Grimm e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A rainha das abelhas</li> <li>- <u>O pastorinho</u></li> <li>- A princesa e a ervilha</li> <li>- O fato novo do rei vaidoso</li> <li>- Abre-te, sésamo!</li> <li>- As sementes de ouro</li> <li>- A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu</li> <li>- O rei do asteroide 325</li> </ul> <p>Unidade 2.2 Pedro Alecrim e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O carreiro de formigas</li> <li>- Noite em claro</li> </ul> <p>Guião de Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedro Alecrim</li> </ul>	<p>Analizar cómo se representam temas, experiencias y valores.</p> <p>Valorar la diversidad de culturas, experiencias y cosmovisiones presentes en los textos.</p> <p>Explicar los recursos expresivos que se utilizan al escribir textos literarios (anáfora y metáfora).</p> <p><b>ESCRITURA</b></p> <p>Utilizar procesos de planificación, textualización y revisión de texto.</p> <p>Producir textos de opinión sobre experiencias y sobre lecturas que se hayan realizado.</p> <p><b>ORALIDAD</b></p> <p><b>Comprensión</b></p> <p>Explicar significados implícitos de textos orales.</p> <p><b>Expresión</b></p> <p>Comunicar, en contexto formal, información esencial (paráfrasis, resumen) y opiniones.</p> <p>Planificar, producir y evaluar textos orales (informe, valoración crítica, entre otros), de forma individual o en grupo.</p>	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- velocidad de lectura</li> <li>- leer en voz alta</li> <li>- expresión oral</li> <li>- escritura</li> </ul>
--	--	--

	<p>Realizar una presentación oral, de forma estructurada.</p> <p>Utilizar, de forma intencionada y sistemática, procesos de cohesión textual: anáforas léxicas y pronominales, oraciones complejas, expresiones adverbiales, tiempos y modos verbales, conectores oracionales.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar la clase y la subclase de palabras: determinantes, pronombres, adjetivos, sustantivos, cuantificadores; verbos copulativos y auxiliares (tiempos compuestos y pasiva);</p> <p>Utilizar adecuadamente los tiempos verbales en la construcción de oraciones y textos.</p> <p>Colocar correctamente las formas átonas del pronombre personal adyacente al verbo.</p> <p>Explicar el uso de signos de puntuación al elaborar textos.</p> <p>Movilizar en las relaciones interpersonales formas de trato adecuadas a los contextos formales.</p>	
--	---	--

	<b>Segundo Trimestre</b>	
<b>Unidades / Textos</b>	<b>Dominios / Conocimientos, habilidades y actitudes</b>	<b>Evaluación (modalidades e instrumentos)</b>
Unidad 2.2 (cont.) Pedro Alecrim e outros textos  – Retratos: excertos descritivos  – Descrições: excertos descritivos  Unidad 2.3 Ulisses e outros textos  Guião de Leitura  –Ulisses	<p><b>LECTURA</b></p> <p>Leer en voz alta y en silencio e explicar el significado global de un texto.</p> <p>Identificar tema(s), ideas principales y puntos de vista.</p> <p>Reconocer la estructura de un texto (partes y subpartes).</p> <p>Comprender el uso de los recursos expresivos para la elaboración de un texto.</p> <p>Utilizar procedimientos de registro y procesamiento de la información.</p> <p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>Interpretar adecuadamente textos según el género literario.</p> <p>Analizar el significado connotativo de palabras y expresiones.</p> <p>Analizar cómo se representan temas, experiencias y valores.</p> <p>Valorar la diversidad de culturas, experiencias y cosmovisiones presentes en los textos.</p>	<p>- Elaboración de textos y resolución de cuestionarios de diversa índole</p> <p>(Manual, Libro de actividades)</p> <p>- Mini controles de gramática</p> <p>- Autoevaluación</p> <p>- Plantillas de observación/evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- velocidad de lectura</li> <li>- leer en voz alta</li> <li>- expresión oral</li> <li>- escritura</li> <li>- actitudes</li> </ul>

	<p>Explicar los recursos expresivos utilizados en la construcción de textos literarios (anáfora y metáfora).</p> <p><b>ESCRITURA</b></p> <p>Escribir textos narrativos, integrando diálogos y descripciones.</p> <p>Utilizar los procesos de planificación, textualización y revisión de texto.</p> <p>Producir textos de opinión sobre situaciones vividas y sobre lecturas realizadas.</p> <p>Redacción de textos escolares, como, por ejemplo, el resumen.</p> <p><b>ORALIDAD</b></p> <p><b>Comprensión</b></p> <p>Explicar significados implícitos de textos orales.</p> <p>Distinguir hechos de opiniones al escuchar textos orales.</p> <p><b>Expresión</b></p> <p>Comunicar, en un contexto formal, información esencial (paráfrasis, resumen) y opiniones razonadas.</p> <p>Planificar, producir y evaluar textos orales (informe, descripción, valoración crítica), individualmente o en grupo.</p> <p>Utilizar, de forma intencionada y sistemática, procesos de cohesión textual: anáforas léxicas y pronominales, oraciones complejas, adverbios, tiempos y modos verbales y conectores.</p>	
--	--	--

	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar las clases y subclases de palabras: verbo copulativo y auxiliar (tiempos compuestos y pasiva).</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares en presente, en los tiempos pretérito imperfecto y futuro del subjuntivo y en el modo condicional.</p> <p>Identificar funciones sintácticas: sujeto, predicado, complementos (oblicuo y agente de la pasiva) y modificador (del verbo).</p> <p>Transformar la oración activa en pasiva y viceversa.</p>	
--	--	--

	<b>Tercer Trimestre</b>	
<b>Unidades / Textos</b>	<b>Dominios / Conocimientos, habilidades y actitudes</b>	<b>Evaluación (modalidades e instrumentos)</b>
<p>Unidad 3</p> <p>Os Piratas e outros textos</p> <p>Unidad 4.1</p> <p>As Naus de Verde Pinho e outros textos</p> <p>Unidad 4.2</p> <p><b>Primeiro libro de poesia e outros textos</b></p>	<p><b>LECTURA</b></p> <p>Leer en voz alta y en silencio y explicar el significado global de un texto.</p> <p>Identificar tema(s), ideas principales y puntos de vista.</p> <p>Reconocer la estructura de un texto (partes y subpartes).</p> <p>Utilizar procedimientos de registro y procesamiento de la información.</p> <p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>Interpretar adecuadamente textos según el género literario.</p> <p>Analizar el significado connotativo de palabras y expresiones.</p> <p>Identificar marcas formales del texto poético: estrofa, rima, esquema de rima y métrica.</p> <p>Reconocer, en la organización del texto dramático, el acto, la escena, el discurso y las direcciones escénicas.</p>	<p>Elaboración de textos y resolución de cuestionarios de diversa índole</p> <p>(Manual, Libro de actividades)</p> <p>Mini controles de gramática</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Plantillas de observación/evaluación:</p> <p>velocidad de lectura</p> <p>leer en voz alta</p> <p>expresión oral</p> <p>escritura</p> <p>actitudes</p>

	<p>Analizar cómo se representan temas, experiencias y valores.</p> <p>Explicar los recursos expresivos utilizados en la construcción de textos literarios (anáfora y metáfora).</p> <p><b>ESCRITURA</b></p> <p>Escribir textos narrativos, integrando diálogo y descripción.</p> <p>Utilizar procesos de planificación, textualización y revisión.</p> <p>Producir textos de opinión sobre situaciones vividas y sobre lecturas realizadas.</p> <p><b>ORALIDAD</b></p> <p><b>Comprensión</b></p> <p>Explicar significados implícitos en textos orales.</p> <p><b>Expresión</b></p> <p>Comunicar, en un contexto formal, opiniones sobre determinados temas.</p> <p>Captar y mantener la atención de la audiencia (mirada, gesto, uso de medios digitales).</p>	
--	--	--

	<p>Utilizar, de forma intencionada y sistemática, procesos de cohesión textual: anáforas léxicas y pronominales, oraciones complejas, adverbios, tiempos y modos verbales, conectores de texto.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar las clases de palabras.</p> <p>Utilizar adecuadamente los tiempos verbales en la redacción de textos.</p> <p>Transformar discurso directo en discurso indirecto y viceversa.</p> <p>Comprender la conexión de oraciones por coordinación y por subordinación.</p> <p>Distinguir derivación de composición.</p> <p>Explicar el uso de signos de puntuación al redactar textos.</p> <p>Utilizar formas de trato adecuadas a los contextos formales.</p>	
--	--	--

## Planificación de 5º año de Primaria de Conocimiento del Medio de Portugués

Temas	Competencias clave	Contenidos	Objetivos	Material de Apoyo	Evaluación	Temporalización
<p><b>Bloque A1</b> – La Península Ibérica: localización y ambiente natural.</p> <p><b>Unidad 1</b> – La Península Ibérica: localización.</p> <p><b>Unidad 2</b> – Las características naturales de la Península Ibérica y de las islas atlánticas portuguesas.</p>	<p>Saber ubicar a la Península Ibérica;</p> <p>Reconocer las características naturales de la Península Ibérica y de las islas portuguesas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de representar la Tierra.</li> <li>• La localización de la Península Ibérica en Europa y en el mundo.</li> <li>• Principales formas de relieve.</li> <li>• El clima de la Península Ibérica.</li> </ul>	<p>Reconocer las diferentes formas de representación de la Tierra;</p> <p>Conocer y describir el ambiente natural de la Península Ibérica;</p> <p>Identificar la localización de la Península Ibérica en Europa y en el mundo;</p> <p>Reconocer las principales formas de relieve de la Península Ibérica;</p> <p>Saber el clima de la Península Ibérica;</p>	<p>Manual didáctico “<i>Novo Viagens no Tempo 5</i>”, Areal.</p> <p>Mapas y gráficos;</p> <p>Fichas de consolidación de conocimientos;</p> <p>Recursos audiovisuales e informáticos;</p> <p>Documentación seleccionada de Internet;</p> <p>Fichas didácticas para la recuperación, la ampliación y la evaluación;</p>	<p><b><u>Ámbito de Conocimiento: 70%</u></b></p> <p>Aplicar, al abordar la realidad física y social, las técnicas elementales de la investigación y la organización sistemática de datos utilizando diversas técnicas de comunicación.</p> <p><b><u>Dominio de las Habilidades y Capacidades: 20%</u></b></p> <p>Sistematizar los conocimientos esenciales;</p> <p>Tener una charla organizada oral y escrita;</p> <p>Preparar breves</p>	<p>1º Trimestre</p> <p>(Temas A1 e B4)</p>

<p><b>Bloque B4</b> – La Formación del Reino de Portugal.</p> <p><b>Unidad 4</b> – La Reconquista Cristiana al Reino de Portugal.</p>	<p>Reconocer en lo proceso de la Reconquista Cristiana de la Península Ibérica los avances y retrocesos;</p> <p>Entender la importancia del Condado Portucalense en la formación de Portugal;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El clima en Portugal continental.</li> <li>• Los principales ríos de la Península Ibérica.</li> <li>• El relieve y los ríos en la Península Ibérica.</li> <li>• La vegetación natural en la Península Ibérica.</li> <li>• La diversidad natural de los archipiélagos de Madeira y Azores.</li> <li>• El espacio agrícola en Madeira.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Batalla de Covadonga;</li> <li>• Batalla de S. Mamede Afonso Henriques comienza a gobernar el Condado Portucalense”</li> </ul>	<p>Identificar los principales ríos de la Península Ibérica;</p> <p>Reconocer la flora de la Península Ibérica;</p> <p>Saber distinguir la fauna de los archipiélagos de Madeira y de Azores;</p> <p>Identificar el espacio agrícola en Madeira.</p> <p>Conocer y comprender el largo proceso de reconquista cristiana;</p> <p>Conocer y comprender la formación del “Condado Portucalense”;</p>		<p>trabajos de investigación;</p> <p>Interpretar diferentes tipos de documentos históricos;</p> <p>Construir diversos materiales;</p> <p>Usar correctamente el vocabulario específico de la historia.</p> <p><b><u>Dominio de Valores y Actitudes: 10%</u></b></p> <p>Saber estar y ser oído;</p> <p>Demostrar interés y participar en las actividades;</p> <p>Traer el material considerado esencial por el profesor;</p> <p>Ser diligente y puntual;</p> <p>Organizar el cuaderno y el material de la asignatura.</p>	
---	---	--	--	--	---	--

	<p>Describir la acción de D. Afonso Henriques en la formación de Portugal;</p> <p>Conocer los principales pasos para la fundación del reino de Portugal;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Batalla de Ourique - Afonso Henriques comienza a llamarse a sí mismo rey de Portugal;</li> <li>● Tratado de Zamora - 1143 - Afonso VIII reconoce D. Afonso Henriques como rey de Portugal;</li> <li>● 1147 - Conquista de Lisboa y Santarem a los musulmanes;</li> <li>● 1179 - Bula Manifestis Probatum - Papa Alejandro III reconoce Afonso Henriques como rey y Portugal como reino;</li> </ul>	<p>Conocer y comprender el paso del "Condado Portucalense" al Reino de Portugal;</p>			
--	--	---	--	--	--	--

<p><b>Bloque C1</b> – Portugal del siglo XIII al siglo XIV.</p>	<p>La comprensión de la relación entre las actividades económicas de los siglos XIII y XIV y los recursos naturales en territorio portugués;</p> <p>El conocimiento de la sociedad portuguesa medieval y entender sus características;</p> <p>Describir la vida en las tierras señoriales, nobles y eclesiásticos;</p> <p>comprender la importancia de las Cortes mientras locales de participación de los grupos sociales;</p> <p>Identificar algunas de las características del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conquista definitiva del Algarve musulmanes en el reinado de D. Afonso III;</li> <li>• 1297 - Tratado de Alcanises;</li> <li>• 1276 - El portugués Pedro Hispano fue elegido Papa, adoptando el nombre de Juan XXI;</li> <li>• 1348 - La "Peste Negra" alcanza el territorio portugués;</li> <li>• El Mestre de Avis es aclamado Regidor y Defensor del Reino;</li> <li>• El rey de Castilla invadió</li> </ul>	<p>La comprensión de las relaciones entre las principales actividades económicas de los siglos XIII y XIV y los recursos naturales disponibles;</p> <p>Conocer y comprender los aspectos de la sociedad y la cultura medieval portuguesa;</p> <p>La comprensión del siglo XIV Europeo;</p> <p>Conocer las causas y consecuencias del problema de la sucesión portuguesa de 1383-1385;</p>			<p>2º Trimestre</p> <p>(Temas C1 e C2.1, 2.2, 2.3)</p>
---	---	--	---	--	--	--

	<p>arte románico y gótico en el territorio nacional;</p> <p>Reconociendo el siglo XIV como un tiempo de hambre, la peste y las guerras que dieron lugar a disturbios;</p> <p>Promover estrategias de investigación y consulta;</p>	<p>Portugal. Cerco de Lisboa por las tropas castellanas. Batalla de Atoleiros;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1385 - Batalla de Aljubarrota. Inicio de la Dinastía de Avis con Juan I;</li> </ul>	<p>Conocer y comprender la consolidación de la independencia portuguesa;</p> <p>Saber los motivos que conllevaron Portugal a ser pionero en la expansión marítima;</p> <p>Reconocer las consecuencias de dicha expansión;</p> <p>Identificar los principales viajes marítimos;</p> <p>Conocer la posición de Portugal en el mundo, en los siglos XV y XVI;</p> <p>Saber cómo era la vida urbana en Lisboa en el siglo XVI;</p> <p>Reconocer la influencia de la expansión marítima en la literatura, ciencia y arte;</p>			
--	--	---	--	--	--	--

<p><b>Bloque C2 – Portugal</b> en los siglos XV y XVI.</p>	<p>Portugal pionero en la expansión portuguesa Europea;</p> <p>La expansión “Cuatrocentista”;</p> <p>Las grandes travesías transatlánticas de los pueblos peninsulares;</p> <p>El imperio portugués del siglo XVI;</p> <p>Los efectos de la expansión marítima;</p> <p>Influencias de la expansión marítima en la ciencia, la literatura y el arte portuguesa;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portugal: pionero en la expansión marítima.</li> <li>• Los rumbos de la expansión cuatrocentista.</li> <li>• Los grandes viajes marítimos.</li> <li>• D. Juan I comienza la expansión portuguesa con la conquista de Ceuta;</li> <li>• Gil Eanes pasa el cabo Bojador;</li> <li>• Bartolomeu Dias pasa el Cabo de las Tormentas;</li> <li>• Castilla y Portugal firmaron el Tratado de Tordesillas;</li> <li>• Vasco da Gama descubrió el camino marítimo para la India;</li> <li>• Pedro Álvares Cabral llegó a Brasil;</li> </ul>	<p>Conocer y comprender el conjunto de factores que levaran la pérdida de la independencia portuguesa en 1580;</p> <p>Conocer y comprender el dominio de los Filipinos en Portugal (1580-1640);</p> <p>El conocimiento de la restauración de la independencia en 1640, y los efectos de la Guerra de la Restauración;</p>			<p>3er Trimestre</p> <p>(Tema C2.4, 2.5, 2.6 e C3)</p>
--	--	--	---	--	--	--

<p><b>Bloque C3</b> – De la Unión Ibérica a la restauración de la independencia;</p>	<p>La pérdida de la independencia de Portugal en 1580;</p> <p>Dominio filipino en Portugal (1580-1640);</p> <p>La restauración de la Independencia;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Sebastião asciende al trono de Portugal;</li> <li>• Desaparecimiento del rey Sebastião en la Batalla de Alcacer Quibir. Crisis de sucesión; El cardenal Henrique en el trono portugués;</li> <li>• La muerte del cardenal Henrique;</li> <li>• Unión Ibérica, Aclamación de Felipe II de España como rey de Portugal en las Cortes de Tomar;</li> <li>• 1640 - Revuelta de 1 de diciembre. Inicio de la Guerra de la Restauración;</li> <li>• 1668 - Tratado de paz con España firmado por Don Pedro II; Fin de la Guerra de la Restauración;</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--	--

## Planificación de 6º año de Primaria de Conocimiento del Medio de Portugués

Temas	Descriptores y objetivos generales	Material de Apoyo	Evaluación	Temporalización
<p><b>1.1. O Império português ds séculos XVII E XVIII</b></p> <p>1.1.1. O Império Português</p>	<p><b>OG1</b> - Conocer y comprender las características del Imperio portugués en los siglos XVII y XVIII.</p> <p><b>Descriptores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la dimensión geográfica del Imperio portugués en el siglo XVIII, en comparación con el imperio portugués del siglo XVI y otros imperios europeos.</li> <li>• Hacer referencia a la colonia de Brasil como el principal territorio portugués de ultramar en el siglo XVII.</li> <li>• Reconocer la riqueza aportada a Portugal, en la primera mitad del siglo XVIII, por el descubrimiento de oro en Brasil.</li> </ul>	<p>Manual didáctico “<i>Novo Viagens no Tempo 6</i>”, Areal.</p> <p>Mapas y gráficos;</p> <p>Fichas de consolidación de conocimientos;</p> <p>Recursos audiovisuales e informáticos;</p> <p>Documentación seleccionada de Internet;</p> <p>Fichas didácticas para la recuperación, ampliación y evaluación;</p>	<p><b><u>Ámbito de Conocimiento:</u></b> <b><u>70%</u></b></p> <p>Aplicar, al abordar la realidad física y social, las técnicas elementales de la investigación y la organización sistemática de datos utilizando diversas técnicas de comunicación.</p> <p><b><u>Dominio de las Habilidades y Capacidades:</u></b> <b><u>20%</u></b></p> <p>Sistematizar los conocimientos esenciales;</p> <p>Tener una charla organizada oral y escrita;</p>	<p><b>1º Trimestre (Temas D1 e D2)</b></p>

<p><b>1.2. O poder político, a sociedade e a arte no tempo de D. João V</b></p> <p>1.2.1. O poder político no tempo de D. João V</p> <p>1.2.2. A sociedade portuguesa no século XVIII</p>	<p><b>OG2</b> - Conocer y comprender las características del poder político en la época de D. João V.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir “monarquía absoluta”.</li> <li>• Comparar la concentración de poderes de un rey absoluto con la división de poderes existente en el actual régimen democrático.</li> <li>• Comparar la justificación divina para el ejercicio del poder absoluto con la legitimidad del poder a través del voto en la democracia actual.</li> </ul> <p><b>OG 3</b> - Descubra aspectos del arte en la época de D. João V.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las principales características del arte barroco.</li> <li>• Identificar algunos ejemplos del arte barroco en Portugal, especialmente en términos de patrimonio construido.</li> </ul> <p><b>OG 4</b> - Conocer la sociedad portuguesa del siglo XVIII.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el mantenimiento de la división de la sociedad en grupos y los profundos contrastes sociales existentes.</li> </ul>		<p>Preparar breves trabajos de investigación;</p> <p>Interpretar diferentes tipos de documentos históricos;</p> <p>Construir diversos materiales;</p> <p>Usar correctamente el vocabulario específico de la historia.</p> <p><b><u>Dominio de Valores y Actitudes:</u></b> <b><u>10%</u></b></p> <p>Saber estar y ser oído;</p> <p>Demostrar interés y participar en las actividades;</p> <p>Traer el material considerado esencial por el profesor;</p> <p>Ser diligente y puntual;</p>	
---	--	--	--	--

<p><b>1.3. A Ação Governativa do Marquês de Pombal</b></p> <p>1.3.1. O terramoto de 1755 e a ação do Marquês de Pombal</p> <p>1.3.2. A crise económica e as reformas do Marquês de Pombal</p> <p><b>2.1. A Revolução Francesa e as</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referirse a la burguesía como un grupo enriquecido por el comercio internacional pero que mantiene su estatus no privilegiado.</li> <li>• Hacer referencia a las formas de ascensión social en el siglo XVIII.</li> </ul> <p><b>OG 5</b> - Conocer y comprender la acción de gobierno del Marqués de Pombal.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir el terremoto de 1755 y la acción inmediata del Marqués de Pombal.</li> <li>• Identificar las características urbanas de Lisboa Pombalina.</li> <li>• Identificar las principales medidas de desarrollo económico adoptadas durante el reinado de D. José I.</li> <li>• Relacionar la caída de los envíos de oro desde Brasil y las elevadas importaciones portuguesas a mediados del siglo XVIII con la introducción de nuevas manufacturas.</li> <li>• Indique brevemente las reformas en la educación, el fin de la distinción entre “cristianos nuevos” y “cristianos viejos” y la prohibición de la esclavitud en las metrópolis.</li> </ul> <p><b>OG 1</b> - Conocer y comprender la Revolución Francesa y las invasiones napoleónicas.</p>		<p>Organizar el cuaderno y el material de la asignatura.</p>	
--	---	--	--	--



<p>2.2.2. A Revolução Liberal portuguesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar el apoyo burgués a los ideales revolucionarios.</li> <li>• Reconocer la Constitución como ley fundamental de un Estado.</li> </ul> <p><b>OG 3</b> - Conocer y comprender las consecuencias de la Revolución Liberal de 1820.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer referencia al principio de separación de poderes, la igualdad ante la ley y el principio de soberanía nacional, frente al absolutismo.</li> <li>• Reconocer el carácter “revolucionario” de la Constitución de 1822, resaltando al mismo tiempo sus límites, en referencia al actual voto verdaderamente universal.</li> <li>• Describir brevemente el proceso de Independencia de Brasil.</li> </ul>			
<p><b>2.3. A difícil afirmação da Monarquia Liberal</b></p> <p>2.3.1. A luta entre liberais e absolutistas</p>	<p><b>OG 4</b> - Conocer el largo proceso de afirmación de la Monarquía Liberal.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar la oposición de amplios sectores de la nobleza y el clero al nuevo orden político y social.</li> <li>• Describir la solución encontrada por D. Pedro para resolver el problema de la sucesión al trono, tras la muerte de D. João VI.</li> <li>• Hacer referencia al irrespeto del regente D. Miguel hacia el orden</li> </ul>			

<p><b>PORTUGAL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX</b></p> <p><b>3.1. O processo de modernização das atividades produtivas</b></p> <p>3.1.1. Estabilidade política e modernização</p> <p>3.1.2. Modernização dos transportes</p>	<p>liberal y su proclamación como rey absoluto en 1828, poniendo de relieve el periodo de represión que siguió.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la división de la sociedad portuguesa entre absolutistas (partidarios de D. Miguel) y liberales (partidarios de D. Pedro).</li> </ul> <p><b>OG 1</b> - Conocer y comprender el proceso de modernización de las actividades productivas portuguesas en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar la dependencia de Portugal del mundo exterior y la estabilidad política lograda a mediados del siglo XIX con los intentos de modernizar la economía portuguesa.</li> <li>• Mencionar las principales medidas tomadas por los liberales para modernizar la agricultura portuguesa.</li> </ul> <p><b>OG 2</b> - Conocer el desarrollo de las vías de comunicación y medios de transporte operados por Regeneración y sus efectos.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalan la ausencia de una red de transporte y comunicaciones como un obstáculo para el desarrollo del país hasta mediados del siglo XIX.</li> </ul>			<p><b>2º Trimestre (Temas D3 e E1)</b></p>
--	--	--	--	--

<p>3.1.3. Modernização dos meios de comunicação</p> <p><b>3.2. O alcance das medidas liberais</b></p> <p>3.2.1. A educação e a justiça</p> <p>3.2.2. Aumento e distribuição da população</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la expansión de la red ferroviaria y viaria y el desarrollo de los medios de comunicación en la segunda mitad del siglo XIX.</li> <li>• Señalar al Estado como gran impulsor de la red de transportes y comunicaciones en la segunda mitad del siglo XIX, destacando la acción de Fontes Pereira de Melo.</li> </ul> <p><b>OG 3</b> - Conocer y comprender el alcance de las medidas adoptadas por los liberales en materia de educación y justicia.</p> <p><b>Descriptor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumerar las medidas adoptadas a nivel docente, destacando sus objetivos y límites.</li> <li>• Indicar que Portugal fue pionero en la abolición de la pena de muerte, destacando la existencia de la pena capital en varios países del mundo en la actualidad.</li> </ul> <p><b>OG 4</b> - Conocer y comprender el aumento de población y el éxodo rural que se produjo en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p><b>Descriptor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalar las razones del descenso de la mortalidad y el consiguiente</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<p><b>3.3. A Sociedade e a vida quotidiana nos campos e nas cidades na segunda metade do Século XIX</b></p> <p>3.3.1. A sociedade liberal portuguesa</p> <p>3.3.2. A vida nas cidades</p> <p>3.3.3. A modernização das cidades</p> <p>3.3.4. A vida nos campos</p>	<p>aumento de población observado en este período.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar la mecanización de la agricultura, el crecimiento demográfico y la mejora del transporte con el éxodo rural y la emigración observados en este período.</li> <li>• Localizar los destinos del éxodo y emigración rural durante este período.</li> </ul> <p><b>OG 5</b> - Conocer y comprender las características de la sociedad y la vida cotidiana en las ciudades y el campo en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p><b>Descriptor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la organización social liberal, frente a la sociedad del siglo XVIII.</li> <li>• Reconocer el carácter eminentemente rural de la economía y la sociedad portuguesa.</li> <li>• Hacer referencia al surgimiento del proletariado como un nuevo grupo social, destacando sus duras condiciones de vida y de trabajo.</li> <li>• Relacionar las difíciles condiciones de vida del proletariado con la creación de las primeras asociaciones obreras y las primeras formas de lucha.</li> </ul> <p><b>OG 6</b> - Conocer las características del arte de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p><b>Descriptor:</b></p>			
--	---	--	--	--

<p><b>DA REVOLUÇÃO REPUBLICANA DE 1910 À DITADURA MILITAR DE 1926</b></p> <p><b>1.1. As razões da queda da Monarquia Constitucional</b></p> <p>1.1.1. Crise e queda da Monarquia Constitucional</p> <p>1.1.2. A preparação da Revolução do 5 de Outubro de 1910</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la “Arquitectura de Hierro” como la gran novedad de la arquitectura del siglo XIX.</li> <li>• Identificar las principales construcciones de la “Arquitectura del Hierro” en Portugal.</li> <li>• Enumerar algunas figuras de la literatura del siglo XIX.</li> </ul> <p><b>OG 1</b> - Conocer y comprender las razones de la caída de la Monarquía Constitucional.</p> <p><b>Descriptor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar las razones del creciente descrédito de la institución monárquica.</li> <li>• Relacionar el proyecto Mapa Rosa con el Ultimátum inglés.</li> <li>• Relacionar la humillación sentida por el pueblo portugués al ceder al ultimátum inglés con el aumento de partidarios de la causa republicana.</li> <li>• Mencionar el regicidio de 1908 como factor de la caída de la Monarquía.</li> <li>• Describir los principales episodios del 5 de octubre de 1910, destacando el apoyo popular a la insurrección militar republicana.</li> <li>• Localizar en el tiempo la época de la I República.</li> </ul>			
---	---	--	--	--



<p><b>1.3. O fim da 1.<sup>a</sup> República e a instauração da ditadura militar</b></p> <p>1.3.1. Instabilidade governativa e crise económica e social</p> <p>1.3.2. O golpe militar do 28 de Maio de 1926 e a ditadura militar</p> <p><b>O Estado Novo (1933-1974)</b></p> <p><b>2.1.A ascensão de Salazar e a construção do Estado Novo</b></p> <p>2.1.1. Salazar e o Estado Novo</p>	<p><b>OG 4</b> - Conocer y comprender los motivos del fin de la I República y del establecimiento de la dictadura militar en 1926.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencionar la inestabilidad gubernamental y la crisis económica y social como factores decisivos para el fin de la I República.</li> <li>• Indicar los motivos de la entrada de Portugal en la 1ª Guerra Mundial.</li> <li>• Indicar los efectos de la participación de Portugal en la Primera Guerra Mundial y su relación con el golpe militar del 28 de mayo de 1926.</li> <li>• Ubicar en el tiempo el período de la Dictadura Militar.</li> <li>• Reconocer en las medidas de la Dictadura Militar el fin de la libertad política y la restricción de las libertades individuales.</li> </ul> <p><b>OG 1</b> - Comprender el ascenso de Salazar y la construcción del Estado Novo.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se refiere al saldo positivo de las cuentas públicas portuguesas logrado por el Ministro de Finanzas, António de Oliveira Salazar.</li> <li>• Indicar las medidas tomadas por Salazar para solucionar el problema financiero del país.</li> </ul>			<p><b>3º Trimestre (Tema E2 e E3)</b></p>
--	---	--	--	---

<p>2.1.2. Difusão dos ideais do Estado Novo – a ação da propaganda</p> <p>2.1.3. Mecanismos de repressão do Estado Novo</p> <p>2.1.4. Movimentos de resistência ao Estado Novo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar en la Constitución de 1933 la supremacía del poder ejecutivo y la existencia de un partido único.</li> <li>• Reconocer el carácter dictatorial del Estado Novo.</li> </ul> <p><b>OG 2</b> - Conocer y comprender los mecanismos de difusión de los ideales del Estado Novo y de represión de los opositores.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalar los principales valores defendidos por el Estado Novo, destacando la máxima “Dios, Patria y Familia” y la obediencia.</li> <li>• Hacer referencia al uso de la enseñanza, la juventud portuguesa y la propaganda como formas de difundir los ideales del Estado Novo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumerar los mecanismos de represión del Estado Novo.</li> <li>• Mencionar los objetivos y forma de actuación de la policía política, reconociendo en los medios utilizados el irrespeto a las libertades y garantías fundamentales de los ciudadanos.</li> </ul> <p><b>OG 3</b> - Conocer y comprender los principales movimientos de resistencia al Estado Novo.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p>			
--	--	--	--	--

<p><b>2.2. O Colonialismo Português</b></p> <p>2.2.1. Salazar recusa a independência das colónias</p> <p>2.2.2.A guerra colonial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar la imagen de prosperidad y paz social dado por el régimen con las difíciles condiciones de vida de la gran mayoría de los portugueses y con la opresión.</li> <li>• Hacer referencia a la oposición a la dictadura a través de acciones clandestinas y obras artísticas, destacando algunos de los autores más destacados.</li> <li>• Reconocer la candidatura del general Humberto Delgado a la Presidencia de la República (1958) como el gran momento de oposición a la dictadura, calificando su desenlace.</li> <li>• Se refieren al mantenimiento del régimen opresivo tras la sustitución de Salazar por Marcello Caetano, a pesar de las expectativas de “apertura del régimen”.</li> </ul> <p><b>OG 4</b> - Conocer y comprender el mantenimiento del colonialismo portugués y de la guerra colonial.</p> <p><b>Descriptor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer referencia a la intransigencia del Estado Novo respecto de su política colonial en un contexto internacional hostil a la posesión de colonias.</li> <li>• Relacionar esta intransigencia con la pérdida del Estado portugués de la India (1960) y el inicio de la guerra colonial en Angola (1961), Guinea (1963) y Mozambique (1964).</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<p><b>3.1. O 25 de Abril de 1974</b></p> <p>3.1.1.O Movimento dos Capitães</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar la guerra colonial, destacando la guerra de guerrillas y el apoyo de las poblaciones indígenas a los movimientos que lucharon por la independencia.</li> </ul> <p><b>OG 1</b> - Conocer y comprender las causas del golpe militar del 25 de abril de 1974.</p> <p><b>Descriptor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar las difíciles condiciones de vida de la mayoría del pueblo portugués, la opresión política y la continuación de la guerra colonial.</li> <li>• Describe brevemente los acontecimientos de la revolución militar y sus protagonistas.</li> <li>• Destacar el fuerte apoyo popular y el carácter no violento de la “Revolución de los Claveles”.</li> </ul> <p><b>OG 2</b> - Conocer y comprender las consecuencias del 25 de abril de 1974 en términos de democratización del régimen y descolonización.</p> <p><b>Descriptor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer en el Programa de Movimento de las Fuerzas Armadas el fin de la dictadura y el inicio de la construcción de la democracia.</li> <li>• Reconocer la consagración de los derechos y libertades fundamentales en la Constitución de 1976.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<p>3.1.2. Democratização de Portugal</p> <p>3.1.3. Portugal – conquistas e desafios – após o 25 de Abril</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar el 25 de abril con la descolonización y el fin del Imperio.</li> <li>• Hacer referencia a la transferencia de soberanía de Macao a China (1999) y la autodeterminación de Timor Lorosae (2002) como hitos formales del fin del Imperio portugués.</li> </ul> <p><b>OG 3</b> - Conocer los órganos democráticos de poder.</p> <p><b>Descriptor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la existencia del Poder Central, Regional y Local.</li> <li>• Indicar los órganos de Gobierno Regional y Local y sus funciones.</li> <li>• Describir el funcionamiento de los órganos del Poder Central y las funciones de cada uno.</li> </ul> <p><b>OG 4</b> - Analizar algunos logros, dificultades y desafíos que enfrenta Portugal en nuestro tiempo.</p> <p><b>Descriptor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la democratización del país como un factor de prestigio internacional para Portugal.</li> <li>• Reconocer la entrada de Portugal en la Comunidad Económica Europea (CEE) como una contribución a la consolidación de la democracia portuguesa y la modernización del país.</li> <li>• Ejemplificar los avances logrados en las condiciones de vida de los portugueses, particularmente en un</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<p><b>3.2. ESPAÇOS EM QUE PORTUGAL SE INTEGRA</b></p> <p>3.2.1. A União Europeia (UE)</p>	<p>mayor acceso a la salud y la educación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer otras dificultades que Portugal enfrenta hoy: desempleo, justicia lenta, asimetrías sociales, abandono escolar, débil participación cívica.</li> </ul> <p><b>OG1</b> Conocer la Unión Europea (UE) como una de las organizaciones internacionales de las que Portugal es miembro.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los países que forman la UE.</li> <li>• Mencionar los principales objetivos que llevaron a la creación de la UE.</li> <li>• Identificar las sucesivas ampliaciones de la UE.</li> <li>• Identificar las principales instituciones europeas.</li> </ul> <p><b>OG2</b> Conocer otras organizaciones internacionales de las que Portugal es miembro.</p> <p><b>Descriptoros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los principales objetivos de la creación de la ONU e mencionar algunos de los estados no miembros.</li> </ul>			
---	---	--	--	--

<p>3.2.2. Organizações internacionais em que Portugal se integra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar algunas de las organizaciones que forman la ONU (UNICEF, FAO, UNESCO...).</li> <li>• Localizar los Países Africanos de Habla Portuguesa (PALOP).</li> <li>• Localizar los países de la Comunidad de Países de Habla Portuguesa (CPLP).</li> <li>• Mencionar algunos de los principales objetivos del PALOP y la CPLP.</li> <li>• Encontrar países de la Organización del Tratado del Atlántico Norte e exponer los principales objetivos de la OTAN.</li> </ul>			
---	--	--	--	--

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Salida al Teatro “Ulisses” agendada para el 13 de marzo de 2024, para los alumnos de 6º año de primaria.
- Salida al “Lisbon Story Centre”, agendada para el 5 de marzo de 202, para los alumnos de 5º año de primaria.
- Salida al “Museu da Carris”, prevista para el segundo trimestre, para los alumnos de 3º de primaria.
- Salida al “Museu da Eletricidade”, para los alumnos de 4º de primaria, en fecha a concretar *a posteriori*, dentro del temário de Estudo do Meio e CCSS.
- Salida a la “Quinta Pedagógica dos Olivais”, para los alumnos de 4º de primaria, en fecha a concretar *a posteriori*, dentro del temário de Estudo do Meio e CCSS.
- Actividad de cuentacuentos en el centro (para 1º y 2º de primaria), prevista para el 2º trimestre. En coordinación con el Departamento de música.
- Festival de Fado/ Marchas populares por alturas de junio. En esta actividad participarán todos los alumnos de primaria, desde 1º hasta 6º año. En el caso de Infantil, en principio, 3,4 y 5 años también participarán. El nivel de los 3 años sólo se decidirá más cerca.
- “Elétrico de Natal” para los 3 niveles de infantil y para el primer ciclo de primaria, en diciembre.

## PROYECTO LINGÜÍSTICO

En todos los niveles los Profesores de Portugués implementan este proyecto con el objetivo de trabajar y mejorar la competencia lingüística en el centro.

La importancia y la complejidad de la competencia lingüística y del fomento del plurilingüismo en un mundo multilingüe exigen de la comunidad educativa una respuesta coordinada y bien planificada.

Así mismo, los alumnos pueden mejorar sus competencias escritas y orales.