

# PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2023/2024

**ÍNDICE:**

<b>1/ REFERENCIAS LEGALES</b>	<b>2</b>
<b>2/ CONTEXTO. ANÁLISIS SOCIOEDUCATIVO DEL CENTRO</b>	<b>2</b>
<b>3/ PUNTO DE PARTIDA. ANÁLISIS EVOLUTIVO DEL ALUMNADO EN LA ETAPA</b>	<b>2</b>
<b>4/ EQUIPO DOCENTE DE LA ETAPA</b>	<b>3</b>
<b>5/ UNIDADES DE PROGRAMACIÓN</b>	<b>4</b>
<b><u>INFANTIL 3 AÑOS:</u></b>	
- CONTEXTUALIZACIÓN DEL NIVEL	
- SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	
- MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	
<b><u>INFANTIL 4 AÑOS:</u></b>	
- CONTEXTUALIZACIÓN DEL NIVEL	
- SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	
- MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	
<b><u>INFANTIL 5 AÑOS:</u></b>	
- CONTEXTUALIZACIÓN DEL NIVEL	
- SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	
- MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	
<b>6/ INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>52</b>
<b>7/ MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b>	<b>52</b>
<b>8/ CONSENSO METODOLÓGICO, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</b>	<b>52</b>
<b>9/ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES Y ACTIVIDADES INTEGRADAS DE CENTRO</b>	<b>53</b>
<b>10/ INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LOS PLANES, PROGRAMAS O PROYECTOS DE CENTRO</b>	<b>56</b>
<b>11/ PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	<b>57</b>
<b>12/ ANEXO</b>	

## **1/ REFERENCIAS LEGALES**

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

RD 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Orden EFP/608/2022, de 29 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

RD 1027/1993, de 25 de junio, por el que se regula la acción educativa en el exterior.

## **2/ CONTEXTO. ANÁLISIS SOCIOEDUCATIVO DEL CENTRO**

El Instituto Español “Giner de los Ríos” de Lisboa es un Centro dependiente del Ministerio de Educación de España, que homologado por el Ministério de Educação Português, imparte, enseñanzas de: Educación Infantil, en adelante, EI, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, conforme al sistema educativo español.

El centro, por su titularidad española y su ubicación en Portugal, mantiene relaciones con instituciones educativas y culturales tanto portuguesas como españolas, públicas y privadas.

La mayoría de las familias son de nacionalidad española y con un nivel socioeconómico medio-alto.

Las materias se imparten en español, que, junto con el portugués e inglés, que se imparten desde los 3 años, definen el carácter plurilingüístico del centro.

El centro está formado por 3 líneas para cada nivel en las etapas de infantil y primaria, con una ratio máxima de 25 alumnos/as por aula.

## **3/ PUNTO DE PARTIDA. ANÁLISIS EVOLUTIVO DEL ALUMNADO DE LA ETAPA**

La etapa que abarca desde los 3 a los 6 años es una etapa caracterizada por numerosos e importantes cambios en la vida del alumnado, como es el comienzo de la etapa de EI.

Comienza a conocer y controlar su realidad familiar y el mundo exterior. Esto conlleva un enfrentamiento entre el bienestar por la satisfacción de sus necesidades y las condiciones expuestas por el mundo exterior, que lo llevará a una adaptación a las normas de convivencia.

El pensamiento del niño/a se basará cada vez más en el lenguaje hablado, lo que le permite tener una mayor capacidad de comunicación y una mayor seguridad en el conocimiento de la realidad.

A estas edades, su curiosidad crece y aprende habilidades nuevas, desarrolla su capacidad de pensar y encuentra maneras de expresar su creatividad.

La etapa de infantil también es muy rica en la adquisición de habilidades psicomotrices y a medida que van adquiriendo mayores habilidades físicas, van teniendo mayor confianza en sí mismos.

El juego se convertirá en una actividad placentera y necesaria para su desarrollo intelectual, afectivo, emocional y relacional.

#### 4/ EQUIPO DOCENTE DE LA ETAPA

1º INFANTIL (3 AÑOS)	A	M.ª AMPARO PORENSA ALONSO
	B	M.ª DOLORES GARCÍA MOREIRA
	C	ANA GARCÍA DE LA MORENA
2º INFANTIL (4 AÑOS)	A	M.ª SOLEDAD GARCÍA GUTIÉRREZ
	B	DANIEL HERMIDA OTERO
	C	PAULA ESCUDERO DE LA FUENTE
3º INFANTIL (5 AÑOS)	A	M.ª ASUNCIÓN ALONSO ESCOBAR (CLARA)
	B	MARTA M.ª CRISTÓBAL FERNÁNDEZ
	C	M.ª BEATRIZ GRAÑA BARCIA
APOYO	ANTONIA DURÁN JEREZ	
INGLÉS	DANIEL GARCÍA FIAÑO	
	M.ª ALICIA GONZÁLEZ MERINO	
	MARTA ABELEDO PIÑEIROA	
PORTUGUÉS	CLÁUDIA SOFIA PEREIRA MENDES GOMES	
	VANESSA ANDREIA SIMÕES DOS SANTOS	
	MARINA CESTARI NARDELLI	
RELIGIÓN	M.ª DOLORES SÁNCHEZ PÉREZ	
MÚSICA	ANA ROCH CARRATO	
RESPONSABLE BIBLIOTECA	ANTONIA DURÁN JEREZ	
COORDINADORA	PAULA ESCUDERO DE LA FUENTE	

## 5/ UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

### INFANTIL 3 AÑOS

#### ✧ CONTEXTUALIZACIÓN DEL NIVEL

En este nivel contamos con 57 alumnos. Son alumnos, que, en su mayoría, que ya han estado escolarizados con anterioridad en escuelas portuguesas fundamentalmente. Su lengua de comunicación es el portugués. Son bastante autónomos, aunque aún hay que ayudarles con las rutinas relacionadas con el control de esfínteres y de organización.

Es un alumnado muy curioso, tienen gran predisposición para aprender canciones, participar en actividades plásticas, etc.

El nivel sociocultural de nuestro alumnado es medio alto. Las familias de nuestras aulas son españolas de 3ª o 4ª generación en su mayoría.
















#### ✧ SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

<b>Primer trimestre</b>
<b>1. CONOCEMOS EL GINER</b>
<b>2. OTOÑO LLEGÓ...</b>
<b>3. SUENA LA NAVIDAD</b>
<b>Segundo Trimestre</b>
<b>4. BAILAMOS EN CARNAVAL</b>
<b>5. MÚSICA PARA LOS OÍDOS</b>
<b>Tercer Trimestre</b>
<b>6. EXPLORANDO LOS CUENTOS</b>
<b>7. DESCUBRIENDO LOS PARQUES NATURALES</b>
<b>8. HUELE A VERANO</b>

✧ **MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

<b>Nº y título: 1. CONOCEMOS EL GINER</b>		<b>Trimestre: 1º</b>
<b>Sesiones: 20</b>	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b>                  2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.                  3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>                  1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b>                  1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.                  5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE</b>
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>A. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás.</p> <p>B. Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto,</p>	<p>3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.</p> <p>2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.</p>	<p>CCL, CPSAA, CCEC, CC, STEM, CD</p>

<p>curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <p>A. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.</p> <p>B. Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p> <p>A. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: contacto visual, atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Aspectos elementales de la cortesía lingüística.</p> <p>F. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.</p>	<p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas: español y portugués, mostrando interés, curiosidad y respeto.</p> <p>5.4 Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos del español, escuchando canciones, retahílas y rimas.</p>	
---	---	--

<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>															
<b>A los objetivos del desarrollo sostenible</b>															
															
		X	X	X			X			X	X	X		X	

<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>												
<b>A los retos del siglo XXI</b>												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>							
<b>A los objetivos de la etapa de infantil</b>							
a	b	c	d	e	f	g	h
X	X				X	X	X

<b>DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>			
<b>De planes, programas, proyectos de Centro</b>			
<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	x	<i>Plan de Lectura</i>	x
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>	x	<i>Plan de Convivencia</i>	x
<i>Plan de Salud</i>	x	<i>Programa Medioambiental</i>	
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>		<i>Plan de atención a la diversidad</i>	x



DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE
<b>Intención educativa</b>
<p><i>A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.</i></p> <p><i>Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.</i></p> <p><i>Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.</i></p>

✧ **MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

<b>Nº y título: 2. OTOÑO LLEGÓ...</b>		<b>Trimestre: 1º</b>
<b>Sesiones: 20</b>	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que</p>		

inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

















### Área III: Comunicación y Representación de la Realidad

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>A. Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza.</p> <p>B. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.</p>	<p>1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	CCL, CPSAA, CCEC, CC, STEM, CD
<p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <p>A. Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en</p>	<p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>3.3 Establecer relaciones</p>	

<p>elementos próximos a su realidad.</p> <p>C. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p> <p>B. La realidad lingüística del entorno. Intercambio y comparación de palabras, fórmulas o expresiones cotidianas en español y en portugués.</p> <p>G. Materiales específicos e inespecíficos, elementos (línea, forma, color, textura...), técnicas (pegado, modelado, pintura...) y procedimientos plásticos. Respeto y cuidado de los mismos.</p>	<p>entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>5.2 Participar en interacciones comunicativas tanto en español como en portugués, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	
--	---	--

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN															
A los objetivos del desarrollo sostenible															
															
		X	X	X				X	X	X	X	X			

### CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

#### A los retos del siglo XXI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

### CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

#### A los objetivos de la etapa de infantil

a	b	c	d	e	f	g	h
x	x				x	x	x

### DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

#### De planes, programas, proyectos de Centro

<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	x	<i>Plan de Lectura</i>	x
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>		<i>Plan de Convivencia</i>	x
<i>Plan de Salud</i>	x	<i>Programa Medioambiental</i>	x
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>		<i>Plan de atención a la diversidad</i>	x

### DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE

#### Intención educativa

*A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.*

















*Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.*

*Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.*

✧ **MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

<b>Nº y título: 3. YA SUENA LA NAVIDAD</b>		<b>Trimestre: 2º</b>
<b>Sesiones: 20</b>	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE</b>
<b>Área I: Crecimiento en Armonía</b>	3.1 Realizar actividades relacionadas con el	CCL, CPSAA, CCEC, CC, STEM, CD

<p>D. Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula. Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.</p> <p>D. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <p>B. Procesos y resultados. Exploración y verificación</p> <p>C. Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural. Cambio climático</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p> <p>E. La biblioteca como recurso de entretenimiento y disfrute, Normas de uso. Gusto literario por los cuentos, Respeto y cuidado de los mismos</p> <p>H. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.</p> <p>4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.</p> <p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.6 Expresar emociones y vivencias a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	
---	--	--

<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>															
<b>A los objetivos del desarrollo sostenible</b>															
															
		X	X	X				X	X	X	X	X			

<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>												
<b>A los retos del siglo XXI</b>												
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>							
<b>A los objetivos de la etapa de infantil</b>							
<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>h</b>
X	X				X	X	X

<b>DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>			
<b>De planes, programas, proyectos de Centro</b>			
<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	X	<i>Plan de Lectura</i>	X
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>	X	<i>Plan de Convivencia</i>	
<i>Plan de Salud</i>	X	<i>Programa Medioambiental</i>	X
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>	X	<i>Plan de atención a la diversidad</i>	

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE
<b>Intención educativa</b>
<p><i>A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.</i></p> <p><i>Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.</i></p> <p><i>Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.</i></p>

✧ **MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE	
<b>Nº y título: 4. BAILAMOS EN CARNAVAL</b>	<b>Trimestre: 2º</b>
<b>Sesiones: 30</b>	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</li> <li>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</li> <li>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</li> </ol> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones</li> </ol>	


















entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir.

### Área III: Comunicación y Representación de la Realidad

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>D. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.</p> <p>D. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <p>A. Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</p> <p>A. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento</p> <p>4.1 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>CCL, CPSAA, CCEC, CC, STEM, CD</p>

<p>fuera, abierto- cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.</p> <p>B. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p> <p>A. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>F. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</p> <p>F. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.</p> <p>5.6 Expresar emociones y vivencias a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.7 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones y sensaciones que produce su disfrute.</p>	
--	--	--

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN															
A los objetivos del desarrollo sostenible															
															
X	X								X				X		

<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>												
<b>A los retos del siglo XXI</b>												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		x		x				x		x	x	x

<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>							
<b>A los objetivos de la etapa de infantil</b>							
a	b	c	d	e	f	g	h
x	x				x	x	x

<b>DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>			
<b>De planes, programas, proyectos de Centro</b>			
<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	x	<i>Plan de Lectura</i>	x
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>	x	<i>Plan de Convivencia</i>	x
<i>Plan de Salud</i>	x	<i>Programa Medioambiental</i>	x
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>	x	<i>Plan de atención a la diversidad</i>	x

<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE</b>
<b>Intención educativa</b>
<p><i>A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.</i></p> <p><i>Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.</i></p>



*Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.*

✧ **MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

<b>Nº y título: 5. MÚSICA PARA LOS OÍDOS</b>		<b>Trimestre: 2º</b>
<b>Sesiones: 30</b>	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en los conocimientos y recursos de la propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>		

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>C. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.</p> <p>D. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.</p> <p>D. El juego compartido en sus diversas formas: sensoriomotriz, sociomotriz, presimbólico y simbólico.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <p>A. Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</p> <p>B. Procesos y resultados. Exploración y verificación.</p> <p>C. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p>	<p>1.4 Explorar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en rutinas y situaciones de juego, mostrando un progresivo dominio de las habilidades manipulativas.</p> <p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>2.1. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de</p>	<p>CCL, CPSAA, CCEC, CC, STEM, CD</p>

<p>H. Uso de los diferentes lenguajes: corporal, oral, artístico, musical</p> <p>H. Momentos musicales: canciones, danzas</p> <p>H. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.</p> <p>2.2. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentado progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.1 Hacer uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales o informales.</p>	
---	--	--

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN															
A los objetivos del desarrollo sostenible															
															
			X	X							X				

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN												
A los retos del siglo XXI												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		X	X	X	X						X	X

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN							
A los objetivos de la etapa de infantil							
a	b	c	d	e	f	g	h
X	X	X	X	X	X		X

DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			
De planes, programas, proyectos de Centro			
<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	X	<i>Plan de Lectura</i>	X
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>	X	<i>Plan de Convivencia</i>	X
<i>Plan de Salud</i>	X	<i>Programa Medioambiental</i>	X
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>	X	<i>Plan de atención a la diversidad</i>	X









DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE
<b>Intención educativa</b>
<p><i>A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.</i></p> <p><i>Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.</i></p> <p><i>Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.</i></p>

✧ **MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

<b>Nº y título: 6. EXPLORANDO LOS CUENTOS</b>		<b>Trimestre: 3º</b>
<b>Sesiones: 20</b>	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b> 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b> 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b> 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE</b>
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>B. Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.</p> <p>B. Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.</p>	<p>2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.</p> <p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p>CCL, CPSAA, CCEC, CC, STEM, CD</p>



<p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <p>A. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.</p> <p>B. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p> <p>E. Animación lectora a través de diversas técnicas: papel, digital, kamishibai, marionetas, participación de la familias o compañeros mayores del cole.</p> <p>E. Gusto literario por los cuentos, Respeto y cuidado de los mismos.</p>	<p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse por los códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	
---	--	--

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN															
A los objetivos del desarrollo sostenible															
															
		X	X	X							X	X		X	X

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN												
A los retos del siglo XXI												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
X	X	X		X	X		X		X			

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN							
A los objetivos de la etapa de infantil							
a	b	c	d	e	f	g	h
X	X	X	X	X	X	X	X

DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			
De planes, programas, proyectos de Centro			
<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	X	<i>Plan de Lectura</i>	X
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>		<i>Plan de Convivencia</i>	X
<i>Plan de Salud</i>		<i>Programa Medioambiental</i>	
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>	X	<i>Plan de atención a la diversidad</i>	X

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE
<p align="center"><b>Intención educativa</b></p> <p><i>A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.</i></p> <p><i>Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.</i></p>

*Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.*

✧ **MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

<b>Nº y título: 7. DESCUBRIENDO LOS PARQUES NATURALES</b>		<b>Trimestre: 3º</b>
<b>Sesiones: 20</b>	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b> 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b> 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b> 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en los conocimientos y recursos de la propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE</b>
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>C. Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>CCL, CPSAA, CCEC, CC, STEM, CD</p>

<p>limpios y ordenados.</p> <p>C. Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y exploración del entorno</b></p> <p>C. Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</p> <p>B. Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.</p> <p><b>Área III: Comunicación y representación de la realidad.</b></p> <p>C. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada y conocida.</p> <p>C. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>	<p>3.3 Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, de España y Portugal.</p> <p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.</p> <p>3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.</p> <p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital y mostrando una actitud curiosa.</p>	
--	--	--

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN																
A los objetivos del desarrollo sostenible																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
		X	X	X									X	X	X	X

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN												
A los retos del siglo XXI												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
X	X	X		X	X		X		X			

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN							
A los objetivos de la etapa de infantil							
a	b	c	d	e	f	g	h
	X	X		X		X	

DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			
De planes, programas, proyectos de Centro			
<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	X	<i>Plan de Lectura</i>	X
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>		<i>Plan de Convivencia</i>	X
<i>Plan de Salud</i>	X	<i>Programa Medioambiental</i>	X
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>	X	<i>Plan de atención a la diversidad</i>	X

## DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE

### Intención educativa

*A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.*

*Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.*

*Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.*









### ✧ MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

<b>Nº y título: 8. HUELE A VERANO...</b>		<b>Trimestre: 3º</b>
<b>Sesiones: 20</b>	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b>            3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>            3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b>            3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes,</p>		

descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>D. Actividades en el entorno.</p> <p>C. Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y exploración del entorno</b></p> <p>C. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.</p> <p>C. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.</p> <p><b>Área III: Comunicación y representación de la realidad</b></p> <p>D. Otros códigos de</p>	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.</p> <p>3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.</p> <p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y</p>	<p>CCL, CPSAA, CCEC, CC, STEM, CD</p>

representación gráfica: imágenes, pictogramas, números.	participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	
G. Experimentación e intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas, y participando en el trabajo en grupo cuando se precise.	

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN															
A los objetivos del desarrollo sostenible															
															
		X	X	X								X	X	X	X

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN												
A los retos del siglo XXI												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
X	X	X		X	X		X		X			

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN							
A los objetivos de la etapa de infantil							
a	b	c	d	e	f	g	h
	X	X					



DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			
De planes, programas, proyectos de Centro			
<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	X	<i>Plan de Lectura</i>	X
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>		<i>Plan de Convivencia</i>	X
<i>Plan de Salud</i>	X	<i>Programa Medioambiental</i>	X
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>	X	<i>Plan de atención a la diversidad</i>	X

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE
<b>Intención educativa</b>
<p><i>A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.</i></p> <p><i>Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.</i></p> <p><i>Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.</i></p>

## INFANTIL 4 AÑOS

### ✧ CONTEXTUALIZACIÓN DEL NIVEL

El nivel de 4 años está formado por 63 alumnos y alumnas, los cuales han estado escolarizados en nuestro centro el curso pasado. Contando, además, con alumnado de reciente escolarización en nuestro centro, los cuales ya estaban escolarizados anteriormente en otras escuelas.

Presentan las características propias de esta edad, destacando la gran capacidad de autonomía y madurez que adquirieron durante el curso pasado.

Son niños y niñas con una gran predisposición por el trabajo en equipo, y, que manifiestan una gran capacidad de motivación. Asisten entusiasmados al centro educativo porque en él se les permite ser y desarrollarse en su máxima expresión.

✧ **SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

<b>Primer trimestre</b>
<b>1. MI FAMILIA</b>
<b>Segundo Trimestre</b>
<b>2. MI CIUDAD</b>
<b>Tercer Trimestre</b>
<b>3. EL AGUA</b>

✧ **MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

<b>Nº y título: 1. MI FAMILIA</b>		<b>Trimestre: 1º</b>
<b>Sesiones:</b> trimestral	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las</p>		

















situaciones y retos que se plantean.

### Área III: Comunicación y Representación de la Realidad

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <p>La diversidad familiar.</p> <p>-Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>B. Experimentación en el</p>	<p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias</p>	<p>CCL, CPSAA, CCEC, CC, STEM, CD</p>

<p>entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <p>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>I. Alfabetización digital</p> <p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>	<p>de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	
---	---	--

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN																
A los objetivos del desarrollo sostenible																
																
X	X	X		X			X								X	X

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN												
A los retos del siglo XXI												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
X		X	X	X	X		X	X		X	X	

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN							
A los objetivos de la etapa de infantil							
a	b	c	d	e	f	g	h
	X		X	X	X	X	X

DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			
De planes, programas, proyectos de Centro			
<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	X	<i>Plan de Lectura</i>	X
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>	X	<i>Plan de Convivencia</i>	X
<i>Plan de Salud</i>	X	<i>Programa Medioambiental</i>	X
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>	X	<i>Plan de atención a la diversidad</i>	X

















DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE
<p><b>Intención educativa</b></p> <p><i>A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.</i></p> <p><i>Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.</i></p>

*Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.*

<b>Nº y título: 2. MI CIUDAD</b>		<b>Trimestre: 2º</b>
<b>Sesiones:</b> trimestral	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Exploración de la Realidad</b></p> <p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE</b>
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<p>CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE y CCEC</p>

<p>-Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>-Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p> <p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>-Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <p>-Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p> <p>A. Intención e interacción</p>	<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés,</p>	
---	---	--

<p>comunicativas</p> <p>-Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <p>-Intención expresiva en las producciones musicales.</p>	<p>curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	
--	---	--

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN															
A los objetivos del desarrollo sostenible															
															
		X	X							X	X		X		

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN												
A los retos del siglo XXI												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
X		X	X			X	X			X	X	

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN							
A los objetivos de la etapa de infantil							
a	b	c	d	e	f	g	h
	X	X		X	X		X



DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			
De planes, programas, proyectos de Centro			
<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	X	<i>Plan de Lectura</i>	X
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>	X	<i>Plan de Convivencia</i>	X
<i>Plan de Salud</i>	X	<i>Programa Medioambiental</i>	X
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>	X	<i>Plan de atención a la diversidad</i>	X

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE
<b>Intención educativa</b>
<p><i>A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.</i></p> <p><i>Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.</i></p> <p><i>Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.</i></p>

<b>Nº y título: 3. EL AGUA</b>		<b>Trimestre: 3º</b>
<b>Sesiones:</b> trimestral	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b></p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente</p>		

responsable.

### Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno

















1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

### Área III: Comunicación y Representación de la Realidad

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Área I: Crecimiento en Armonía</b> C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. -Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa y manifestando precaución ante manipulaciones de objetos o actividades potencialmente peligrosas.</p>	<p>CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE y CCEC</p>
<p><b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b> C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. Elementos naturales (agua,</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o</p>	

<p>tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p> <p>-Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</p> <p><b>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>-El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>-Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. Sentimientos y emociones que transmiten.</p>	<p>atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	
--	--	--

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN															
A los objetivos del desarrollo sostenible															
															
			X	X	X	X				X		X	X	X	

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN												
A los retos del siglo XXI												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
X	X		X		X		X	X			X	

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN							
A los objetivos de la etapa de infantil							
a	b	c	d	e	f	g	h
	X	X		X	X	X	

DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			
De planes, programas, proyectos de Centro			
<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	X	<i>Plan de Lectura</i>	X
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>	X	<i>Plan de Convivencia</i>	X
<i>Plan de Salud</i>	X	<i>Programa Medioambiental</i>	X
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>	X	<i>Plan de atención a la diversidad</i>	X

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE
<p><b>Intención educativa</b></p> <p><i>A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.</i></p> <p><i>Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.</i></p>

*Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.*

## INFANTIL 5 AÑOS

### ✧ CONTEXTUALIZACIÓN DEL NIVEL

El nivel de 5 años está integrado por 73 alumnos y alumnas. Durante este curso se han incorporado 7 alumnos y alumnas nuevos que venían de otros centros públicos y privados. Por lo general, son grupos dinámicos, curiosos y con ganas de aprender.

Sus familias participan activamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje. La mayoría de ellas son familias integradas por diferentes nacionalidades, destacando las nacionalidades españolas y portuguesas. Dada esta situación de encuentro entre diferentes culturas y lenguas, se trabaja prioritariamente el desarrollo del lenguaje oral como eje vertebrador. La adquisición y mejora del lenguaje les permitirá superar las dificultades que representan vivir en entornos con varias lenguas.

















### ✧ SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

<b>Primer trimestre</b>
<b>1. EL AGUA DESDE LA TIERRA AL UNIVERSO</b>
<b>Segundo Trimestre</b>
<b>2. POESÍA MUSICADA</b>
<b>Tercer Trimestre</b>
<b>3. ANIMALES DE COMPAÑÍA</b>

### ✧ MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

<b>Nº y título: 1. EL AGUA DESDE LA TIERRA AL UNIVERSO</b>		<b>Trimestre: 1º</b>
<b>Sesiones:</b> trimestral	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA: 1,2,3,4</b> <b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO: 1,2,3</b> <b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: 1,2,3,4 y 5</b>		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
<b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA A-4-7-9-13-16</b> <b>B-1-2-5</b> <b>C-1-2-4-5-6</b> <b>D:3-4-5-6-7-8-11-15-17-20-21</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> <b>ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b> <b>1.1; 1,2</b> <b>2.1.;2.2.;2.3;2.4.</b> <b>2.1;3.2.;3.3.</b> <b>4.4;4.5;4.6.;4.7.4.9</b>	CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC
<b>ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:</b> <b>A:2-3-4</b> <b>B: 1-2-3-4-6-8</b> <b>C: 1-2-3-4-5-6-10 Y 11</b> <b>D: 1-2-3-7-8-9</b> <b>E:1-2-3</b> <b>F:6-7-9</b> <b>G:1-2-3-5-6-y7</b> <b>H:2</b> <b>I: 1</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> <b>ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:</b> <b>1.1; 1,3; 1.4</b> <b>2.1</b> <b>3.1; 3.2; 3.3;.3.4;3.6; 3.8.</b> <b>4.1.</b> <b>5.1.; 5.2; 5.3; 5.6; 5.7.</b>	CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC
<b>ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b> <b>A:1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-14-15</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> <b>ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO:</b> <b>1-2.;1.3</b> <b>2-2;2.3.</b> <b>3.1;3.2.3.3.</b>	CCL, STEM, CC, CPSAA, CE, CCEC

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN															
A los objetivos del desarrollo sostenible															
															
			X	X	X	X						X	X	X	X

<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>												
<b>A los retos del siglo XXI</b>												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
x	x	x	x		x			x			x	

<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>							
<b>A los objetivos de la etapa de infantil</b>							
a	b	c	d	e	f	g	h
x	x	x	x	x	x	x	x

<b>DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>			
<b>De planes, programas, proyectos de Centro</b>			
<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	x	<i>Plan de Lectura</i>	
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>	x	<i>Plan de Convivencia</i>	x
<i>Plan de Salud</i>	x	<i>Programa Medioambiental</i>	x
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>		<i>Plan de atención a la diversidad</i>	x

<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE</b>
<b>Intención educativa</b>
<p><i>A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.</i></p> <p><i>Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que</i></p>

*generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.*















*Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.*

✧ **MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

<b>Nº y título: 2. POESÍA MUSICADA</b>		<b>Trimestre: 2º</b>
<b>Sesiones:</b> trimestral	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p><b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA: 1,2,3,4</b></p> <p><b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO: 1,2,3</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: 1,2,3,4 y 5</b></p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE</b>
<p><b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b> A: 3;5;6;8;10;11 B: 3;4 C: 1;2;3;4;5;6 D: 6-7-8-9-10-11-15-20-21</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b> <b>1.1; 1.2;1.3;1.4 y 1.5</b> <b>2.1.;2.2.;2.3;2.4</b> <b>3.2;</b> <b>4.1;4.2;4.3.;4.5;4.6;4.7;4.9 y 4.10</b></p>	<p>CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC</p>
<p><b>ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:</b> A:1; 2;3;4 B: 1;2,3;4;5;6;8</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:</b> <b>1.1; 1.3; 1.4</b> <b>2.1; 2.2</b></p>	<p>CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC</p>



C: 1;2,3;4;5;6;10;11 y 12 D: 1;2;3;4;5;6;7;8;9 y 11 E: 1.-2-4 F: 1- 2-3- 8- 10 G: 1- 2- 3- 5- 6- 7 H: 1-2 y 3	<b>3.1; 3.2; 3.3; 3.4;3.5; 3,6; 3.7; 3.8</b> <b>4.1; 4.2;4.3;4.5</b> <b>5.1; 5.2, 5.3; 5.4; 5.5; 5.6.; 5.7</b>	
<b>ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b> A: 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 14; 15 B: 2;3;4;5; 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> <b>ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO:</b> <b>1.1; 1.2; 1.3; 1.5.</b> <b>2.1; 2.2; 2.4; 2.6</b> <b>3.3;</b>	CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN																
A los objetivos del desarrollo sostenible																
																
			X	X									X			X

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN												
A los retos del siglo XXI												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN							
A los objetivos de la etapa de infantil							
a	b	c	d	e	f	g	h
x	x	x	x	x	x	x	x











DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			
De planes, programas, proyectos de Centro			
<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	x	<i>Plan de Lectura</i>	x
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>	x	<i>Plan de Convivencia</i>	x
<i>Plan de Salud</i>	x	<i>Programa Medioambiental</i>	x
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>		<i>Plan de atención a la diversidad</i>	x

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE
<b>Intención educativa</b>
<p><i>A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.</i></p> <p><i>Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.</i></p> <p><i>Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.</i></p>

✧ **MAPA CURRICULAR Y EDUCATIVO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

<b>Nº y título: 3. ANIMALES DE COMPAÑÍA</b>		<b>Trimestre: 3º</b>
<b>Sesiones:</b> trimestral	<b>Relación interdisciplinar:</b> Se trabajará de manera globalizada el Área I: Crecimiento en Armonía, el Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA: 1,2,3,4</b> <b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO: 1,2,3</b> <b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: 1,2,3,4 y 5</b>		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
<b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b> A: 1; y 2 B: 6 C: 1;2;3;4;5;6 D: 1; 2; 6; 7; 8; 11; 12; 14; 15; 18; 19; 20; 21	<b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b> 1.1; 1.2;1.3 y 1.5 2.1.;2.2.;2.3;2.4 3.1; 3.2; 4.2;4.3.;4.4.; 4.5; 4.6; 4.7; 4.8: 4.9 y 4.10	CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC
<b>ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:</b> A: 2; 3; 4 B: 1; 2; 3; 4; 7; y 8 C: 1;2,3;4;5;6;7; 8; 9; 10; 11 D: 1; 2; 3; 7; 8; 9 y 10 E: -2; 3; 5; y 6 F: 2 -6-7- y 9 G: 1- 2- 3-4- 5- 6- 7 y 8 H:2	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:</b> 1.1; 1.2.; 1.3; 1.4 2.1; 2.2 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 3,6; 3.7; 3.8 4.1; 4.2;4.3; 4.4. y 4.5 5.1; 5.2, 5.3; 5.4; 5.5; 5.6.; 5.7	CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC
<b>ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b> A: 1; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; y 15 B: 2; 3; 4; 5; y 6 C: 6 Y 7	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO:</b> 1.1; 1.2; 1.3; 1.4. y 1.5. 2.1; 2.2; 2.3.; 2.4; 2.5. y 2.6 3.1. y 3.2.;	CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN																
A los objetivos del desarrollo sostenible																
																
			X	X									X			X

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN												
A los retos del siglo XXI												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN							
A los objetivos de la etapa de infantil							
a	b	c	d	e	f	g	h
x	x	x	x	x	x	x	x

DESARROLLO EN LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			
De planes, programas, proyectos de Centro			
<i>Plan Lingüístico del Centro</i>	x	<i>Plan de Lectura</i>	x
<i>Proyecto Institucional del Centro</i>	x	<i>Plan de Convivencia</i>	x
<i>Plan de Salud</i>	x	<i>Programa Medioambiental</i>	x
<i>Plan de mejora de la competencia Digital Educativa</i>		<i>Plan de atención a la diversidad</i>	x

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN/ES DE APRENDIZAJE
<p><b>Intención educativa</b></p> <p><i>A través de diferentes Situaciones de Aprendizaje, es decir, de diferentes entornos de aprendizaje que iremos creando, teniendo en cuenta el ritmo e interés, de nuestro alumnado, trabajaremos las distintas competencias, así como los objetivos que nos hemos planteado, permitiendo, en todo momento, la autorregulación del aprendizaje por parte de este.</i></p> <p><i>Estas situaciones de aprendizaje, tendrán tareas y/o actividades que resulten interesantes para nuestro alumnado, los anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos, y, en definitiva, a que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas, así como que favorezcan un buen clima en el aula.</i></p>

*Los resultados de aprendizaje de estas situaciones serán útiles para nuestro alumnado y tendrán transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea. A través de la observación sistemática realizada, con las escalas de observación, anotaciones o diarios, se irá contemplando dicho desarrollo competencial.*

## **6/ INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa. Y la observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación, tal y como recoge el *RD 95/2022 de 1 de febrero por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*.

A la hora de evaluar, tendremos en cuenta el qué, el cómo y los agentes que la llevarán a cabo, y atenderemos a lo recogido en el *RD 984/2021 de 16 de noviembre*, garantizando el derecho de nuestro alumnado a una evaluación objetiva.

## **7/ MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Con carácter general y considerando las referencias del alumnado, cabe definir las medidas específicas que se llevarán a cabo en la Programación del curso planteado y que se concretarán en cada unidad de programación.

Medidas organizativas, curriculares, metodológicas que contemplarán al alumnado de necesidades específicas de apoyo educativo sin olvidar los recursos de refuerzo para el momento en el que se detecte cualquier dificultad.

El centro establece una forma de recogida de información específica (PTI) incluyendo las adaptaciones curriculares para el ANEE.

No debe olvidarse los procesos para aquel alumnado que, durante una parte del curso, pueda requerir de una atención individualizada.

## **8/ CONSENSO METODOLÓGICO, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

Los criterios que fundamentan nuestra elección metodológica están basados en los principios recogidos en el Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero.

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño ajustándose a su momento evolutivo, respetando los ritmos y las características individuales y proponiendo situaciones de aprendizaje motivadoras.

Deben estar muy presentes en el diseño de las actividades los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, ofertando dentro de una misma actividad, diferentes maneras de acceder la información, diferentes maneras de expresarse, y diferentes maneras de motivar al alumnado. A lo

largo de las actividades emplearemos dinámicas individuales, de pareja, grupos o equipos (fomentando el trabajo colaborativo y cooperativo) y de gran grupo.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
Recursos didácticos	Referencia	Libros (no texto), recursos lúdicos, herramientas didácticas, materiales de reciclaje, etc.
	Forma de acceso	Están en el aula, lo aporta el alumnado.
Recursos digitales	Referencia	Blogs, web.
	Forma de acceso	Teams, OneNote, Aulas virtuales, Campus.
Materiales curriculares	Referencia	Libro de texto, apuntes elaborados por el docente.
Otros	Referencia	Cursos on-line y presenciales.
	Forma de acceso	Web y presencial.

## 9/ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES Y ACTIVIDADES INTEGRADAS DE CENTRO

INFANTIL 3 AÑOS			
Nombre	Fecha estimada	Vinculación con UP	Breve descripción
NOMBRE	Mes	NO: SI: _____	Aspectos organizativos, transporte, seguridad, acompañamiento, etc.
BIBLIOTECA	ABRIL	SI Nº 6	ACOMPAÑAMIENTO CON 2-3 PADRES O MADRES POR GRUPO. TRASLADO A PIE RESERVA DE FECHAS INFORMAR DE SALIDA FAMILIAS Y JEFATURA DE ESTUDIOS

SALIDAS AL ENTORNO OBSERVACIÓN DEL OTOÑO	OCTUBRE- NOVIEMBRE	SI, Nº2	ACOMPAÑAMIENTO CON 2-3 PADRES O MADRES POR GRUPO.  TRASLADO A PIE  INFORMAR DE FECHAS DE SALIDA FAMILIAS Y JEFATURA DE ESTUDIOS
TALLER MUSICAL COLEGIO O GULBENKIAN	FEBRERO- MARZO	SI, Nº 4 Y 5	ACOMPAÑAMIENTO CON 2-3 PADRES O MADRES POR GRUPO.  POSIBLE TRASLADO EN AUTOBÚS Y ENTRADA DE MUSEO  INFORMAR DE FECHAS DE SALIDA FAMILIAS Y JEFATURA DE ESTUDIOS
CENTRO CULTURAL DE BELÉN (CCB)	MAYO - JUNIO	SI, Nº 8	ACOMPAÑAMIENTO CON 2-3 PADRES O MADRES POR GRUPO.  TRASLADO EN AUTOBÚS Y ENTRADA DE MUSEO  INFORMAR DE FECHAS DE SALIDA FAMILIAS Y JEFATURA DE ESTUDIOS
TALLERES EN EL PARQUE	ABRIL- MAYO-JUNIO	SI, Nº 7	ACOMPAÑAMIENTO CON 2-3 PADRES O MADRES POR GRUPO.  POSIBLE TRASLADO EN AUTOBÚS Y ENTRADA DE MUSEO  INFORMAR DE FECHAS DE SALIDA FAMILIAS Y JEFATURA DE ESTUDIOS

INFANTIL 4 AÑOS			
Nombre	Fecha estimada	Vinculación con UP	Breve descripción
NOMBRE	Mes	NO: SI: _____	Aspectos organizativos, transporte, seguridad, acompañamiento, etc.
CCB/GARAGEM SUL	NOVIEMBRE	SÍ. Nº1	Transporte público. Acompañamiento de 2 familias por grupo.
BIBLIOTECA	NOVIEMBRE	SÍ. Nº1	A pie. Acompañamiento de 2 familias por grupo.

TALLERES DE PARQUE	OCTUBRE/ NOVIEMBRE/ DICIEMBRE	SÍ. Nº1	A pie. Acompañamiento de 2 familias por grupo.
GULBENKIAN	ENERO	SÍ. Nº2	Bus. Acompañamiento de 2 familias por grupo.
BIBLIOTECA	MARZO	SÍ. Nº2	A pie. Acompañamiento de 2 familias por grupo.
TALLERES DE PARQUE	ENE/FEBRERO/ MARZO	SÍ. Nº2	A pie. Acompañamiento de 2 familias por grupo.
AQUÁRIO VASCO DA GAMA	ABRIL	SÍ. Nº3	A pie. Acompañamiento de 2 familias por grupo.
OCEANARIO	MAYO	SÍ. Nº3	Bus. Acompañamiento de 2 familias por grupo.
TALLERES DE PARQUE	ABRIL/MAYO/ JUNIO	SÍ. Nº3	A pie. Acompañamiento de 2 familias por grupo.

INFANTIL 5 AÑOS			
Nombre	Fecha estimada	Vinculación con UP	Breve descripción
NOMBRE	Mes	NO: SI: _____	Aspectos organizativos, transporte, seguridad, acompañamiento, etc.
OCEANARIO	DICIEMBRE	SÍ-1	DOS FAMILIARES Y BUS Y ACTIVIDAD
EXPOSICIÓN AGUA	NOVIEMBRE	SÍ-1	A PIE
TEATRO	MARZO	SÍ-2	DOS FAMILIAS/BUS



TALLERES PARQUE	ABRIL	SÍ-2	DOS FAMILIAS/A PIE
CENTRO DE ENTRENAMIENTO ANIMAL DE LA GUARDIA DE LISBOA	MAYO	SI-3	DOS FAMILIAS/BUS

ACTIVIDADES INTEGRADAS DE CENTRO
★ DÍA DEL CENTRO.
★ CARNAVAL.
★ DÍA DEL LIBRO.

\*Se podrán programar diferentes actividades complementarias, no suponiendo estas, coste alguno para el centro, con el objetivo de complementar y enriquecer las diferentes situaciones de aprendizaje que se desarrollarán a lo largo de este año lectivo.

## 10/ INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LOS PLANES, PROGRAMAS O PROYECTOS DE CENTRO




En cada uno de los mapas curriculares y educativos se anotará la integración de estos planes, programas o proyectos.

PROGRAMA DE CENTRO	DESARROLLO DEL PROGRAMA
Proyectos Lingüístico de Centro	Es un plan para mejorar y trabajar la competencia en comunicación lingüística del centro. Plan íntegro que da cabida al aprendizaje de la lengua materna, el español como lengua vehicular, de las lenguas extranjeras y de las lenguas clásicas que pudieran impartirse en el Instituto.
Plan de Lectura	Es un plan para la mejora del aprendizaje lectoescriptor y el fomento y afianzamiento de la lectura.
Proyecto Institucional del centro	Este proyecto se centra en la difusión de la lengua y cultura española. La temática de este curso es "La música española en los siglos XX y XXI".
Plan de Convivencia	Establece el modelo de convivencia que queremos en el centro. Es un documento que sirve para concretar la organización y funcionamiento del centro en relación con la convivencia.
Plan de Salud	Con este plan se pretende crear hábitos de vida saludable en nuestro Instituto. Mejora la salud y el bienestar del alumnado.

Programa medioambiental	La principal función de este programa será aumentar la conciencia ambiental del alumnado, especialmente en el día a día, manteniendo las aulas y patios limpios, no malgastando agua, no dejando encendidas luces, ventiladores u ordenadores, así como promover el reciclaje.
Plan de mejora de la Competencia Digital Educativa	Es un instrumento de planificación, que persigue el desarrollo de la competencia digital y la integración de las TIC como herramienta didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
Plan de atención de la diversidad	Es el instrumento que guía la planificación de medidas educativas de atención a la diversidad en el centro, a partir del cual se den respuestas ajustadas a las necesidades de todo el alumnado teniendo en cuenta las características de los centros en el exterior y los recursos disponibles.

## 11/ PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se realizará individualmente (cada tutor/a y la persona de apoyo) al finalizar cada trimestre.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	   3 2 1	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>		
Se relacionan las competencias clave con el área.		
Las competencias se conectan con los criterios de evaluación y resultados de aprendizaje		
<b>CONTENIDOS</b>		
Secuenciación coherente a lo largo del curso.		
Organización temporal de los contenidos a lo largo del curso.		
Presentación integrada de los contenidos.		

Vinculación de los contenidos con situaciones reales, significativas, funcionales o motivadoras para el alumnado		
<b>EVALUACIÓN</b>		
Adecuación de los criterios de evaluación y resultados de aprendizaje.		
Existen procedimientos e instrumentos de evaluación variados.		
Información a las familias y al alumnado de los criterios de evaluación.		
Actividades de apoyo, refuerzo y ampliación para atender a la diversidad.		
Autorregulación del propio aprendizaje: autoevaluación y coevaluación por el alumnado.		
Se consideran procedimientos para valorar y revisar la programación didáctica.		
<b>METODOLOGÍA</b>		
Uso variado y coherente de diferentes métodos y estilos de enseñanza.		
Estrategias para desarrollar procesos globalizados de enseñanza y aprendizaje.		
Consideración de metodologías que consideran el papel activo del alumno y adaptadas a los diferentes ritmos de aprendizaje.		
Previsión de tareas y propuestas didácticas contextualizadas en situaciones o problemas significativos, funcionales y motivadoras para el alumnado.		
Metodologías de trabajo cooperativo.		

<p>Importancia de la investigación por parte del alumnado: metodología de proyectos, descubrimiento guiado, resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>		
<p>Uso integrado y variado de los recursos didácticos.</p>		
<p>Organización flexible de los recursos espacio-temporales, agrupamientos y materiales.</p>		
<b>OTROS ASPECTOS</b>		
<p>Coordinación entre el profesorado que interviene con el grupo de alumnos.</p>		
<p>Coordinación del profesorado a nivel vertical: departamentos y etapas</p>		
<p>Actividades extraescolares y complementarias.</p>		

## 12/ANEXO

### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



### Retos del S.XXI

1. Desarrollar hábitos de vida saludable.
2. Proteger el medio ambiente y la vida animal.
3. Resolver conflictos de forma pacífica.
4. Actuar como consumidores responsables.
5. Usar de manera ética y eficaz las tecnologías.
6. Promover la igualdad de género.
7. Manejar la ansiedad que genera la incertidumbre.
8. Identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía.
9. Cooperar y convivir en sociedades abiertas, multiculturales y cambiantes.
10. Aceptar la discapacidad.
11. Apreciar el valor de la diversidad.
12. Formar parte de un proyecto colectivo.
13. Adquirir confianza en el conocimiento como motor de desarrollo.

## **Artículo 8. Objetivos de etapa**

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.